

SAISON 24/25

Théâtre
Musique
Cirque
Danse

THÉÂTRE
Quartier
Libre

ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

OUVRI LES HORIZONS, SUSCITER LA CURIOSITÉ !

La saison 2023-2024 a connu une belle programmation, la plupart des spectacles a affiché complet. Que d'émotions, que de rires, que de plaisir partagé !

Notre théâtre attire de plus en plus de monde, notamment davantage de jeunes, avec une hausse de plus de 25 % des adhésions.

Pour 2024-2025, toutes les formes artistiques seront représentées, de l'humour, des concerts de musique actuelle et classique, de la danse, du théâtre et du cirque. La programmation fera de nouveau une belle part aux spectacles jeunes publics.

La municipalité participe financièrement pour que les tarifs restent abordables pour tous. Et, parce que chacun doit pouvoir venir quels que soient ses revenus, il est proposé aux spectateurs d'effectuer des dons. Ils permettent à des habitants d'Ancenis-Saint-Géréon aux revenus modestes de bénéficier de places de spectacles.

Ce qui fait aussi le succès du Théâtre Quartier Libre, c'est l'implication de bénévoles pour accueillir le public, merci à l'Association Culturelle d'Ancenis (ACA) où une cinquantaine de bénévoles est très active.

Durant cette nouvelle saison, une chose est sûre, vous serez de nouveau enthousiasmés, touchés et portés par une programmation de qualité.

Prenez vite vos places !

Fanny Le Jallé, Adjointe à la culture et au patrimoine historique naturel et culturel
Rémy Orhon, Maire d'Ancenis-Saint-Géréon

« IL RESTE TOUJOURS QUELQUE CHOSE DE L'ENFANCE, TOUJOURS. »

Marguerite Duras

La saison dernière, l'équipe du Théâtre Quartier Libre a eu l'immense plaisir de vous accueillir toujours plus nombreux. Une confiance pour laquelle nous tenons à vous remercier. Pour cette nouvelle saison, nous espérons avoir le bonheur de vous recevoir aussi nombreux pour rêver et vibrer ensemble.

En mots, en rires, en danse ou en musique, ce sont encore de belles histoires qui vous seront racontées dans le cadre de la saison 2024-2025 placée sous le signe de l'enfance et la jeunesse. Avec **Les possédés d'Illfurth**, il sera question d'une enfance douloureuse ; **La fille de feu**, elle, est une jeune fille qui souhaite réparer le monde ; quant à **Mikado** et **Subjectif Lune**, ces spectacles nous feront retourner en enfance. Qui n'a jamais joué à ce jeu de baguettes ? Qui n'a jamais rêvé d'aller sur la Lune ?

Convaincue qu'il faut voir grand pour les petits et attentifs à vos retours joyeux sur les propositions familiales lors des vacances scolaires, nous vous offrons l'opportunité de découvrir des créations de qualité dès le plus jeune âge en famille. Aussi, nous vous donnons rendez-vous pendant les vacances et à d'autres moments : les spectacles **Sur le fil...**, **Tularosa** ou bien encore **Laurel et Hardy** sont faits pour vous.

De Racine à Waly Dia, en passant par des actions culturelles organisées avec nos partenaires comme le cinéma Eden 3 et le MAT, la nouvelle saison s'annonce riche, exaltante et à l'image de cette brochure dynamique et colorée. Que ces propositions puissent vous donner l'irrésistible curiosité et l'irrépressible envie, petits et grands, de pousser régulièrement la porte de votre théâtre.

Angélique Bretaudeau,
Directrice du Théâtre Quartier Libre et responsable du service culturel

ZOOM SUR...



NOUVEAUTÉ 2 EN 1 !

Samedi 21 et dimanche 22 septembre :
La Sortie de la rentrée et les Journées Européennes du Patrimoine à Ancenis-Saint-Géréon ! (+ d'infos p.8-9)



LES SPECTACLES COUP DE CŒUR DE LA PROGRAMMATRICE :

- **Les Possédés d'Illfurth**, la performance théâtrale de la saison !
- **4211 km**, une histoire familiale touchante sur l'exil et la transmission entre générations
- **Blockbuster**, un ovni entre théâtre, bruitage et cinéma
- **Mikado**, une prouesse circassienne !



3 RENDEZ-VOUS FAMILLE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES AU TARIF UNIQUE DE 5€ :

Mar. 22 octobre à 10h30 & 15h30 :
Bateau dès 5 ans (+ d'infos p.13)

Mar. 11 février à 10h30 & 15h30 :
Vu dès 7 ans (+ d'infos p.24)

Mar. 8 avril à 15h30 :
Voler dans les plumes dès 5 ans (+ d'infos p.31)



ON A BESOIN DE VOUS : APPEL AUX DONS !

Avec les billets solidaires, vous avez la possibilité d'offrir un billet de spectacle à une personne qui n'en a pas les moyens. Ces places de spectacles sont mises à disposition de nos partenaires du champ social. **Disponible sur notre billetterie en ligne et sur place. Chaque don compte !** (+ d'infos p.39)



JUILLET ET AOÛT 2024 : COULEURS PARASOL

Cet été, les Couleurs Parasol investissent la ville d'Ancenis-Saint-Géréon.

Programme complet disponible à partir de fin juin

AGENDA 24/25

EN FAMILLE
FESTIVAL
HORS LES MURS



SEPTEMBRE

Sam. 21 & Dim. 22 **La sortie de la rentrée** / Spectacles de rue  8-9

OCTOBRE

Ven. 4 **Pode Ser + C'est toi qu'on adore - Leïla Ka** / Danse 10

Sam. 12 **Les Apéros Tragédies - Cie Le festin des idiots à Cap Nort** / Théâtre & Humour  11

Jeu. 17 **Plaire, abécédaire de la séduction - Jérôme Rouger** / Théâtre & Humour 12

PENDANT LES VACANCES :

Mar. 22 **Bateau - Cie Les Hommes Sensibles** / Théâtre d'objets & cirque  13

NOVEMBRE

Mar. 5 **Blockbuster - Collectif Mensuel** / O.V.N.I théâtral 14

Mer. 13 **Tularosa - Neuvième Ruche** / BD concert  15

Ven. 22 **Sur le fil... - Cie Pyramid** / Danse Hip-hop  16

Jeu. 28 **Les Possédés d'Illfurth - Munstrum Théâtre** / Théâtre 17

DÉCEMBRE

Ven. 6 **Subjectif Lune - les Maladroits** / Théâtre d'objets 18

Ven. 13 **4211 km - Aïla Navidi** / Théâtre 19

Jeu. 19 **Lou Casa - Barbara & Brel** / Chanson 20

JANVIER

Ven. 10	Inconstance - Constance / Humour	21
Ven. 24 au dim. 26	Ma Région Virtuose / Festival de musique classique	 22

FEVRIER

Jeu. 6	Bérénice - Robin Renucci / Théâtre	23
PENDANT LES VACANCES : 		
Mar. 11	Vu - Cie Sacékripa / Théâtre d'objets & clown	 24
Mar. 25	La fille de l'eau - Le menteur volontaire / Théâtre	 25

MARS

Ven. 7	Laurel et Hardy - ONPL / Ciné-concert	 26
Ven. 14	Une heure à tuer - Waly Dia / Humour	27
Jeu. 20	Starting-Block - La Collective Ces filles-là / Match-spectacle	 28
Ven. 28	Nos courses folles - Les fouteurs de joie / Spectacle musical	29

AVRIL

Ven. 4	Mikado - Collectif Sous le Manteau / Cirque & mikado XXL	 30
PENDANT LES VACANCES : 		
Mar. 8	Voler dans les plumes - Cie des Plumés / Cirque déjanté	 31
Ven. 25	Wanted Live Band - Bruital cie / Théâtre & musique live	32

MAI

Mar. 6	Lunar / Musique du monde	33
Jeu. 15 au dim. 18	Harpes au Max / Festival de harpes	 34

JUIN

Mer. 11 & Jeu. 12	Présentation de la saison culturelle 25-26	35
-------------------	---	----

2EN1

**LA SORTIE DE LA RENTRÉE & LES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE :**
QUAND LE SPECTACLE VIVANT SE MÊLE DU PATRIMOINE !
SPECTACLES ET ANIMATIONS GRATUITS EN ACCÈS LIBRE
À ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

Samedi 21 septembre

Centre-ville

• **Chantal – Hommage à Johnny**

Théâtre de rue

› **Zutano BaZar**

Chantal adore la bière, le cuir et surtout Johnny, au point que son garage est rempli de bibelots à son effigie. Elle décide, non sans quelques remords, d'organiser une brocante pour s'en débarrasser. Elle y exhibe ses reliques, danse et chante sur les tubes de l'artiste. Elle délivre des anecdotes concernant l'homme qui se cachait derrière la star. Et quand elle parle de lui, elle nous parle aussi un peu d'elle.



• **Molokoye**

Fanfare créole

› **Pypo Production**

Molokoye renoue avec la tradition des fanfares créoles en rendant hommage aux musiques qui rythment les rues des Outre-mer depuis les années 50 : biguine, mazurka, merengue et zouk antillais rencontrent le kompa haïtien, croisent le séga et le maloya de l'île de la Réunion et de l'île Maurice.



Dimanche 22 septembre

Quartier Rohan

• **Garçons s'il vous plaît !**

Chanson de proximité à la carte

› **Picnic Production**

Véritables « serveurs vocaux » a cappella, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande. Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques de films, les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé.

• **En Dérangement & Deux secondes !**

Théâtre de rue

› **Cie du petit Monsieur**

En dérangement ou quelques variations pour une cabine téléphonique

Comment un geste simple – passer un coup de fil – se transforme en calvaire pour un malheureux petit cadre. Décidément, pas facile la communication de nos jours !

• **Deux secondes !**

Dans ce spectacle muet et burlesque, la cie du Petit Monsieur poursuit son exploration des temps modernes. Paul Durand, coincé dans son costume étriqué, explore une nouvelle boîte de Pandore remplie de nouvelles technologies.

• **Starship Groovers**

Fanfare dansée

› **Mouv'n'Brass**

Cinq énergumènes, mi-hommes, mi-robots, mi-danseurs, mi-musiciens vous proposent un spectacle à 360°. Alliant musique et danse, Mouv'n'Brass, la fanfare vitaminée est guidée par une unique boussole : l'énergie d'un public en fête.

• **Culbuto**

Cirque acrobatique

› **Cie Mauvais Coton**

Un acrobate cravaté se joue de l'apesanteur. Ça tange, ça chavire, ça se renverse. Son Culbuto en plein air s'amuse à tenir, coûte que coûte, pour la beauté du geste et l'amour de l'instable (et de l'impossible !).



• **Exposition au logis Renaissance
château d'Ancenis-Saint-Géréon**
Ancenis-Saint-Géréon
déclare sa flamme

Samedi & dimanche de 14h30 à 18h30.
Entrée libre.

Retrouvez l'ensemble des animations proposées sur Ancenis-Saint-Géréon dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine sur le site internet : www.ancenis-saint-gereon.fr

Ce programme est susceptible d'être modifié en fonction des intempéries. N'hésitez pas à suivre l'actualité sur le site internet : theatre-quartier-libre.fr

VEN. 4 OCTOBRE
20H30

© Laurent Philippe



Pode Ser / C'est toi qu'on adore

› Leïla Ka

DANSE

Deux formes courtes pour découvrir l'univers singulier de l'artiste nazairienne Leïla Ka bercé d'influences théâtrales, de danses contemporaines et urbaines. **Pode Ser** nous livre le combat d'une femme, mi-princesse, mi-guerrière. Un jogging sous sa robe rose pâle, elle semble se débattre pour échapper au carcan auquel on l'a assignée.

Avec une énergie rageuse, Leïla Ka affronte la question du rapport à soi-même et à l'autre. Ce premier solo fut primé six fois à l'international et joué plus de 200 fois depuis sa création en 2018. Dans **C'est toi qu'on adore**, elles sont deux mais pourraient être cent ou mille. Héroïnes, tour à tour invincibles ou tragiquement vulnérables, elles avancent, résistent, s'effondrent parfois, mais s'évertuent inlassablement à lutter jusqu'à l'épuisement des forces. Leïla Ka met en geste nos désirs d'affranchissement, de liberté avec une fureur de vivre.

Chorégraphie : Leïla Ka / Interprétation pour **Pode Ser** : Anna Tierney / Interprétation en alternance pour **C'est toi qu'on adore** : Océane Cruzier, Jane Fournier Dumet, Mat Ieva, Leïla Ka, Mathilde Roussin / Création lumière : Laurent Fallot / Régie lumière en alternance : Laurent Fallot, Clara Coll Bigot, Agathe Pascal / Régie son en alternance : Rodrig De Sa, Manon Garnier. Production : Compagnie Leïla Ka

› **Durée** : 45 min. environ

› + 8 ans

› **Tarifs** :

- Plein 20€

- Réduit 18€

- Très réduit 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15€

voix images
Sociétés Associées du Pays de la Loire



ouest
france

SAM. 12 OCTOBRE
20H30

À Cap Nort
Nort-sur-Erdre



Les Apéros Tragédies

› Le festin des idiots

THÉÂTRE & HUMOUR

Les Apéros Tragédies est un spectacle à mi-chemin entre un cabaret, une soirée disco et un match de basket : il y a de l'action, une boule à facettes, des remontants, un chrono et ils vous offrent tartines et verres à la fin !

Sur scène, des comédiens pleins d'humour pour faire entendre des extraits de trois textes classiques : Roméo et Juliette, Médée et Don Juan. Pour chaque histoire, deux mises en scène, deux points de vue en dix minutes chrono ! Avec ces adaptations uniques, le collectif grenoblois se fixe comme objectif (atteint !) de ramener délicatement le goût du verbe, du drame et de la farce.

Chacun sortira tragiquement enthousiaste de cette soirée joyeusement dramatique !

Mise en scène : Florent Barret-Boisbertrand, Charlène Girin, Tom Porcher Guinet
Distribution : Florent Barret Boisbertrand, Fantin Curtet, Charlène Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher Guinet, Lisa Robert, Claudine Sarzier

› Durée : 2h

› + 10 ans

Offre réservée aux
adhérents du théâtre :

› Tarifs :

- Adulte 12 €

- Jeune 5 €

JEU. 17 OCTOBRE
20H30

© Maxime Debernard



Plaire – Abécédaire de la séduction

› Jérôme Rouger

THÉÂTRE & HUMOUR

B comme Belle belle belle, D comme désir, I comme image, ou encore G comme galoche, T comme tango, X comme X, sans oublier Y comme youpi et Z comme Zorro. Dans ce seul en scène pétri d'humour et de fantaisie, le facétieux Jérôme Rouger aborde, sous forme d'abécédaire, les innombrables thèmes de la séduction. Séduire l'être aimé. Séduire le public. Séduire son chef. Séduire les foules. Séduire au premier regard. Comment ce besoin, cette envie de plaire influe sur la construction de nos personnalités et la société dans laquelle nous évoluons ? Maniant les codes du théâtre tout en posant, l'air de rien, des questions salutaires, il convoque aussi bien Shakespeare, Nadine de Rothschild, Roland Barthes, Giscard d'Estaing que Jean-Pierre Marielle et Mike Brant ! Après **Conseils aux spectateurs** présenté en juin dernier, Jérôme Rouger n'en finit pas de nous charmer...

Écriture, conception et jeu : Jérôme Rouger / Complicités : Cécile Delhommeau et Patrick Ingueneau / Vidéo et Son : Jaime Chao / Lumières : Mathieu Marquis / Régie en alternance : Emmanuel Faivre et Hélène Courdain / Aide aux costumes : Martine Gay / Production : La Martingale, Guillaume Rouger, Agnès Rambaud / Archives de l'INA (vidéo)

› Durée : 1h30

› + 12 ans

› Tarifs :

- Plein 15€

- Réduit 13€

- Très réduit 7€

- Adhèrent Adulte 9€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 9 €

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

ouest
france

MAR. 22 OCTOBRE
10H30 & 15H30

EN
FAMILLE

Bateau

› Les Hommes Sensibles

THÉÂTRE D'OBJETS & CIRQUE

Que reste-t-il de cet enfant que nous avons été ? Du jeu ?

De la simplicité ? Des monstres sous le lit ?

De la nostalgie, des rêves et de l'émerveillement ?

Sous une forme poético-punk, **Bateau** met en scène un adulte dans une chambre d'enfant. Au milieu des objets qui la composent, ce personnage impassible et nostalgique, obsessionnel et joyeux, navigue entre sa psychologie d'adulte et ses logiques d'enfant.

Mais sa condition le rattrape, nous offrant des situations aussi drôles que touchantes. Mêlant théâtre d'objets, poésie et cirque, ce spectacle nous fait retrouver notre âme d'enfant avec sa sensibilité et ses émotions, à voir en famille !

Ecriture et jeu : Jean Couhet-Guichot / Décors, chorégraphie gestuelle : Geoffrey Badel / Regard extérieur : Etienne Manceau / Régie : Chiara Luna MAY, Pablo Manuel / Diffusion : Swygedauw Martinez / Administration : Elise Girard

› Durée : 50 min.

› + 5 ans

› Youpi,

c'est les vacances :

- Tarif unique à 5 €



RESEAU
CHÂNON

MAR. 5 NOVEMBRE
20H30



© Dominique Houcman



Blockbuster

› Collectif Mensuel

› **Durée :** 1h20

› **+ 14 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 25€

- Réduit 23€

- Très réduit 18€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20 €

O.V.N.I THÉÂTRAL

Créé par un jeune collectif belge, **Blockbuster** est un mashup, autrement dit un montage d'extraits de superproductions américaines pour nous immerger dans une fiction totalement délirante. Cette pièce-film parodique réunit tous les ingrédients d'un film à succès et à gros budget : héros, courses-poursuites, explosions spectaculaires et histoires rocambolesques. Sur scène, la musique live, les bruitages faits maison, le doublage des voix sont au service d'une intrigue satirique haletante mêlant politique, média et insurrection populaire. On y croise Brad Pitt en chômeur sexy, Sean Penn en justicier wallon, Julia Roberts dans la peau d'une journaliste d'investigation...

Une incroyable et explosive performance où l'humour se conçoit comme un instrument de contestation sociale !

Conception et mise en scène : Collectif Mensuel / Ecriture : Nicolas Ancion & Collectif Mensuel / Interprétation : Sandrine Bergot, Quentin Halloy, Baptiste, Isaia, Philippe Lecrenier, et Renaud Riga / Scénographie : Claudine Maus / Direction technique et Création éclairage : Manu Deck / Vidéo et montage : Juliette Achard / Coach bruitages : Céline Bernard / Création sonore : Matthew Hiquet / Régie son : Johann Spitz / Régie vidéo et lumière : Nicolas Gilson

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique

ouest
france

MER. 13 NOVEMBRE
15H30

EN
FAMILLE

Tularosa

› Neuvième Ruche

BD CONCERT

L'auteur de bande dessinée Loïc Sécherresse et les musiciens Adrien Legrand et Inaniel, nous entraînent dans un voyage visuel et sonore sur les traces de Billy the Kid. Ensemble, ils ont donné naissance à **Tularosa**, une création musicale et dessinée entre le western, les Beach Boys, les plateaux du Nouveau-Mexique et Ennio Morricone. Au milieu du Far-West, nous suivons l'histoire d'un cheval à la couleur orange et à la tête blanche enfermé dans un enclos. Une nuit, il est libéré par un jeune homme. Les cowboys gardant l'enclos sont bien décidés à faire justice et partent à leur recherche. Au son d'une musique pop, tout se joue et se dessine sous nos yeux : nous voici embarqués dans un fabuleux périple initiatique.

Auteur - illustrateur : Loïc Sécherresse / Auteur - compositeur : Adrien Legrand
/ Auteur - compositeur - illustrateur : Inaniel / Production : Neuvième Ruche

› Durée : 50 min.

environ

› + 6 ans

- Tarif unique à 5 €



ouest
france

VEN. 22 NOVEMBRE
20H30

EN
FAMILLE

© Nicolas Soïra

Sur le fil...

› Pyramid

› **Durée :** 1h

› **+ 7 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 25€

- Réduit 23€

- Très réduit 18€

- Adhérent Adulte 20€

- Adhérent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20 €

DANSE HIP-HOP

Six danseurs patientent dans une salle d'attente. Quelques chaises, une porte close, une plante verte, la situation est propice pour provoquer des rencontres improbables.

Croisant l'univers du hip-hop avec le burlesque, le mime et le théâtre d'objets, **Sur le fil** met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées. Dans des décors imposants et mouvants, les danseurs alternent avec ingéniosité prouesses physiques, gags hilarants et instants poétiques et nous entraînent dans une valse à mille temps.

La compagnie Pyramid distille un hip-hop généreux où la bonne humeur est contagieuse.

Direction artistique collective : compagnie Pyramid / Assistante chorégraphique : Emilie Bel Baraka / Interprétation (6 danseurs parmi lesquels) : Michaël Auduberteau, Azdine Bounce, Benjamin Midonet, Jamel Feraouche, Mustapha Ridaoui, Dylan Gangnant, Fouad Kouchy, Mounir Kerfah, Nicolas Monlouis Bonneaire, Ludovic Rodrigues, Rudy Torres / Lumières : Yohan Bernard et Mathieu Pelletier / Scénographie : Olivier Borne
Communication et diffusion : Emilienne Beau / Production : Laurène Ronce

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

ouest
france

JEU. 28 NOVEMBRE
20H30

Les Possédés d'Ilfurth

› Munstrum Théâtre

THÉÂTRE

En 1865, dans le village d'Ilfurth au sud de l'Alsace, deux enfants sont atteints d'un mal mystérieux et spectaculaire. Les autorités religieuses les déclarent possédés et procèdent à leur exorcisme. Natif de ce village, Lionel Lingelser s'empare de cette légende à travers le personnage d'Hélios, avatar fantasmé de l'enfant qu'il était. Il convoque ses démons, et tire un fil poétique entre ses histoires croisées, dans un saisissant voyage initiatique. Dans cette quête de liberté, le comédien incarne les habitants de la ville, les profs de son collège, ses amis, les membres de sa famille et les apparitions qui le possèdent. Comment faire théâtre à partir de son histoire ? Ce pari un peu fou est brillamment relevé. L'intensité du jeu et la force de l'émotion nous portent durant toute la pièce. Un solo magistral, entre réalité et fantastique, d'une démesure envoûtante.

Mise en scène et interprétation : Lionel Lingelser / Texte : Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser / Collaboration artistique : Louis Arene / Création lumière : Victor Arancio / Création sonore : Claudius Pan / Régie en alternance : Ludovic Enderlen, Victor Arancio, Valentin Paul / Administration, production : Clémence Huckel, Noé Tjou - Les Indépendances / Diffusion : Florence Bourgeon / Production : Munstrum Théâtre

› **Durée : 1h25**

› **+ 14 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 15€

- Réduit 13€

- Très réduit 7€

- Adhèrent Adulte 9€

- Adhèrent Jeune 5€

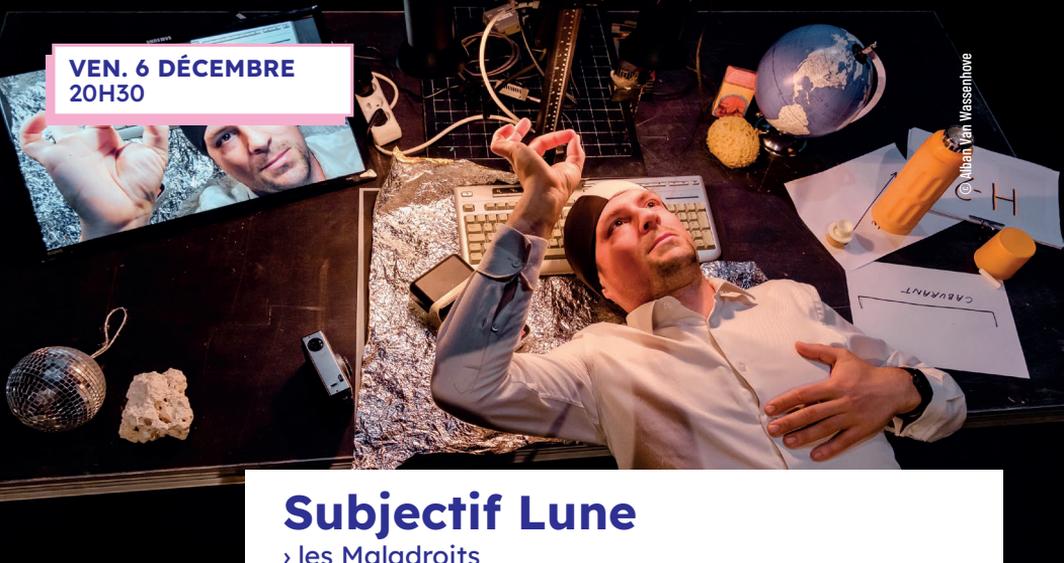
- Demandeur d'emploi

/ RSA 9€



**ouest
france**

VEN. 6 DÉCEMBRE
20H30



© Alban Van Wassenhove

Subjectif Lune

› les Maladroits

› **Durée** : 1h20 environ

› **+ 12 ans**

› **Tarifs** :

- Plein 20€

- Réduit 18€

- Très réduit 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15 €

THÉÂTRE D'OBJETS

Le 21 juillet 1969, deux astronautes américains de la Nasa marchent sur la Lune, sans doute l'épopée humaine la plus folle du XX^e siècle. Quatre documentaristes reconstituent cet événement. Avec leurs caméras, beaucoup d'objets et des effets spéciaux maison, ils rejouent la mission Apollo 11.

Dans **Subjectif Lune**, sous-titré « ou comment douter ne doit pas nous amener à penser n'importe quoi », on s'amuse à croire vrai ce qui ne l'est pas. On décortique complotisme et autres théories pour démêler les vraies fausses vérités.

On y voit des images d'archives, on entend des interviews, des fake-news et du fact-checking.

Dans la continuité de **Frères, Camarades** et **Joueurs**, la compagnie ligérienne les Maladroits poursuit son exploration d'un théâtre d'objets documenté et donne vie à des histoires en résonance avec l'actualité.

Écriture et distribution : Arno Wügerbauer, Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto / Dramaturgie et direction d'acteur : Marion Solange Malenfant / Scénographie : Tiphaine Monroty / Costumes : Sarah Leterrier / Création lumières : Jessica Hemme / Création sonore : Erwan Foucault / Régie vidéo : Éric Perroy / Régie générale et logistique : Azéline Cornut / Administration : Pauline Bardin / Direction de production et diffusion : Elsa Posnic / Production : Les Maladroits

voix images
Spectacles associés au Réseau de la Loire

ouest france



4211 km

› Aïla Navidi

THÉÂTRE

« 4211 km » c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.

Yalda leur fille, nous plonge dans leur vie d'exil en France. Née à Paris, elle se trouve tiraillée entre deux mondes : celui de sa famille, marquée par le combat pour la liberté et l'espoir d'un retour en Iran, et celui de la société française, dans laquelle elle peine à trouver sa place.

Écrite et mise en scène par Aïla Navidi, **4211 km** est une œuvre puissante témoignant du combat mené par les Iranien.ne.s pour leur liberté.

Un bijou théâtral, profondément émouvant.

Texte et mise en scène : Aïla Navidi / Assistante mise en scène : Laetitia Franchetti

Interprétation : June Assal en alternance avec Lola Blanchard, Sylvain Begert en alternance avec Thomas Drelon, Benjamin Brenière en alternance avec Damien Sobieraff, Florian Chauvet, Alexandra Moussaï en alternance avec Aïla Navidi, Olivia Pavlou-Graham

Scénographie : Caroline Frachet / Création Lumière : Gaspard Gauthier / Création sonore et vidéo : Erwann Kerroc'h / Régie générale : Moïra Dalant / Production : Compagnie Nouveau Jour - Clémentine Armand / Diffusion : Fabriqué à Belleville - Prune Bonan

› Durée : 1h35

› + 12 ans

› Tarifs :

- Plein 25€

- Réduit 23€

- Très réduit 18€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi
/ RSA 20€

JEU. 19 DÉCEMBRE
20H30

© Arthur Enselme



Lou Casa

» Barbara & Brel

» **Durée** : 1h30

» **+ 12 ans**

» **Tarifs** :

- Plein 20€

- Réduit 18€

- Très réduit 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15 €

CHANSON

Barbara et Brel : une année seulement les séparait, ils ont commencé leur carrière au même moment et ont fréquenté les mêmes endroits.

Lou Casa revisite les chansons des deux artistes, laissant apparaître leurs liens d'amitié et de passion, de disparitions, de fraternité ou de révolte. Leurs chansons se font écho et résonnent de sensualités inattendues. Bandes sons, mots dits ou chantés se mêlent aux univers musicaux du trio. Le spectacle est ponctué d'humour, de douce folie et de tendresse, en interaction avec le public. Un hommage à contre-courant, tout en délicatesse, porté par la voix saisissante de Marc Casa.

« *Marc Casa emporte le public. Il vit les chansons et joue avec le public avec délicatesse et humour.* » **Ouest-France**

Direction artistique, chant, percussions, orgue : Marc Casa / Piano, orgue, tom bass, chœurs : Stéphane Gasquet / Basse électrique, chœurs : Julien Aellion (ou Grégoire Vo en tournée) / Création lumière du spectacle : Bastien Peralta / Production : Les Soirs Imprudent en coopération avec Game et La Teamzic, Inouïe distribution



ouest
france

VEN. 10 JANVIER
20H30



Inconstance

› Constance

HUMOUR

Révélation féminine de l'émission de Laurent Ruquier « On ne demande qu'à en rire » et chroniqueuse régulière sur France Inter, Constance captive le public avec un humour décapant. Elle maîtrise avec brio l'art de tremper sa plume dans les émotions les plus vives pour susciter le rire. Dans son nouveau spectacle, elle déploie sa finesse habituelle en mettant en scène des personnages d'une humanité folle, un spectacle actuel, drôle et bouleversant explorant les méandres de la santé mentale.

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible.

Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie.

Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. » Constance.

Auteurs : Constance et Pascal Duclermortier / Metteur en scène : Eric Chantelauze

› Durée : 1h10

› + 14 ans

› Tarifs :

- Plein 25€

- Réduit 23€

- Trés réduit 18€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€



ouest
france

VEN. 24, SAM. 25, DIM. 26 JANVIER



© Région Pays de la Loire / Ouest Médias

Ma Région Virtuose

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

Les grands artistes se déplacent cette année encore au plus proche des ligériens en investissant les villes partenaires de la Région de Pays de la Loire et plus largement l'ensemble du territoire. Avec pour ambition d'ouvrir de nouveaux horizons, d'offrir l'excellence musicale au plus grand nombre, de s'adresser à la jeunesse à travers de nouveaux formats, de rendre hommage aux musiciens amateurs et de réjouir les passionnés, Ma Région Virtuose rend la musique classique toujours plus accessible au plus grand nombre.

La Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes du territoire s'associent pour vous offrir l'excellence artistique à prix accessible. Concerts dans les salles de spectacles, dans les transports, les lycées, les places de village, la musique classique résonnera partout.

Programmation à venir et ouverture de la billetterie en décembre 2024.

JEU. 6 FÉVRIER
20H30

© Olivier Pasquiers

Bérénice

› Robin Renucci

THÉÂTRE

« *Titus aime Bérénice. Bérénice aime Titus.* », ainsi commence la tragédie de Racine. Mais pour faire de ces deux amants de véritables héros tragiques, il faudra que le destin s'en mêle. Dès les premiers vers, la messe est dite. En accédant au trône, Titus doit renoncer à sa passion pour Bérénice, quitter le monde de l'enfance et entrer de force dans l'âge adulte. Le comédien et metteur en scène, Robin Renucci a choisi de mettre en scène l'œuvre de Racine et redonner à entendre à tous et notamment aux jeunes, la beauté de cette langue. Il nous propose avec **Bérénice** une mise en scène dépouillée, une attention extrême à la beauté et à la diction de l'alexandrin. Un retour aux sources du théâtre : le verbe, les acteurs et le jeu.

« *Robin Renucci préserve et honore les alexandrins en réifiant le texte et l'intrigue. Nous traversons chaque étape de cette tragédie des sentiments jusqu'au final aussi magique que poignant.* » **Toute La Culture.**

D'après Jean Racine. Interprétation : Tariq Bettahar (en alternance avec Geert van Herwijnen), Thomas Fitterer, Solenn Goix, Julien Leonelli, Sylvain Méallet, Amélie Oranger et Henri Payet / Mise en scène : Robin Renucci / Scénographie et lumières : Samuel Poncet / Costumes : Jean-Bernard Scotto / Collaborateur pour la dramaturgie : Nicolas Kerszenbaum / Assistant à la mise en scène : Sylvain Méallet / Production : Tréteaux de France - Centre dramatique national

› **Durée : 2h**

› **+ 14 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 25€

- Réduit 23€

- Trés réduit 18€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ R 20€

MAR. 11 FÉVRIER
10H30 & 15H30

**EN
FAMILLE**

© Alexis Doré

Vu

› Sacékripa

THÉÂTRE D'OBJETS & CLOWN

› **Durée : 55 min.**

› **+ 7 ans**

› **Youpi,**

c'est les vacances :

- Tarif unique à 5 €

« Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? » pourrait être la devise du personnage de ce spectacle. Meticuleux, calme, très calme, un brin froid et distant, ce clown involontaire déploie une patience et une minutie excessives... Il est là, présent, s'occupe à des choses dérisoires et anodines, qui semblent à ses yeux hautement nécessaires. Chaque chose est à sa place, chaque geste est calculé au millimètre et provoque une réaction en chaîne d'une précision spectaculaire. Une mécanique parfaitement huilée ? Pas si sûr... On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage miroir de nos propres folies.

Écriture et conception : Etienne Manceau / Interprétation : Etienne Manceau / Regard extérieur : Sylvain Cousin / Scénographie : Guillaume Roudot / Diffusion et Production : Manon Durieux / Administration : Lucile Hortala / Production : Compagnie Sacékripa



MAR. 25 FÉVRIER
20H30

EN
FAMILLE

La fille de l'eau

› Le menteur volontaire - Laurent Brethome

THÉÂTRE

Librement adapté du conte *L'Ondine de l'étang* des frères Grimm, **La fille de l'eau** est une fable où nous suivons le parcours initiatique de Léa.

Dans un monde gangrené par la pollution, par la cupidité et la folie des hommes, Léa veut à tout prix réparer le monde. Coincée entre sa solitude et un père désabusé, elle fait la rencontre des chimères, allégories du cœur battant de la Nature. Ce peuple protecteur de la faune et de la flore lui montre un nouveau chemin.

En libérant l'eau et en faisant face à la Tristesse des Marais, Léa devient la fille de l'eau et renverse l'ordre établi d'un monde qui se meurt.

Cette pièce est un passage de relais, un témoin tendu à la jeunesse.

Grâce à un univers sonore emprunté à la nature, elle nous invite à trouver l'harmonie entre les êtres vivants.

De Antoine Hérnotte - Librement inspiré de *L'Ondine de l'étang* de Grimm

Mise en scène Laurent Brethome / Distribution : Marie Champion, Fabien Grenon

Lise Chevalier en alternance avec Elsa Verdon / Collaboration artistique : Clémence Labatut / Dramaturgie :

Catherine Ailloud Nicolas / Musique : Jean-Baptiste Cognet, Isia Delemer

Lumières : Nicolas Galland / Parures animales : Sylvain Wavrant / Costumes : Nathalie Nomary /

Scénographie : Rudy Sabounghi / Collaboration chorégraphique : Yan Raballand

Accompagnement vocal : Jeanne-Sarah Deledicq / Régie générale : Gabriel Burnod

› Durée : 1h15 environ

› + 8 ans

› Tarifs :

- Plein 15€

- Réduit 13€

- Très réduit 7€

- Adhèrent Adulte 9€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 9€

voix images
Spécialité musicale des Pays de la Loire

ouest france

VEN. 7 MARS
20H30

© Sébastien Gaudard

EN
FAMILLE

Laurel et Hardy

» ONPL

CINÉ-CONCERT

» **Durée : 1h environ**

» **+ 6 ans**

» **Tarifs :**

- Plein 25€
- Réduit 23€
- Très réduit 18€
- Adhèrent Adulte 20€
- Adhèrent Jeune 13€
- Demandeur d'emploi / RSA 20 €

Laurel et Hardy ne forment qu'une entité, un seul corps divisé en deux, le maigre et le gros, le rusé et le lourdaud, le grand et le petit. À eux deux, ils créent le déséquilibre parfait et nous permettent de découvrir les premiers temps du cinéma burlesque américain avec trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Trois coups de génie remis en musique par Cyrille Aufort. Ici, les notes volent comme les tartes à la crème et on rit aux larmes devant les gags et les maladroites de ce tandem de choc qui remet au goût du jour le cinéma muet. Un ciné-concert drôle et nostalgique pour ouvrir en famille les portes d'un monde oublié dans lequel la musique vient remplacer les mots.

Leo McCarey - *Vive la liberté* (Liberty) | 1929

James W. Horne - *Oeil pour oeil* (Big business) | 1929

Clyde Bruckman - *La bataille du siècle* (The battle of the century) | 1927

Avec Stan Laurel et Oliver Hardy

Musique composée par Cyrille Aufort (création mondiale) Jean Deroyer, direction



ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE



Une heure à tuer

› Waly Dia

HUMOUR

« Accordez-moi une heure, je me charge du reste. »

Connu pour son énergie spectaculaire et son rythme effréné, l'humoriste et comédien Waly Dia monte sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice.

Dans ce nouveau spectacle, il ne manque pas de choses à dire, il nous livre avec habileté son regard sur le monde qui nous entoure et sur l'actualité.

Encore plus politique et rebelle qu'à son habitude, le chroniqueur remarqué de l'émission de Charline Vanhoenacker sur France Inter manie avec précision l'humour politique, exercice peu répandu tant il est périlleux.

« Un spectacle féroce, hilarant, sans temps mort et l'écriture, une fois encore, « aiguisé[e] comme une lame, pointu[e] comme un couteau », pour reprendre les mots de Raggasonic et NTM, autres agitateurs publics. Bravo ! » **Télérama**

Écriture : Waly Dia et Mickaël Quiroga

Mise en scène : Waly Dia

› **Durée : 1h30 environ**

› **+ 13 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 35€

- Réduit 33€

- Très réduit 23€

- Adhèrent Adulte 30€

- Adhèrent Jeune 18€

- Demandeur d'emploi
/ RSA 30€



ouest
france

JEU. 20 MARS
20H30

À la salle La Charbonnière
Ancenis-Saint-Géréon

© Kalimba



Starting-Block

› Ces Filles-Là

› **Durée** : 1h30 environ

› **+ 10 ans**

› **Tarifs** :

- Plein 15€

- Réduit 13€

- Très réduit 7€

- Adhèrent Adulte 9€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 9 €

THÉÂTRE TOUT TERRAIN

Starting-block est un match-spectacle disputé par une équipe sportive féminine et féministe.

Seules ou à plusieurs voix, six comédiennes se tiennent face au public pour raconter l'histoire de sportives héroïnes connues ou moins connues venant d'horizons, d'époques et de disciplines différentes (boxeuse, surfeuse, athlète squashseuse, cycliste...). Elles célèbrent le courage dont elles ont fait preuve en bravant les interdits dans le monde du sport. Inspirée de témoignages auprès de sportives et de jeunes élèves, la collective Ces Filles-Là imagine un match performé. Une lutte s'engage avec des quarts-temps, un chrono, un sifflet, une mascotte, du double dutch et des tire-laits sur un banc de touche – une vraie ambiance de stade. Un hymne à la liberté des joueuses et des femmes ; un moment réjouissant de plaisir et de jeu !

Le Grand — T

Théâtre
de Loire—Atlantique



Mise en scène : La Collective Ces Filles-Là / Écriture : Jana Remond & La Collective Ces Filles-Là / Interprétation en alternance : Marine Behar, Elsa Canovas, Marie-Julie Chalu, Suzanne Gellée, Ariane Heuzé, Anissa Kaki, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel. Collaboration artistique : Lola Haurillon / Création costumes et confection accessoires : Cécile Box, Marion Bruna, Alice Louveau / Chorégraphie : Mathilde Bonicel / Composition musicale : Claire Rolain / Collaboration sonore : Raphaël Barani / Entraînement sportif double dutch : Asmâa Chakir Hamadi & Mohamed Chakir Hamadi de District Double Dutch

Nos courses folles

› Les Fouteurs de joie

SPECTACLE MUSICAL

Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité :

Nos courses folles nous parle du temps qui passe et de notre époque avec beaucoup de légèreté.

Le temps d'un spectacle, on se dépêche de changer d'instrument, de mettre une perruque, de faire voler une marionnette, mais heureusement on prend surtout le temps de goûter chaque instant : une envolée de sacs plastique, des voyages bucoliques, des échappées absurdes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country...

Ces cinq virtuoses transmettent la joie de vivre, l'étincelle, avec leurs instruments, leurs corps, leurs mots. Entre chanson, théâtre et burlesque, ce spectacle aux textes drôles et affutés donne le sourire et l'envie de croquer la vie.

Distribution : Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud, Emmanuel Urbanet et Tom Poisson / Textes, compositions, idées originales : Les Fouteurs de Joie

Mise en scène : Christophe Gendreau / Régie technique, plateau et scénographie : Christophe Genest assisté de Mathis Coudray

› **Durée** : 1h25

› **+ 9 ans**

› **Tarifs** :

- Plein 20€

- Réduit 18€

- Très réduit 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15€

VEN. 4 AVRIL
20H30

EN
FAMILLE

- › Durée : 1h
- › + 8 ans
- › Tarifs :
- Plein 20€
- Réduit 18€
- Très réduit 13€
- Adhèrent Adulte 15€
- Adhèrent Jeune 10€
- Demandeur d'emploi / RSA 15€

Mikado, petit récit d'effondrements

› Collectif Sous le Manteau

CIRQUE & MIKADO XXL

Sur scène, une sorte de Mikado XXL constitué de 41 mâts chinois instables ne demande qu'à s'écrouler. Car au Mikado, sans effondrement : pas de jeu ! Tout mettre par terre, c'est la promesse de refaire, de reconstruire différemment. De ne surtout pas répéter les mêmes erreurs, mais de jurer qu'on en fera d'autres. De fragiles équilibres sur lesquels grimpent et se suspendent les circassiens. Leurs prouesses sont à la fois belles, tragiques et drôles. Des courses effrénées se transforment en une danse acrobatique. On crie, on court, on se heurte, on se traine, on se relève.

Mikado, petit récit d'effondrements, c'est le parti pris de traiter, sur un mode tragi-comique et profondément humain, de l'effondrement comme phénomène physique universel. Tout s'effondre, la partie peut commencer...

Distribution : Constance Bugnon, Cyril Combes, Anatole Couety, Nicolas Fraiseau en alternance avec Vincent Maggioni, Cathrine Lundsgaard Nielsen, Kinane Srirou, Lisa Ødegaard / Mise en scène : Florent Bergal / Scénographie : Silvain Ohl / Création sonore : Philippe Perrin / Création lumière : Jérémie Cusenier / Création costumes : Charlotte Gillard / Direction technique : Pierre-Yves Chouin / Régie générale : Pierre-Yves Poupet / Régie son : Frédéric Le Gras / Lola Etiève : Géraldine Belin / Régie lumière : Thomas Bréheret

MAR. 8 AVRIL
15H30

EN
FAMILLE

Voler dans les plumes

› Compagnie des Plumés

CIRQUE DÉJANTÉ

Dans un salon, une femme, un homme, un chien, 25 poules et 2 dindons : cette drôle de tribu fait bon ménage mais déménage. C'est alors un joyeux bazar ! Les plumes volent et un véritable chaos s'installe. Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes.

Dans une ambiance de music-hall délicieusement rétro, humains et animaux dévoilent leurs talents d'équilibristes, d'acteurs ou de musiciens. Un univers burlesque qui mélange cirque et clown pour un spectacle unique et décalé où les animaux de basse-cour se révèlent être des artistes de haut vol.

On en ressort heureux. Du jamais vu !

Conception et jeu : Diane Dugard et Juan Cocho / Création lumières : Jérôme Pigeon / Costumes : Fanny Gautreau / Décors-Construction : Arnaud Destree

› Durée : 50 min.

› + 4 ans

› Youpi,
c'est les vacances :

- Tarif unique à 5 €



ouest
france

VEN. 25 AVRIL
20H30



Wanted Live Band

› Bruital cie

› **Durée :** 1h10

› **+ 11 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 15€
- Réduit 13€
- Très réduit 7€
- Adhèrent Adulte 9€
- Adhèrent Jeune 5€
- Demandeur d'emploi / RSA 9 €

THÉÂTRE & MUSIQUE LIVE

Wanted Live Band est une parodie du western traditionnel. Un bandit et un shérif s'affrontant depuis toujours vont se retrouver au cœur du Far-West pour un ultime duel. Entièrement mimé et bruité par une comédienne et un bruiteur, ce spectacle est accompagné par trois musiciens de saloon. La bande-son de ce western déjanté est constituée de reprises de musiques des années 20 et de compositions originales. Un conte musical de haut vol, sombre et émouvant mais qui laisse la part belle à un humour absurde irrésistible. Plus qu'un concert, c'est une expérience cinématographique inspirée des grandes œuvres de Sergio Leone et Quentin Tarantino.

Écriture, mise en scène : Lorraine Brochet et Barnabé Gautier

Interprétation en alternance : Barnabé Gautier, Lorraine Brochet, Gaëlle Amour, Nésar Ouaryachi, Quentin Bardinet, Jérôme Arlet, Romain Brusini, Marie Gebhard

Technique en alternance : Thibault Le Marec / Guillaume Souque / Stanley Simonson

Production : Bruital Cie



RESEAU
CHÂNON



Lunar

MUSIQUE DU MONDE

Lunar est un trio fondé en 2020 par la chanteuse Emma Prat et les guitaristes Alonso Neyra Salaverry et Reynold Martinez. Ils puisent leurs inspirations autant dans les grands noms de la scène sud-américaine que par des exploratrices vocales hors pair et sans frontières. Influencé par les musiques latines, la chanson française et le jazz, le groupe propose un entrelacement délicat et intimiste d'une voix et de deux guitares à travers des chansons écrites en espagnol et en français.

Une invitation au voyage rythmée par la joie et l'espoir, un moment musical hors du temps. À découvrir sans hésitation.

Distribution : Emma Prat (voix), Alonso Neyra Salaverry (guitare et voix)
Reynold Martinez (guitare et voix)

› **Durée** : 1h

› **+ 10 ans**

› **Tarifs** :

- Plein 15€

- Réduit 13€

- Très réduit 7€

- Adhèrent Adulte 9€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi
/ RSA 9€

DU 15 AU 18 MAI

© Nathalie Baultier



Harpes au Max

FESTIVAL DE HARPES

En mai 2025, le festival international fait son grand retour !
La harpe comme vous ne l'avez jamais entendue : c'est la promesse de cet événement à la programmation éclectique, organisé par la Communauté de communes du Pays d'Ancenis et ses partenaires : les Harpes Camac et la ville d'Ancenis-Saint-Géréon. Au son des harpes du monde, classique ou celtique... vibrez au cœur des communes du Pays d'Ancenis.
Rendez-vous les 15, 16, 17 et 18 mai 2025 !

Infos sur harpesaumax.com et sur la page Facebook harpesaumax



LES HARPES CAMAC
FRANCE

MER. 11 & JEU. 12 JUIN
20H00

LAVAGE CHASSIS ET MOTEUR
INTERDIT



Présentation de saison culturelle 25-26 + Les Fils du Facteur

CHANSON

Les Fils du Facteur c'est beaucoup de tendresse et de désillusion, de romantisme et de cynisme, de la chanson française comme on aime, mais suisse.

Les textes racontent, dénoncent, s'amuse ou se questionnent. Chanson souvent drôle et festive, parfois plus mélancolique, mais jamais trop sérieuse. Sur scène, ce quatuor offre de la fraîcheur, de la spontanéité et une énergie étonnante. Leur musique a pour base la chanson française acoustique traditionnelle agrémentée de pop plus contemporaine.

Laissant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une expérience unique.

Les Fils du Facteur joueront après la présentation de saison culturelle du Théâtre Quartier Libre.

Distribution : Antoine Passard, Olivier Raffin, Emilien Colin, Sacha Maffii

> Gratuit
sur réservation

> Plus d'infos
à partir de mai 2025

LA BILLETTERIE & VOUS

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

- **Achat des Cartes Libres et des places aux tarifs adhérents :**

- › À partir du vendredi 14 juin 2024 dès 16h.

- **Achat des places avec ou sans Carte(s) Libre(s) :**

- › À partir du vendredi 28 juin 2024 dès 16h.

RÉSERVATIONS / VENTES / RETRAITS DES BILLETS

- **Sur place à l'accueil billetterie du théâtre et par téléphone :**
Tel : 02 51 14 17 17

- › Nouveaux horaires !
- › Mardi et vendredi de 16h à 18h
- › Mercredi de 10h à 12h et de 16h à 18h

Le jour du spectacle, l'accueil billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle et nous sommes joignables à partir de 16h.

- **Sur la billetterie en ligne :**

- › <https://theatre-ancenis.mapado.com>

24h/24h

Imprimez vous-même vos billets ou présentez-vous le jour du spectacle avec votre smartphone. Pensez à bien vérifier la lisibilité de votre QR code.

• Fermeture :

- › Du 13 juillet au 26 août 2024
- › Du 26 octobre au 4 novembre 2024
- › Du 21 décembre au 6 janvier 2025
- › Du 15 février au 24 février 2025
- › Du 12 avril au lundi 21 avril 2025

• Règlement

Espèces, carte bancaire sur place ou à distance, chèque à l'ordre du Trésor public, e-pass culture Région Pays de la Loire (15 à 19 ans), pass culture national (15 à 18 ans), pass loisirs, chèques vacances, chèque K'Ado, chèque culture et bon Manitou.

En attente de votre règlement, les places sont bloquées cinq jours ; passé ce délai, elles sont remises en vente.

• Retrait des places

Les billets réservés par téléphone peuvent être retirés au guichet aux jours et horaires d'ouverture de la billetterie.

• Remboursement, échange et perte de billets

Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation d'une représentation.

En cas d'impossibilité d'assister à un spectacle, il vous sera proposé de

transformer la valeur de votre place en don pour financer le dispositif billet solidaire (+ d'infos sur le dispositif p.39)

Pour toute demande d'échange sur un autre spectacle (dans la limite des places disponibles), il vous sera facturé 1€ par échange. Cet euro sera transformé en don pour financer le dispositif billet solidaire.

En cas de perte de billets, merci de contacter la billetterie. Les duplicatas vous seront envoyés uniquement par mail.

LA SAISON CULTURELLE, À LA CARTE

• Tarifs de la Carte Libre

- › **10€ : Carte Libre adulte** (+ de 26 ans)
- › **5€ : Carte Libre jeune** (- de 26 ans)

Fidélité et liberté, la Carte Libre vous offre de la souplesse et des tarifs privilégiés tout au long de la saison : jusqu'à 40% d'économies dès le premier spectacle !

Elle vous permet :

- › De bénéficier du tarif adhérent sur chaque spectacle de la saison 24/25.
- › De recevoir des informations dédiées et régulières sur la vie et l'actualité du théâtre.

› De bénéficier d'un tarif préférentiel dans les salles du pays d'Ancenis (le Préambule, l'Espace Alexandre Gautier, le Phoenix, Salle W. Turner, l'Espace Paul Guimard, Nouveau Théâtre de Teillé), Cap-Nort à Nort-sur-Erdre, Scènes de Pays dans les Mayes et au Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique

Les cartes sont valables sur tous les spectacles de la saison de septembre 2024 à mai 2025 et donnent droit au tarif adhérent de chaque spectacle (hors événements : **Ma Région Virtuose et Harpes au Max**).

LES INFORMATIONS PRATIQUES

• Venir au Théâtre Quartier Libre

Théâtre Quartier Libre, rue Antoinette de Bruc 44150 Ancenis-Saint-Géréon

› **Train** : arrêt gare d'Ancenis-Saint-Géréon puis 20 minutes de marche

› **Voiture** : parking de la Charbonnière boulevard Kirkham (gratuit)

• Accessibilité

› La salle : 490 places.
Placement libre pour tous les spectacles.

› Des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de votre réservation.

› Un bar est ouvert lors de certains spectacles.

• Retard

› Pour certains spectacles, l'accès en salle est impossible pour des raisons artistiques ou techniques. Dans ce cas, aucun remboursement n'est possible.

• Catégories tarifaires

› Tarif réduit :

carte Cezam et groupe (+10 personnes, sur réservation).

› Tarif très réduit :

de 2 ans à moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif.

› Tarif adhérent adulte :

détenteur de la Carte Libre adulte ou abonné des salles partenaires.

› Tarif adhérent jeune :

détenteur de la Carte Libre jeune

› Tarif demandeur d'emploi /

Bénéficiaires RSA :

sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

SOYONS SOLIDAIRES !

Le Théâtre Quartier Libre est engagé dans **une démarche d'accès à la culture** pour les familles, personnes isolées ou en situation de précarité suivies régulièrement par des organismes sociaux professionnels.

Le dispositif « billet solidaire » permet d'offrir des places à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation. Ce sont une centaine de places par saison qui sont distribuées permettant aux personnes de découvrir la salle et de partager un moment de plaisir et de convivialité.

Pour continuer à soutenir ce dispositif, **vous pouvez faire un don d'un montant libre** (à partir de 5€) tout au long de la saison :

- › Sur place aux heures d'ouverture de la billetterie et les soirs de spectacle
- › Par téléphone aux heures d'ouverture de la billetterie
- › Sur la billetterie en ligne à tout moment en cliquant sur « billet solidaire »

« Nous sommes toutes deux de jeunes retraitées et bénéficions depuis quelques années des billets solidaires. Cette initiative est très importante pour nous, compte tenu de nos revenus modestes car elle nous permet de participer à des événements culturels et à des spectacles auxquels nous n'aurions pas accès autrement. Nous restons ainsi connectés à la société et maintenons des liens sociaux très précieux surtout lorsque l'on vit seul. Nous remercions tous ces généreux donateurs qui permettent la distribution gracieuse de ces billets. Dans un monde qui peut sembler parfois égoïste, cette solidarité et cette attention font chaud au cœur.

Odette et Monique

« Une bonne initiative, c'est très arrangeant, indispensable pour les petits budgets et permet de découvrir le monde du spectacle vivant. Les spectacles sont parfois forts et cela amène des discussions intéressantes sur des thématiques profondes et d'actualité. Sans oublier la part de gaieté !
Résidents d'Une Famille un toit

LE PUBLIC SCOLAIRE

SENSIBILISATION ET EDUCATION ARTISTIQUE

De nombreux rendez-vous à destination des élèves, de la maternelle au lycée, sont proposés en journée et sur le temps scolaire. Théâtre, danse, conte, musique ou théâtre d'objets, nous développons chaque saison une programmation pour satisfaire un public scolaire de plus en plus nombreux.

Découvrir un spectacle, éveiller les curiosités, explorer des chemins inconnus, transmettre le plaisir du spectacle et surtout ouvrir les portes du théâtre aux élèves de tous âges telle est l'ambition du spectacle vivant.

Tout au long de l'année nous proposons des spectacles, des visites du théâtre, des rencontres avec les équipes artistiques, des répétitions publiques... Nous sommes là pour composer avec les établissements scolaires et les associations des parcours de spectateurs adaptés.

En tant que lieu culturel, le Théâtre Quartier Libre est référencé **auprès du Ministère de l'Éducation Nationale et du Ministère de la Culture** et propose des offres à destination des groupes scolaires via le pass Culture.

› **En savoir plus sur pass.culture.fr**

Le pass Culture accompagne les jeunes de moins de 18 ans au quotidien en leur offrant un plus grand accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 6e. Cette offre fait l'objet d'une réservation par les enseignants.

Les séances scolaires sont destinées en priorité au public scolaire, mais ouvertes à tous.

Réservation à partir du 1er octobre, dans la limite des places disponibles.

Plus d'infos en billetterie au 02 51 14 17 17

• **Spectacles à destination des écoles maternelles et élémentaires :**

- › La Cordalinge
- › Cavalcade en Cocazie
- › Ludilo
- › Kosmos
- › Rond-Rond
- › Boléro
- › La ferme des animaux

• **Spectacle à destination des collèges et lycées :**

- › Prof turing
- › Mythologie, le destin de Persée
- › Peace & Love
- › Villes de papier
- › Scarlett et Novak
- › Starting-Block

• **Séances scolaires :**

Dossier complet sur demande à e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 10 octobre

10h30 & 14h30

• La Cordalinge

Adone Productions

- › Ciné-concert d'objets
- › Maternelle (dès 5 ans)

Le musicien, JereM, remonte ses souvenirs dans son jardin, en quête du petit garçon qu'il était, grandissant dans sa maison à Marseille. À l'aide de la musique, de chansons douces, de bruitages et de la poésie enfantine, il nous raconte l'enfance de ce gamin devenu grand.



Lundi 14

& mardi 15 octobre

10h & 14h

dans les établissements scolaires

• Prof. Turing

Compagnie Vladimir Steyaert

- › Théâtre
- › Collège & lycée (dès 13 ans)

Un nouveau professeur arrive en classe pour une leçon d'histoire et de mathématiques pas comme les autres. Il s'appelle Alan Turing. Tout en tentant de rendre ses recherches compréhensibles au public, notamment sur la naissance de l'informatique et de l'Intelligence Artificielle, ce professeur va également démontrer qu'il est plus facile de casser un code secret qu'un préjugé.



Jeudi 7 novembre

10h & 14h30

• Mythologie, le destin de Persée

Groupe Anamorphose

- › Théâtre
- › Élémentaire & collège (dès 8 ans)

Ce spectacle reprend les aventures de Persée, un des plus célèbres « super-héros » de la mythologie grecque. Condamné à l'exil après qu'un oracle ait prédit qu'il tuerait son grand-père, Persée conquerra son titre de héros en allant traquer la dangereuse Méduse, la Gorgone, dont il coupera la tête pour l'offrir au roi.



Mardi 3 décembre

• Peace & Lobe

Muzazik

- › Collège
- › Concert pédagogique, nouvelle formule.
- › Inscription uniquement sur le site internet :

<https://www.peaceandlobepaysdelaloire.fr>



Mardi 10 décembre

10h30 & 14h30

• Cavalcade en Cocazie

Frédéric Jouhannet

- Les Vibrants Défricheurs

- › Musique
- › Élémentaire & collège (dès 6 ans)

Retrouvez le personnage imaginaire de Frédéric Jouhannet, homme de plusieurs folklores, répondant au nom mystérieux de Rêdèr Nouhaj. Il sera accompagné de violons, d'une grosse caisse, d'un pédalier d'accordéon basse et d'autres objets sonores : un voyage extraordinaire dans les steppes, entre mer Noire et mer Caspienne.



Mardi 17 décembre

9h30 & 11h

• Ludilo

Le Mouton Carré

- › Théâtre d'objets
- › Maternelle (dès 2 ans)

Tout est jeu dans la vie du tout-petit, qui, d'essais successifs en découvertes accidentelles, plonge dans le plaisir d'expérimenter. C'est cette dimension, si précieuse et si libre, du rapport de l'enfant au jeu qu'explore Ludilo (qui signifie jouet en espéranto).

Mardi 14 janvier

10h30 & 14h30

• Kosmos

Ceux qui marchent -

Entre chiens et loups - Pan !

- › Théâtre d'objets
- › Élémentaire (dès 7 ans)

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ? Depuis toujours, les Hommes, sans réponse, inventent des histoires...

Un spectacle pétillant qui revisite la mythologie grecque avec humour.



Jeudi 30 janvier

9h30, 11h & 14h30

• Rond-Rond

Piment Langue d'oiseau

- › Théâtre musical
- › Maternelle (dès 1 an)

Dans ce spectacle tout est rond, et chaque proposition ou pensée rebondit sur une autre. Rond-Rond est comme une ritournelle, éternelle, une matière sans logique narrative. C'est une invitation à la rêverie, une incitation à la contemplation, une plongée dans une bulle de poésie.

Mardi 4 février

10h & 14h

• Villes de papier

Cécile Loyer

- › Danse
- › Lycée (dès 13 ans)

Portée par le parcours d'immigration d'un des danseurs, ce spectacle questionne la rencontre, la diversité et l'hospitalité par le prisme de l'accueil des demandeurs d'asile aujourd'hui en France. Un spectacle sensible, dont la tendresse touche en plein cœur.



Jeudi 27 février

10h30 & 14h30

• Boléro

Cie DK59

- › Danse
- › Élémentaire (dès 5 ans)

Cette adaptation de ce chef-d'œuvre de la musique classique est une véritable pulsion de vie, elle se joue des mélodies, du rythme et de la danse. Au plateau un duo de danseurs s'empare du mouvement et de la musique pour nous emmener de surprises en inattendus dans une redécouverte ludique de cette œuvre emblématique.

Une séance est également proposée le vendredi 28 février par la COMPA (Inscriptions auprès du service culturel COMPA).



© Joseph Banderet

Mardi 4 mars

10h & 14h

• Scarlett et Novak

Les Aphoristes

- › Théâtre
- › Lycée (dès 14 ans)

La nouvelle d'Alain Damasio, écrite pour la jeunesse, nous plonge dans la dépendance toxique que le personnage Novak entretient avec Scarlett son intelligence artificielle. François Parmentier, inspiré par la musicalité de l'écriture, transpose la nouvelle dans un dispositif sensoriel à la lisière du conte, du concert et de la manipulation d'objets.



© Gregory Brehin

Mardi 18 mars

10h & 14h

• La ferme des animaux

La fleur du Boucan

- › Théâtre d'objets
- › Élémentaire & collège (dès 8 ans)

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement les premiers désaccords apparaissent et commence alors une lutte acharnée pour le pouvoir. De l'utopie à la dictature, comment les processus de domination se mettent-ils en place ? La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.



© Léo Arcangeli

Jeudi 20 & vendredi 21 mars

• Starting-Block

Ces filles-Là

- › Théâtre
- › Collège
- › Spectacle proposé par le Grand T dans le cadre de T au Théâtre.
- › **Inscription uniquement en ligne :** pearltrees.com/legrandt_loire_atlantique
- › **Séance tout public :** vendredi 21 mars à 20h30 à la salle de la Charbonnière

LES ACTIONS CULTURELLES

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE QUARTIER LIBRE VOUS PROPOSERA DE PROLONGER VOTRE VENUE AU SPECTACLE PAR DES RENCONTRES ET DES PROPOSITIONS EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION.

À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe du spectacle. C'est un moment privilégié qui permet de poser des questions ou de partager vos ressentis avec les artistes.

Pode Ser / C'est toi qu'on adore

Vendredi 4 octobre (plus d'infos p.10)

› **Leila Ka**

Plaire – Abécédaire de la séduction

Jeudi 17 octobre (plus d'infos p.12)

› **Cie La Martingale - Jérôme Rouger**

Les Possédés d'Illfurth

Jeudi 28 novembre (plus d'infos p.17)

› **Munstrum Théâtre - Lionel Lingelser**

Subjectif Lune

Vendredi 6 décembre (plus d'infos p.18)

› **Cie Les Maladroits**

Bérénice

Jeudi 6 février (plus d'infos p.23)

› **Théâtre de la Criée - Robin Renucci**



© Jean-Christophe Barodit

La fille de l'eau

Mardi 25 février (plus d'infos p.25)

› **Cie Le menteur volontaire**

– **Laurent Brethome**



Voler dans les plumes

Mardi 8 avril (*plus d'infos p.31*)

› Cie des Plumés

À l'issue du spectacle, pour partager un moment convivial et rencontrer les artistes du spectacle, nous vous proposons un goûter à partager dans le hall.



Accueil en résidence

Des artistes bénéficieront d'accueil pour la création de leurs spectacles. Informations à venir.

En parallèle des spectacles

Nos partenaires culturels proposeront des actions en écho avec la programmation. Certaines sont en cours de construction, elles seront régulièrement mises à jour sur notre site Internet et ceux de nos partenaires pour vous informer de leur déroulement.

LE CINÉMA EDEN 3

VOUS PROPOSERA :

En lien avec Blockbuster

- **Un atelier bruitage pendant les vacances de la Toussaint**

› Adolescents et adultes,
à partir de 14 ans

En lien avec Wanted Live Band

- **Une soirée Western, le mardi 13 mai à 20h30**

Inscriptions et modalités sur le site Internet : cinemaeden3.fr

LE MAT CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU PAYS D'ANCENIS VOUS PROPOSERA :

En lien avec Tularosa

- **Un parcours atelier de pratique artistique + spectacle**

› Enfants, jauge limitée

Inscriptions et modalités sur le site Internet : www.lemat-centredart.com



© Compa

**LA VILLE D'ANCENIS-SAINT-GÉRÉON
EST PARTENAIRE DE L'ÉVÈNEMENT
CE SOIR, JE SORS MES PARENTS
ORGANISÉ PAR LA COMPA :**

**Du vendredi 11 au dimanche 13 octobre
2024, le festival *Ce soir, je sors mes parents*
fera se retrouver petits et grands !**

Cap à l'ouest du Pays d'Ancenis
pour cette 21^e édition : l'évènement
s'installe dans les communes de Ligné,
Joué-sur-Erdre, Mouzeil, Pannecé, Riaillé,
Teillé et Trans-sur-Erdre. Un week-end
de festivités incontournable, organisé
par la Communauté de communes
du Pays d'Ancenis, avec des spectacles
de musique, théâtre d'objet, danse
et plus encore !

À partir de septembre, infos et billetterie
sur pays-ancenis.com :

› **Tarifs** : 4 € la place, 3 € la place à partir
du 2^{ème} spectacle acheté



MÉCÉNAT

Vous pouvez vous associer au développement du Théâtre Quartier Libre en faisant un don financier, en nature ou en compétences.

Le mécénat est à la portée des particuliers et des entreprises quelle que soit leur taille. Chacun peut soutenir un projet qui lui ressemble et qui saura mettre en valeur ses valeurs : diffusion pour le jeune public, les séniors, le public éloigné de la culture, soutien au spectacle vivant, acquisition de matériel...

Le mécénat est une action co-construite entre le Théâtre Quartier Libre et le mécène.

6 bonnes raisons de devenir mécène :

- Profiter d'avantages exclusifs
- Fédérer vos équipes
- Renforcer l'attractivité du territoire
- Valoriser votre image
- Bénéficier de déductions fiscales
- Chaque don compte

Contact :

Agnès Denys

culture@ancenis-saint-gereon.fr

PARTENAIRES

LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE EST UN ÉQUIPEMENT DE LA VILLE D'ANCENIS-SAINT-GÉRÉON. AFIN DE GARANTIR UN VÉRITABLE SERVICE PUBLIC DE LA CULTURE, IL BÉNÉFICIE DE L'AIDE DE NOMBREUX PARTENAIRES.

Partenaires institutionnels :



Partenaires culturels :



Partenaires médias :



Le Théâtre Quartier Libre remercie les commerçants et acteurs locaux qui relaient notre programmation et nous accompagnent toute l'année.

Document non contractuel. La direction se réserve le droit de modifier la programmation pour des raisons indépendantes de sa volonté.

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

Place Rohan, rue A. de Bruc
44150 Ancenis-Saint-Géréon

BILLETTERIE

Nouveaux horaires :

Mardi et vendredi de 16h à 18h

Mercredi de 10h à 12h et de 16h à 18h

02 51 14 17 17

BILLETTERIE EN LIGNE :



www.theatre-quartier-libre.fr



facebook.com/theatrequartierlibre



instagram.com/theatrequartierlibre

