



ancenis-saint-gereon.fr

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE

DÉLIBÉRATION MUNICIPALE N°2024-124 **Conseil municipal du 7 octobre 2024**

Le Lundi Sept Octobre Deux Mil Vingt Quatre à Dix Neuf Heures, les membres du conseil municipal, régulièrement convoqués, se sont réunis au lieu habituel de leurs séances, sous la présidence de Monsieur Rémy ORHON, Maire d'Ancenis-Saint-Géréon.

Présents : Rémy ORHON, Mireille LOIRAT, Gilles RAMBAULT, Fanny LE JALLE, Myriam RIALET, Bruno DE KERGOMMEAUX, Laure CADOREL, André-Jean VIEAU, Mélanie COTTINEAU, Renan KERVADEC, Marine MOUTEL-COCHAIS, Sébastien PRODHOMME, Anthony MORTIER, Olivier AUNEAU, Arnaud BOUYER, Sylvie ONILLON, Bruno FOUCHER, Fabrice CERISIER, Isabelle BOURSE, Patrice GOUDE, Vivien BRANCHEREAU, Julie AUBRY, Régis ROUSSEAU, Camille FRESNEAU, Sarah ROUSSEAU, Olivier BINET, Séverine LENOBLE, Nicolas RAYMOND, Cécile BERNARDONI, Nabil ZEROUAL conseillers municipaux.

Absent(e)s : Katharina THOMAS, Carine MATHIEU

Excusée(s) : Florent CAILLET, Johanna HALLER, Monique GOISET

Pouvoirs : Florent CAILLET à Rémy ORHON, Johanna HALLER à Fanny LE JALLE et Monique GOISET à Mélanie COTTINEAU

Nombre de conseillers en exercice : 35
Nombre de conseillers présents ou représentés : 33
Date de la convocation : 1 octobre 2024
Date de la publication : 11 octobre 2024

2024-124 CULTURE - CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC LE GRAND T

Rapporteuse : Fanny LE JALLE

Au travers du Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), Le Grand T programmera en partenariat avec le Théâtre Quartier Libre lors de la saison 2024-2025, des spectacles sélectionnés dont le Grand T dispose du droit de représentation dans le cadre de contrats passés avec les producteurs.

Les partenaires assureront chacun auprès de leur public, la vente de places pour les représentations prévues dans les conditions définies dans la convention de partenariat.

Conformément aux règles applicables au sein du RIPLA dont le théâtre est adhérent, ce dernier s'engage à verser au Grand T à l'issue de chaque représentation et sur présentation de factures, selon les modalités financières pré définies, un minimum garanti contractuel (programmation hors coréalisation).

Les recettes de billetterie encaissées par le théâtre et par le Grand T seront respectivement conservées et reversées au théâtre.

VU le Code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n°2023-093 approuvant l'adhésion à RIPLA ;

CONSIDÉRANT la programmation prévue en partenariat avec le Grand T et le Théâtre Quartier Libre ;

CONSIDÉRANT le minimum garanti contractuel lié aux représentations dû par le Théâtre Quartier Libre.

Après avis de la commission culture, patrimoine historique, naturel et culturel en date du 10 septembre 2024.

Il est proposé que le Conseil Municipal, après en avoir délibéré, et après un vote dont le résultat est le suivant :

Présents ou représentés : 33

Votants : 33

Abstentions : 0

Exprimés : 33

Pour : 33

Contre : 0

DECIDE de contractualiser le partenariat avec le Grand T ;

AUTORISE la facturation du Grand T au Théâtre Quartier Libre du minimum garanti contractuel pour chacune des représentations selon la convention de partenariat ;

AUTORISE monsieur le Maire ou son représentant à signer tout document nécessaire à la mise en œuvre de cette décision, et en particulier la convention de partenariat 2024-2025.

Pour extrait,
Le Maire,
Rémy ORHON

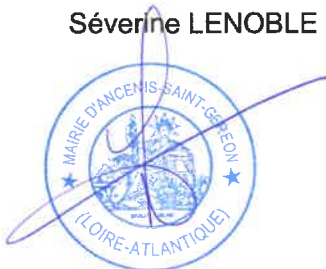


Les secrétaires de séance,

Sébastien PRODHOMME



Séverine LENOBLE



Nicolas RAYMOND



Publication sur le site internet le :

08 OCT. 2024

Transmission au contrôle de légalité le :

Cet acte peut faire l'objet d'un recours contentieux devant le tribunal administratif de Nantes dans un délai de deux mois à compter de la notification.

Le Grand T

Théâtre
de Loire – Atlantique

CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE LES SOUSSIGNÉS

Le Grand T – EPCC

68 rue du Général Buet
CS 30111 44001 Nantes Cedex 1
Téléphone : 02.51.88.25.25 – Mail : renaudin@leGrandT.fr
SIRET : 798 868 717 000 17 - Code APE : 9001Z
TVA Intracommunautaire : FR 03 798 868 717
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESY-R-2020-004116 / 004118 / 004119
Représenté par sa directrice administrative et financière, **Marie Belleville**
Et ci-après dénommé **Le Grand T**

et

La Ville d'Ancenis-Saint-Gerçon - Théâtre Quartier Libre

Hôtel de Ville – Place Maréchal Foch – BP 30217
44156 ANCENIS-SAINT-GÉRON Cedex
SIRET : 200 083 228 00 102 - Code APE : 9002 Z
Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-2023-003341 L-R-2023-003342 L-R-2023-003343
Représentée par son Maire, **Rémy Orthon**,
Et ci-après dénommée **Le Théâtre**

Article 1 : Objet

Dans le cadre du Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique (RIPLA), **Le Grand T** programmera en partenariat avec **Le Théâtre** lors de la saison 2024-2025, les spectacles mentionnés ci-après dont il dispose du droit de représentation dans le cadre de contrats passés avec les producteurs.

Article 2 : Spectacles accueillis par Le Théâtre

• « Blockbuster » - Conception et mise en scène Collectif Mensuel

Lieu des représentations : Théâtre Quartier Libre
Dates des représentations :

- Mardi 5 novembre 2024 à 20h30

Le lieu sera mis à disposition à partir du **Jeu 31 octobre au matin**
 La jauge est fixée à : **480 places**
 Le nombre d'artistes et ou techniciens participant à ce spectacle est estimé à : **8**
 Taux de TVA sur billetterie : **2,1%**
 Ce spectacle est Tout public

• « Starting block » - Une création de La Collective Ces Filles-là

Lieu des représentations : Salle de la Charbonnière à Ancenis
Dates des représentations :

- Jeu 20 mars 2025 à 13h45 (séance présentée dans le cadre de « T au Théâtre ! » et à destination des collègues) et à 20h30
- Vendredi 21 mars 2025 à 13h45 (séance présentée dans le cadre de « T au Théâtre ! » et à destination des collègues)

Le lieu sera mis à disposition à partir du **mercredi 19 mars 2025 au matin**.
 La jauge est fixée à : **180 places** pour les représentations scolaires et pour la représentation tout public.
 Le nombre d'artistes et ou techniciens participant à ce spectacle est estimé à : **8**

Taux de TVA sur billetterie : 2,1%
Ce spectacle est Tout public à partir de 11 ans

Article 3 : Billetterie – Prix des places - Invitations

Les Partenaires assureront chacun auprès de leur public, la vente de places pour les représentations prévues dont la répartition des places a fait l'objet d'un accord préalable entre les partenaires. Chaque partenaire assurera l'édition des billets pour son public et fournira un exemplaire type de billet pour reconnaissance par les contrôleurs.

- Le placement dans la salle du **Théâtre** est libre et se fait selon l'ordre d'arrivée à la salle. Les billets donnant accès aux spectacles du **Théâtre** émis par **Le Grand T** devront mentionner cette information et permettront l'entrée directe dans la salle.

Pour chaque spectacle :

- o Ventes dans le cadre de l'abonnement :
 - Afin de ne pas perturber les habitudes de son public, chaque partenaire usera de la tarification qui lui est propre pour un type de spectacle équivalent.
 - Pour **Le Grand T**, la grille tarifaire applicable est la suivante :
 - Tarif Plein : 13€ (personnes de + 26 ans)
 - Tarif Très Réduit : 6€ (personnes de moins de 26 ans, intermittents du spectacle, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'allocation adultes handicapés (AAH), aux personnes ayant un quotient familial égal ou inférieur à 900€ et aux détenteurs de la carte CarS et de la Carte Blanche Ville de Nantes).
 - Pour **Le Théâtre**, la grille tarifaire applicable sera fonction de ses tarifs qu'il pratique habituellement.
- o Vente hors abonnement, à l'unité :
 - Pour **Le Grand T**, la grille tarifaire applicable est la suivante :
 - Pour les spectacles avec un minimum garanti à 85% :
 - Tarif plein : 18€
 - Tarif très réduit : 12€
 - Pour les spectacles avec un minimum garanti à 65% :
 - Tarif plein : 14€
 - Tarif très réduit : 8€
 - Pour **Le Théâtre**, la grille tarifaire applicable sera fonction de ses tarifs qu'il pratique habituellement.
 - Pour les places de spectacles vendues dans le cadre du dispositif « T au Théâtre ! » (Hors 421/km et Starting block en représentations scolaires), les places seront exclusivement vendues par **Le Théâtre** selon la grille tarifaire suivante :
 - Tarif pour les collègues : 7€
- o Invitations :
 - 10 places en invitation pour les représentations Tout Public (sauf *Starting block*) et 6 places en invitation pour les représentations scolaires et les représentations Tout Public de *Starting block* seront réservées par **Le Théâtre** sur propre contingent dont la répartition sera directement gérée par **Le Grand T** et transmise au **Théâtre** avant les représentations (invitations pour les artistes et invitations protocolaires).
- o Invitations Le Grand T :
 - « Blockbuster » : 4 places sur la représentation tout public
 - « Starting block » : 4 places sur la représentation tout public

Ces places seront réservées pour le personnel du Grand T souhaitant assister à la représentation. Elles seront remises en vente si le quota n'est pas utilisé.

Article 4 : Modalités financières :

Conformément aux règles applicables au sein du RIPLA, **Le Théâtre** s'engage à verser au **Grand T** à l'issue de chaque représentation et sur présentation de factures :

- o Pour les spectacles hors-coréalisation :
 - Un minimum garanti contractuel correspondant à :
 - 65% de la jauge de la salle ou de la jauge du spectacle, chaque place étant valorisée au tarif de 10€ TTC pour les spectacles dont le coût d'exploitation (cession, frais d'approche, frais technique et droits d'auteur) pour le Grand T est inférieur à 10 000,00€ HT.
 - 85% de la jauge de la salle ou de la jauge du spectacle, chaque place étant valorisée au tarif de 15€ TTC pour les spectacles dont le coût d'exploitation (cession, frais d'approche, frais technique et droits d'auteur) pour le Grand T est supérieur à 10.001,00€ HT.
- o Pour les spectacles en coréalisation :
 - Pour les représentations Jeune Public :
 - Pour les représentations scolaires (hors T au Théâtre J) : une facture correspondant à 100% du coût d'exploitation de la représentation spectacle.

- o Pour les représentations à destination des collégiens dans le cadre de « T au Théâtre I » :
 - Le Grand T s'acquittera de l'ensemble des frais d'organisation de la représentation (cession, hébergement, voyage, frais technique et droits d'auteur).

Article 5 : Recettes de billetterie et droits d'auteur

Pour chaque représentation :

- o Pour les spectacles hors-coréalisation :
 - La recette globale de billetterie TTC encaissée par Le Théâtre (abonnements, location, bureau) sera intégralement conservée par Le Théâtre.
 - La recette globale de billetterie TTC encaissée par Le Grand T (abonnement) sera intégralement reversée au Théâtre, accompagnée du bordereau de recettes correspondant sur lequel figureront les chiffres de fréquentation payante et exonérée.

- o Pour les spectacles en coréalisation :
 - Pour les représentations dans le cadre de la programmation tout public : la recette globale TTC encaissée par Le Théâtre (abonnements, location, bureau) sera intégralement reversée par Le Théâtre au Grand T, accompagnée du bordereau de recettes correspondant sur lequel figureront les chiffres de fréquentation payante et exonérée.

- Pour les représentations Jeune Public :
 - Pour les représentations scolaires (hors T au Théâtre J) : la recette globale de billetterie TTC encaissée par Le Théâtre (abonnements, location, bureau) sera intégralement conservée par Le Théâtre, qui transmettra au Grand T le bordereau de recettes correspondant sur lequel figureront les chiffres de fréquentation payante et exonérée.

- o Droits d'auteur :
 - Pour toutes les représentations, Le Grand T assurera la déclaration et le paiement des droits d'auteurs auprès des organismes concernés. Pour ce faire, Le Théâtre communiquera au Grand T le bordereau de recettes global de ses ventes en remplissant le document envoyé par Le Grand T (places payantes et exonérées) pour chaque représentation mentionnée dans la convention de partenariat.

Article 6 : Téléchargement des factures via le portail Chorus Pro

Pour permettre la mise en œuvre des dispositions prévues par l'Ordonnance n°2014-607 du 26 juin 2014 relative au **développement de la facturation électronique**, la Direction Générale des Finances Publiques a lancé le **portail de facturation Chorus Pro**, opérationnel depuis le 1er janvier 2017. Le Grand T, en tant qu'Établissement Public, y dispose d'un espace dédié.

6.1 : Factures émises par Le Grand T au Théâtre pour le minimum garanti, la cotisation RIPLA et le Fonds de création et de diffusion artistique

- Si Le Théâtre dispose d'un espace sur le portail Chorus Pro :
 - Libellé : Mairie Ancenis-Saint-Céron
 - N° identifiant : 200 083 228 00 102
 Conformément au fonctionnement du portail, une notification est envoyée au Théâtre suite au dépôt d'une facture du Grand T à leur intention. Le Théâtre doit ensuite télécharger la facture via le portail Chorus Pro.
- Si Le Théâtre ne dispose pas d'un compte sur le portail Chorus Pro :
 - Le Grand T adressera ses factures au Théâtre par voie postale ou mail.

6.2 : Factures émises par Le Théâtre au Grand T pour le reversement de la recette

- Si Le Théâtre dispose d'un espace sur le portail Chorus Pro :
 - La facture émise par Le Théâtre à l'attention du Grand T devra être déposée sur le portail en utilisant :
 - o Soit le numéro d'identifiant du Grand T (correspondant au numéro SIRET) : **798 868 717 000 17**
 - o Soit le libellé du Grand T : **LE GD T THEATRE DE LOIRE ATLANTIQUE**
 Conformément au fonctionnement du portail, une notification est ensuite envoyée au Grand T suite au dépôt de la facture par Le Théâtre (il est inutile d'envoyer un exemplaire papier des factures).

- Si Le Théâtre ne dispose pas d'un compte sur le portail Chorus Pro :
 - Le Théâtre adressera sa facture au Grand T par voie postale ou mail.

Article 7 : Obligations des partenaires

- o Le Grand T :
 - Sera responsable de la contractualisation avec la compagnie, de l'organisation de l'hébergement, du transport et de la restauration de l'équipe artistique et régiera l'ensemble des frais générés par l'accueil du spectacle présenté, y compris les droits d'auteurs, à l'exception des frais mis à la charge du Théâtre à l'article 7.
 - Sera responsable de la conception et de l'édition du programme de salle qui sera distribué le soir des représentations.
 - Sera responsable de la coordination technique. En fonction des demandes liées à la fiche technique, Le Grand T prendra à sa charge la location éventuelle de matériel technique (éclairage, son,...) complémentaire aux équipements fournis par Le Théâtre.
 - Les spectacles comprendront les décors, costumes, meubles et accessoires, et d'une manière générale tous les éléments nécessaires à sa représentation. Le Grand T en assurera le transport aller et retour.

- o Le Théâtre :
 - Selon les prescriptions de la fiche technique et du responsable technique du Grand T, il mettra à disposition sa salle en ordre de marche, y compris l'équipe permanente ou personnel intermittent nécessaire aux déchargements et chargements, aux montages et démontages et au service des répétitions et des représentations du spectacle accueilli, ces éléments restant à la charge de la structure accueillante.
 - Mettra à disposition des équipes techniques un système élévateur conforme aux normes de sécurité permettant l'accès au point d'accroche de la salle.
 - Garantit la présence d'au moins un responsable susceptible d'effectuer ou d'autoriser les branchements électriques de puissance et la conformité de son lieu de représentation avec les règles de sécurité concernant les ERP.
 - Assurera pour chaque représentation des spectacles accueillis dans son lieu, l'accueil du public (contrôle des billets à l'entrée de la salle, placement des spectateurs et distribution des programmes) et la billetterie en mettant à disposition son personnel permanent et son équipe d'accueil 1 heure avant le début des représentations.

- o Obligations communes :
 - Chaque partenaire sera responsable pour les collaborateurs qu'il leur verse des obligations

sociales et fiscales afférentes et en effectuera les opérations de déclaration et de liquidation.

- Chaque partenaire favorisera la mise en œuvre de l'opération en mettant à disposition ses ressources propres et ses réseaux pour sensibiliser les publics.
- Chaque partenaire mettra à disposition ses moyens matériels et humains pour l'organisation pratique des représentations mentionnées à l'article 2.
- Chaque partenaire assurera, pour l'ensemble des spectacles programmés, la billetterie auprès de son public selon les modalités fixées à l'article 3, excepté pour les représentations scolaires des spectacles 4217km et *Starting block* pour lesquels Le Grand T assurera la totalité des opérations de billetterie, l'encaissement et la comptabilité des recettes (7€ la place et invitation pour les accompagnateurs), par l'intermédiaire du Pôle Public et Communication (Caroline Urvoy - tel : 02 28 24 28 17 - email : urvoy@leGrandT.fr)

Article 8 : Accueil de l'équipe artistique et accueil du public

Accueil de l'équipe artistique

- Le Théâtre mettra à disposition de l'équipe artistique un local propre et chauffé permettant d'installer une ou plusieurs loges.
Cet espace devra comprendre au minimum :
 - Un point d'eau, du savon...
 - Un miroir, un éclairage confortable permettant aux comédiens de se maquiller (ne pas hésiter à prévoir un éclairage d'appoint : halogène, lampe sur pied...).
 - Un lot de serviettes propres, des portants à costumes équipés de cintres.
 - Des bouteilles d'eau, café, thé, tasses, sucre, petites cuillères.
 - Les comédiens ne dînant généralement qu'après le spectacle, Le Théâtre mettra à leur disposition une petite collation (charcuterie, pain, petits gâteaux, fruits secs et frais, boissons diverses...).
- À l'issue du spectacle, Le Théâtre organisera et prendra en charge un dîner pour l'ensemble des équipes membres de la compagnie (artistes, techniciens, personnel administratif). Ce dîner devra comprendre au minimum une entrée, un plat chaud et un dessert, et tenir compte des éventuels régimes alimentaires de certaines personnes. Il pourra être organisé dans l'enceinte du Théâtre ou à l'extérieur.
Pour une meilleure convivialité, la participation au dîner d'un représentant du théâtre est souhaitée.
- Dans le cadre de la programmation « T au Théâtre ! », seule une collation devra être prévue dans les loges (petits gâteaux, fruits secs et boissons chaudes et froides, ...).

Accueil du public

- Le Théâtre pourra assurer le cas échéant un service de bar. Il fera dans ce cas son affaire des autorisations éventuelles, de l'organisation pratique et de l'encaissement des recettes qui resteront sa propriété.
En qualité d'employeur, Le Théâtre assurera les rémunérations, charges sociales et fiscales de ses personnels d'accueil, de contrôle et de bar.

Article 9 : Plannina d'intervention technique

Anthony Pécaud, régisseur général du Grand T (contact : 06 48 45 85 83 - pecaud@legrandt.fr) prendra contact avec Le Théâtre afin de définir d'un commun accord les modalités pratiques des montages et des démontages des spectacles cités à l'article 2.

Article 10 : École du spectateur

Visites du Théâtre :

- Le Théâtre :
 - Organisera et recevra pour une visite du Théâtre Quartier Libre les classes de 4^{ème} et 3^{ème} des collèges qui participent à l'opération « T au Théâtre ! » le mardi 11 mars 2025 à 10h et à 14h
 - S'engage à mettre à disposition 2 techniciens de son équipe pour l'animation des visites de son théâtre, organisées en collaboration avec l'équipe du Grand T. La présence du

directeur du Théâtre ou d'une personne des relations publiques est également souhaitée pour la présentation orale de la structure aux élèves en préambule à la visite technique et la coordination de la visite (*absence de l'équipe du Grand T*).

- Le Grand T :
 - Fournira via son Pôle Public et Communication tous les éléments d'informations nécessaires à ces visites.

Spectacles – T au Théâtre Niveau 1 – 2 – 3 :

Le Théâtre

- Accueillera sur le spectacle **Blockbuster** les classes des collèges qui participent à l'opération « T au Théâtre ! » selon la répartition suivante :
 - T au Théâtre Niveau 1 : 64 places sur la représentation du vendredi 21 mars 2025 à 13h45 et 64 places sur la représentation du vendredi 21 mars 2025 à 13h45
 - T au Théâtre Niveau 2 : 128 places sur la représentation du jeudi 20 mars 2025 à 13h45 et 128 places sur la représentation du vendredi 21 mars 2025 à 13h45
- S'engage à prévoir le personnel nécessaire à l'accueil et au placement des élèves (les effectifs réels seront communiqués en septembre 2024 par le Pôle Public et Communication)
- Renvoiera les enseignants vers la plateforme Pearltrees (https://www.pearltrees.com/legrandt_loire_atlantique) pour avoir des informations complémentaires sur le spectacle
- Organisera et à animera un bord de scène avec l'équipe artistique des spectacles.

Article 11 – Communication

Pour l'exploitation des spectacles, chaque partenaire décidera seul en fonction de sa charte graphique et de ses orientations de communication, de la nature et de l'image de la publicité faite pour les spectacles, dont il assumera les frais.

Chaque partenaire assurera de même les relations avec la presse et les médias régionaux ou nationaux (information, séances photos, générale de presse...) et veillera dans toutes ses démarches d'information, de promotion et de publicité, à préserver au mieux l'image des coproducteurs.

Le Théâtre :

- Veillera à ce que sur tous ses documents de communication afférents au spectacle soient cités les noms de l'équipe artistique du spectacle dans l'ordre alphabétique ainsi que les mentions obligatoires communiquées par Le Grand T.
- Fera mention sur tous ses documents de communication de la présente opération de partenariat avec la mention obligatoire : « Un spectacle en partenariat avec Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique » accompagné du logo du Grand T.
- Fera mention sur tous ses documents de communication du soutien du Fonds Ripia pour la création et la diffusion artistique pour le spectacle retenu avec la mention obligatoire : « Avec le soutien du Fonds Ripia pour la création et la diffusion artistique ».

Le Grand T :

- Le Grand T fournira un jeu de photos, un dossier de presse, des affiches et des programmes pour l'ensemble des spectacles mentionnés à l'article 2.

En dehors des émissions d'information radiophoniques ou télévisées d'une durée de trois minutes au plus, tout enregistrement ou diffusion, même partielle, du spectacle devra faire l'objet d'un accord particulier.

Article 12 - Assurances

Chaque des parties contractera les assurances nécessaires à la couverture des risques relevant de ses obligations particulières telles que définies dans le présent contrat (personnes, matériels, éléments corporels de production, responsabilité civile etc....)

Article 13 – Annulation du contrat

13-1 Force majeure

Le contrat sera considéré comme nul et non avenue et chacune des deux parties sera déchargée de ses obligations au cas où le présent contrat serait empêché par un cas de force majeure, **c'est-à-dire des circonstances qui se sont produites après la signature du contrat, en raison de faits d'origine extérieure, d'un caractère imprévisible et insurmontable qui ne peuvent être empêchés par les cocontractants** tels que catastrophe naturelle, guerre, insurrection, incendie, grève des services publics, fermeture administrative.

Dans ce cas, aucune somme ne sera due par **Le Grand T** au **Théâtre**, excepté, le cas échéant les frais de déplacements, d'hébergement et de repas engagés et justifiés à la date de la décision d'annulation qui feront l'objet d'un partage à part égale, aucune des deux parties n'étant responsable.

13-2 Maladie

Au cas où la **maladie** dûment constatée de l'un des artistes empêcherait une représentation d'avoir lieu aucun dédit ne sera exigible par l'une ou l'autre des parties. Seules les **représentations effectuées et les frais d'approche afférents** seront payés par **Le Grand T** qui se réserve le droit de faire contre-visiter l'artiste malade ou blessé. En cas d'annulation de toutes les représentations, les acomptes éventuellement versés au **Théâtre** seront restitués au **Grand T**.

13-3 Défautes

Le défaut ou le retard des droits de représentation à la date d'exécution du présent contrat, la non-conformité des décors aux normes de sécurité imposées par la réglementation, le changement de distribution par rapport à celle figurant au présent contrat sans accord formalisé entraîneront sa résiliation de plein droit pour inexécution d'une clause jugée essentielle du présent contrat. Dans ce cas, aucune somme ne sera due par l'organisateur au producteur qui restituera les acomptes éventuellement versés ; En outre le producteur remboursera à l'organisateur les frais éventuellement engagés par ce dernier pour l'accueil du spectacle (locations, transport, hébergement...).

13-4 Autres cas

Dans tous les autres cas, toute annulation provoquée par l'une des parties entraînera, pour la partie défaillante, l'obligation de verser à l'autre une indemnité pour rupture contractuelle.

En ce qui concerne **Le Théâtre**, l'indemnité perçue correspondra au maximum au minimum garanti fixé selon le spectacle accueilli.

En ce qui concerne **Le Grand T**, elle correspondra aux frais engagés et justifiés pour l'accueil du spectacle (locations, transport, hébergement...)

Tout acompte perçu le cas échéant par la partie défaillante sera immédiatement restitué.

Article 14 – Compétence juridique

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre, après épuisement des voies amiables, à l'appréciation des tribunaux compétents de Nantes, la loi applicable étant la loi Française.

Fait en deux exemplaires originaux,

Pour **Le Théâtre**

Rémy ORHON
Maire

Pour **Le Grand T**

Marie BELLEVILLE
Directrice administrative et financière

ANNEXE N°1 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE LES SOUSSIGNÉS

Le Grand T – EPCC
68 rue du Général Bual
CS 30111 44001 Nantes Cedex 1
Téléphone : 02.51.88.25.25 – Mail : renaudrin@leGrandT.fr
SIRET : 798 868 717 000 17 - Code APE : 9001Z
TVA Intracommunautaire : FR 03 798 868 717
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESY-R-2020-004116 / 004118 / 004119
Représenté par sa directrice administrative et financière, **Marie Belleville**
Et ci-après dénommé **Le Grand T**

et

La Ville d'Ancenis-Saint-Géréon
Hôtel de Ville – Place Maréchal Foch – BP 30217
44156 ANCENIS-SAINT-GERÉON Cedex
SIRET : 200 083 228 00 102 - Code APE : 9002 Z
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESY-R-2020-004116 / 004118 / 004119
Représentée par son Maire, **Rémy Orhon**,
Et ci-après dénommée **Le Théâtre**

Objet : Programmation hors coréalisation

- **Spectacle : « Blockbuster » - Conception et mise en scène Collectif Mensuel**
- **Dates de représentations : Mardi 5 novembre 2024 à 20h30**

Article 1 – Sommes dues par Le Grand T au Théâtre

La recette globale de billetterie TTC encaissée par **Le Grand T** (abonnement) est intégralement reversée au **Théâtre**.

Accompagné du bordereau de recettes et après téléchargement de la facture correspondante via le portail Chorus Pro ou réception de la facture, le montant dû par **Le Grand T** sera versé par virement sur le compte du **Théâtre**.

Coordonnées bancaires du Théâtre :

TRESOR PUBLIC		RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE PARTIE RÉSERVÉE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ	
La nature et-contre est destinée à être remise à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virements, paiements des quittances, etc...)			
Identifiant national de compte bancaire - RIB			
Code banque	Code guichet	N° compte	Clé
10071	44000	000010023156	69
BAN (International Bank Account Number)			
FR76	1007	1440	0000 0231 569
Titulaire du compte			
EPCC LE GRAND T THEATRE DE LOIRE ATLANTIQUE AGENCE COMPTABLE 68 84 RUE DU GAL BUAL BP 30111 44001 NANTES CEDEX 01 - FRANCE			
Domiciliation			
TPNANTES			
BIC (Bank Identifier Code)			
TRPUPFRP1			

Article 2 – Sommes dues par Le Théâtre au Grand T

Le Théâtre s'acquittera du minimum garanti contractuel lié aux représentations, soit **1 représentation x 480 places x 85% x 15€ = 6.120,00€ TTC**.

Dans le cadre d'un accueil de spectacle en partenariat, le taux de TVA est de 5,5% pour les minimums garantis.

Le montant dû au **Grand T** interviendra par virement sur **le compte EPCC du Grand T** dans le délai légal maximum de 30 jours après téléchargement de la facture correspondante via le portail Chorus Pro ou réception de la facture.

Coordonnées bancaires du Grand T

TRESOR PUBLIC		RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE	
PARTIE RÉSERVÉE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ			
Le relevé et-contre est destiné à être remis à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virements, paiements des quittances, etc...)			
Identifiant national de compte bancaire - RIB			
Code banque	Code guichet	N° compte	Clé
10071	44000	000010023156	69
BAN (International Bank Account Number)			
FR76	1007	1440	0000 0231 569
Titulaire du compte			
EPCC LE GRAND T THEATRE DE LOIRE ATLANTIQUE AGENCE COMPTABLE 68 84 RUE DU GAL BUAL BP 30111 44001 NANTES CEDEX 01 - FRANCE			
Domiciliation			
TPNANTES			
BIC (Bank Identifier Code)			
TRPUPFRP1			

Fait en deux exemplaires originaux.

Pour Le Théâtre

Rémy ORHON
Maire

Pour Le Grand T

Marie BELLEVILLE
Directrice administrative et financière

ANNEXE N°2 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE LES SOUSSIGNÉS

Le Grand T – EPCC

68 rue du Général Buat
 CS 30111 44001 Nantes Cedex 1
 Téléphone : 02.51.88.25.25 – Mail : renaudfr@leGrandT.fr
 SIRET : 798 868 717 000 17 - Code APE : 9001Z
 TVA Intracommunautaire : FR 03 798 868 717
 Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESY-R-2020-004116 / 004118 / 004119
 Représenté par sa directrice administrative et financière, **Marie Belleville**
 Et ci-après dénommé **Le Grand T**

et

La Ville d'Ancenis-Saint-Géréon

Hôtel de Ville – Place Maréchal Foch – BP 30217
 44156 ANCENIS-SAINT-GÉREON Cedex
 SIRET : 200 083 228 00 102- Code APE : 9002 Z
 Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESY-R-2020-004116 / 004118 / 004119
 Représentées par son Maire, **Rémy Orthon**,
 Et ci-après dénommée **Le Théâtre**

Objet : Programmation hors cotéalisation

- **Spectacle : « Starting block » - Une création de La Collective Ces Filles-là**
- **Dates de représentations : Jeudi 20 mars 2025 à 20h30**

Article 1 – Sommes dues par Le Grand T au Théâtre

La recette globale de billetterie TTC encaissée par **Le Grand T** (abonnement) est intégralement reversée au **Théâtre**.

Accompagné du bordereau de recettes et après téléchargement de la facture correspondante via le portail Chorus Pro ou réception de la facture, le montant dû par **Le Grand T** sera versé par virement sur le compte du **Théâtre**.

Coordonnées bancaires du Théâtre :

TRESOR PUBLIC				RELEVÉ PROBANTE BANCAIRE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ			
Le relevé de compte est destiné à être remis à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virements, paiements des quittances, etc...)							
Identifiant national de compte bancaire - RIB							
Code banque	Code guichet	N° compte	Clé	Désignation			
10071	44000	00002002440	60	TPNANTES			
IBAN (International Bank Account Number)							
FR76	1007	1440	0000	0234	869	BIC (Bank Identifier Code)	
						TRPUPR21	
Titulaire du compte :							
REGIE BILLETTERIE THEATRE							
68 RUE DU GENERAL BUAT							
44001 NANTES CEDEX 01 - FRANCE							

Article 2 – Sommes dues par Le Théâtre au Grand T

Le Théâtre s'acquittera du minimum garanti contractuel lié aux représentations, soit **1 représentation x 180 places x 65% x 10€ = 1.170,00€ TTC**.

Dans le cadre d'un accueil de spectacle en partenariat, le taux de TVA est de 5,5% pour les minimums garantis.

Le montant dû au **Grand T** interviendra par virement sur **le compte EPCC du Grand T** dans le délai légal maximum de 30 jours après téléchargement de la facture correspondante via le portail Chorus Pro ou réception de la facture.

Coordonnées bancaires du Grand T

TRESOR PUBLIC				RELEVÉ PROBANTE BANCAIRE			
PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ							
Le relevé de compte est destiné à être remis à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virements, paiements des quittances, etc...)							
Identifiant national de compte bancaire - RIB							
Code banque	Code guichet	N° compte	Clé	Désignation			
10071	44000	00001002358	69	TPNANTES			
IBAN (International Bank Account Number)							
FR76	1007	1440	0000	0235	869	BIC (Bank Identifier Code)	
						TRPUPR21	
Titulaire du compte							
EPCC LE GRAND T THEATRE DE LOIRE							
ATLANTIQUE AGENCE COMPTABLE							
68 84 RUE DU GAL BUAT BP 30111							
44001 NANTES CEDEX 01 - FRANCE							

Fait en deux exemplaires originaux,

Pour Le Théâtre	Pour Le Grand T
Rémy ORTHON	Marie BELLEVILLE
Maire	Directrice administrative et financière

ANNEXE N°3 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE LES SOUSSIGNÉS

Le Grand T – EPCC

68 rue du Général Buis
CS 30111 44001 Nantes Cedex 1
Téléphone : 02.51.88.25.25 – Mail : renaudir@leGrandT.fr
SIRET : 798 868 717 000 17 - Code APE : 9001Z
TVA Intracommunautaire : FR 03 798 868 717
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESY-R-2020-004116 / 004118 / 004119
Représenté par sa directrice administrative et financière, **Marie Belleville**
Et ci-après dénommé **Le Grand T**

et

La Ville d'Ancenis-Saint-Géréon

Hôtel de Ville – Place Maréchal Foch – BP 30217
44156 ANCENIS-SAINT-GEREON Cedex
SIRET : 200 083 228 00 102- Code APE : 9002 Z
Licences d'entrepreneur de spectacles / 1-1121808 / 2-1121809 / 3-1121810
Représentée par son Maire, **Rémy Orhon**,
Et ci-après dénommée **Le Théâtre**

Objet : Cotisation d'adhésion au Réseau des Programmateurs de Loire-Atlantique (RPLA)

La participation au RPLA repose sur une adhésion saisonnière versée au **Grand T** par **Le Théâtre** selon un barème calculé en fonction de la masse financière du partenaire (Source : DGCL, 2016 et Insee, Recensement de la population, 2014 – Population légale en vigueur au 1^{er} janvier 2017)

Masse Financière	Taux	Cotisation
Moins de 1 000 000€	30%	450 €
Entre 1 000 000€ et 1 500 000€	40%	600 €
Entre 1 500 001€ et 2 000 000€	50%	750 €
Entre 2 000 001€ et 3 000 000€	60%	900 €
Entre 3 000 001€ et 5 000 001€	70%	1 050 €
Entre 5 000 001€ et 7 000 000€	80%	1 200 €
Entre 7 000 001€ et 9 000 000€	90%	1 350 €
Plus de 9 000 000€	100%	1 500 €

Par son adhésion, **Le Théâtre** s'engage à respecter les principes du RPLA qui visent à favoriser la diffusion et la création artistique sur la Loire-Atlantique, mais aussi développer les résidences d'artistes, les projets participatifs et l'éducation artistique et culturelle en Loire-Atlantique par :

- La mutualisation des moyens financiers, techniques et humains afin de faire ensemble ce qu'on ne ferait pas tout seul (risque artistique, coûts élevés).
- Le soutien aux compagnies départementales et régionales.
- La garantie aux habitants d'une offre artistique de haut niveau qui participe à l'attractivité des territoires.
- L'intégration, dans le cadre des Projets Culturels de Territoire (PCT) initiés par le Département, de projets imaginés à l'échelle d'un territoire, qui conjuguent spectacles, résidences, participation des habitants et actions culturelles.
- Le développement d'actions de médiation et d'un travail de proximité visant à toucher un public non initié.
- Le dispositif **T au Théâtre** / avec les communes ou communautés de communes.
- Le développement d'initiatives territoriales pour favoriser la circulation des publics.

Pour la saison 2024/2025, la cotisation du **Théâtre** s'élève à : **1.500,00 € TTC**.

Le montant dû au **Grand T** interviendra par virement sur **le compte EPCC du Grand T** dans le délai légal maximum de 30 jours après téléchargement de la facture correspondante via le portail Chorus Pro ou réception de la facture.

Coordonnées bancaires du Grand T

TRESOR PUBLIC

RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE

PARTIE RÉSERVÉE AU DESTINATAIRE DU RELEVÉ

Le relevé ci-contre est destiné à être remis à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, afin de leur faire inscrire vos opérations à votre compte (virements, paiements des quittances, etc...)

Identifiant national de compte bancaire - RIB	N° compte	CIF	Domiciliation
Code banque	Code guichet		TRIMANTES
10071	44000	00001002358	
IBAN International Bank Account Number	N° de compte		BIC (Banque Identifier Code)
FR76 1 1007 1 440 0000 10010 0235 1 669			TRPQFR33
Titulaire du compte			
EPCC LE GRAND T THEATRE DE LOIRE ATLANTIQUE			
64 AVENUE DU GÉNÉRAL BUIS BP 30111			
44001 NANTES CEDEX 01 - FRANCE			

Fait en deux exemplaires originaux,

Pour **Le Théâtre**

Rémy ORHON
Maire

Pour **Le Grand T**

Marie BELLEVILLE
Directrice administrative et financière

ANNEXE N°6 A LA CONVENTION DE PARTENARIAT

ENTRE LES SOUSSIGNÉS

Le Grand T – EPCC

68 rue du Général Buat
CS 30111 44001 Nantes Cedex 1
Téléphone : 02 51 88 25 25 – Mail : tenaudin@leGrandT.fr
SIRET : 798 868 717 000 17 - Code APE : 9001Z
TVA Intracommunautaire : FR 03 798 868 717
Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESY-R-2020-004116 / 004118 / 004119
Représentée par sa directrice administrative et financière, **Marie Belleville**
Et ci-après dénommé **Le Grand T**

et

La Ville d'Ancenis-Saint-Géréon

Hôtel de Ville – Place Maréchal Foch – BP 30217
44156 ANCENIS-SAINT-GERÉON Cedex
SIRET : 200 083 228 00 102 - Code APE : 9002 Z
Licences d'entrepreneur de spectacles / 1-1121808 / 2-1121809 / 3-1121810
Représentée par son Maire, **Rémy Orhon**,
Et ci-après dénommée **Le Théâtre**

Objet : Cotisation au Fonds Rippla pour la création et la diffusion artistique

Afin de consolider le travail en réseau des salles du département de Loire-Atlantique, de favoriser la mise en commun des moyens de production qu'elles accordent aux équipes artistiques départementales et de soutenir la diffusion des spectacles coproduits, le RIPLA (Réseau d'Information des Programmateurs de Loire-Atlantique) met un œuvre un dispositif pour soutenir, de façon mutualisée, la création et la diffusion artistique des compagnies du Département de Loire-Atlantique : le **Fonds pour la création et la diffusion artistique**.

Ce fonds est financé par l'ensemble des membres du RIPLA proportionnellement au budget artistique des salles et selon le principe ci-dessous :

- 400€ par an pour les salles ayant un budget artistique (cachet, hébergement, repas, voyage, transport, frais technique et droits d'auteur) inférieur à 50.000€.
- 600€ par an pour les salles ayant un budget artistique (cachet, hébergement, repas, voyage, transport, frais technique et droits d'auteur) supérieur à 50.000€.

Les principes du **Fonds pour la création et la diffusion artistique** reposent sur :

- ⇒ Une cotisation annuelle versée au Grand T par les salles au mois de janvier de chaque année.
- ⇒ Le choix collectif par l'ensemble des membres du Rippla d'un **seul projet artistique par saison** lors de la réunion annuelle de programmation en novembre.
- ⇒ Une charte signée par l'ensemble des membres du RIPLA support de leurs engagements en faveur de la création et de la diffusion artistique.

Pour la saison 2024/2025, la cotisation du **Théâtre** s'élève à : **600,00 € HT, soit 633,00 € TTC** (TVA à 5,5%).

Le montant dû au **Grand T** interviendra par virement sur **le compte EPCC du Grand T** dans le délai légal maximum de 30 jours après téléchargement de la facture correspondante via le portail Chorus Pro ou réception de la facture.

Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique

Page 15 sur 16

Coordonnées bancaires du Grand T

TRESOR PUBLIC

RELÈVE DIBENTITE BANCAIRE

PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELÈVE

Le relevé ci-contre est destiné à être remis à vos créanciers ou débiteurs, français ou étrangers, appelés à faire inscrire des opérations à votre compte (virements, paiements des quittances, etc...)

Identifiant national de compte bancaire - IBAN	N° compte	Clé	Désignification
Code banque	Code guichet	N° de compte	IBAN (Banque Identifiant Code)
10071	44001	00001002358	FR76 10071 4401 0000 100235 8699
Titulaire du compte			
EPCC LE GRAND T THEATRE DE LOIRE ATLANTIQUE AGENCE COMPTABLE			
68 84 RUE DU GAL BUAT BP 30111			
44001 NANTES CEDEX 01 - FRANCE			

Fait en deux exemplaires originaux,

Pour Le Théâtre

Rémy ORHON
Maire

Pour Le Grand T

Marie BELLEVILLE
Directrice administrative et financière

Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique

Page 16 sur 16