

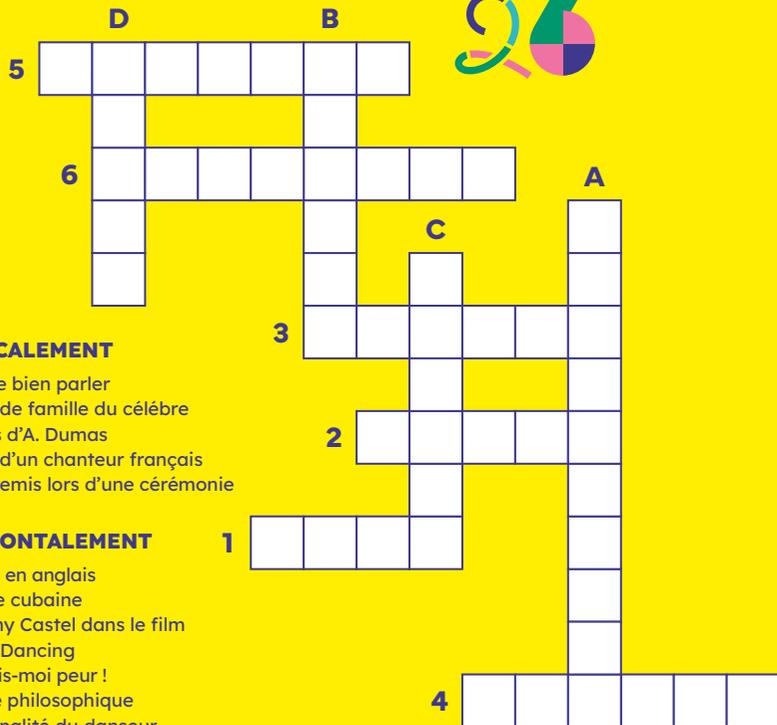


25 Théâtre
Musique
26 Cirque
Danse

THÉÂTRE
Quartier
Libre
ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

À VOUS DE JOUER !

Les mots
croisés
de la saison
culturelle



VERTICALEMENT

- A : Art de bien parler
B : Nom de famille du célèbre héros d'A. Dumas
C : Nom d'un chanteur français
D : Prix remis lors d'une cérémonie

HORIZONTALEMENT

- 1 : Sortie en anglais
2 : Danse cubaine
3 : Johnny Castel dans le film Dirty Dancing
4 :fais-moi peur !
5 : Conte philosophique
6 : Nationalité du danseur Luciano Rosso

MAINTENIR LE CAP !

Dans un monde en perpétuelle mutation, l'art demeure un phare. Alors que des vents contraires soufflent sur la culture – avec, notamment, des coupes budgétaires régionales inquiétantes – nous réaffirmons plus que jamais notre engagement : ouvrir les portes du théâtre sur le monde, sur l'autre, sur le vivant.

La saison passée a été une véritable fête. Vous avez répondu présent, nombreux, curieux, fidèles, enthousiastes : des salles pleines, des adhésions en hausse, et surtout, la jeunesse de plus en plus au rendez-vous. Voilà le plus beau des encouragements.

La programmation 25-26 sera à l'image de ce que nous croyons : éclectique, audacieuse, ouverte. Avec le soutien indéfectible de la municipalité, le travail des artistes, des techniciens et grâce à l'engagement inestimable de nos bénévoles, nous poursuivons cette aventure collective.

Venez vibrer, réfléchir, rire, vous émouvoir. Le spectacle vivant est un acte de résistance joyeuse. Et votre présence, notre plus grande force.

Fanny Le Jallé, Adjointe à la culture et au patrimoine historique naturel et culturel
Rémy Orhon, Maire d'Ancenis-Saint-Géréon

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust

Cette nouvelle saison s'ouvre sous le signe de la curiosité, du partage et du voyage. C'est cette envie d'ouverture – des frontières, des cœurs et des esprits – que nous avons souhaité traduire dans cette programmation signée à 4 mains.

Des plaines du Grand Nord à la Belgique, de l'Argentine à nos rivages bretons et occitans, préparez-vous à découvrir des spectacles réjouissants et audacieux. Sur scène, vous retrouverez l'acteur espagnol Sergi López avec Non Solum, une performance à la fois drôle et touchante. Vous serez transportés par l'énergie acrobatique de la compagnie belge Back Pocket avec The Award, et emportés dans une ambiance latino par les cuivres de l'ensemble So Brass de l'ONPL. Avec Un Poyo Rojo, c'est un duo venu d'Argentine qui vous attend, mêlant danse, théâtre et sport. Le trio Maaar vous offrira un concert singulier, entre tradition et modernité, et le duo fantasque des Gros Patinent Bien vous proposera un « tour du monde » absurde en 80 minutes chrono.

Notre théâtre, c'est aussi un ancrage local. Nous poursuivons les partenariats avec les autres acteurs de la ville et continuons de soutenir les artistes de notre région – Gabriel Um, cie la Volte, cie du Trépied... – à une période où ils en ont plus que jamais besoin. Leur créativité, leur engagement et leur proximité sont une richesse précieuse.

Dans un monde qui vacille, nous affirmons que la culture reste essentielle. Nous vous attendons nombreux où chaque spectacle sera une invitation à franchir une frontière – géographique, émotionnelle ou imaginaire.

Angélique Bretaudeau,
Directrice du Théâtre Quartier Libre et responsable du service culturel

ZOOM SUR...



LES SPECTACLES COUP DE CŒUR DES PROGRAMMATRICES :

- **Exit**
Un sujet d'actualité traité avec finesse et porté par des comédiens talentueux.
- **The Award**
Paillettes, acrobaties vertigineuses, humour, une cérémonie à couper le souffle !
- **A4 (comme la feuille)**
Des chorégraphies pétillantes drôles et hautes en couleurs !
- **Un Poyo Rojo**
Une performance réjouissante et décapante !
- **Les Gros Patinent Bien**
Du théâtre burlesque qui fait un carton !



3 RENDEZ-VOUS FAMILLE PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES AU TARIF UNIQUE DE 5€ :

- Mar. 21 octobre à 9h30, 11h & 15h30 :**
Au fond des mers dès 6 mois (+ d'infos p.11)
- Mar. 17 février à 10h30 & 15h30 :**
Sous la neige dès 6 mois (+ d'infos p.24)
- Mar. 14 avril à 15h30 :**
De corps et des cordes dès 6 ans (+ d'infos p.31)



JE DEVIENS SPECTATEUR SOLIDAIRE !

Avec les billets solidaires, vous avez la possibilité d'offrir un billet de spectacle à une personne qui n'en a pas les moyens. Ces places de spectacles sont mises à disposition de nos partenaires du champ social. **Disponible sur notre billetterie en ligne et sur place. Chaque don compte !** (+ d'infos p.38)



BON À SAVOIR !

Les séances scolaires sont destinées en priorité au public scolaire, mais ouvertes à tous. Réservation à partir du 1er octobre, dans la limite des places disponibles. Les spectacles scolaires sont sur le site internet du théâtre dans la rubrique Scolaires (+ d'infos p.39)

CONNECTEZ-VOUS !

Rendez-vous sur www.theatre-quartier-libre.fr pour consulter la programmation, accéder à la billetterie en ligne, prendre connaissance des dernières actualités.



EN FAMILLE
FESTIVAL
HORS LES MURS



Agenda

SEPTEMBRE

Sam. 20 & Dim. 21 **2 en 1 - La sortie de la rentrée** / Spectacles de rue  8-9

OCTOBRE

Ven. 10 **Accordeonnez-moi - Yves Jamait** / Chanson 10

PENDANT LES VACANCES :

Mar. 21 **Au fond des mers - Collectif 23h50** / Danse, spectacle immersif  11

NOVEMBRE

Jeu. 6 **Exit - Cie Année 1986** / Théâtre 12

Ven. 14 **Non Solum - Sergi López** / Théâtre & Humour 13

Mar. 18 **Candide 1.6 - Cie 1.5 Gabriel Um** / Danse 14

Ven. 28 **The Award - Back Pocket** / Gala acrobatique  15

DÉCEMBRE

Jeu. 4 **L'art de ne pas dire - Clément Viktorovitch** / Conférence & Théâtre 16

Jeu. 11 **So Brass - ONPL** / Musique 17

JANVIER

Ven. 9 & Sam. 10 **De bonnes raisons - Cie La Volte** / Cirque  18

Sam. 17 **Monte-Cristo - Cie La Volige** / Récit musical 19

Du Ven. 23 au Dim. 25 **La Folle Journée de Nantes à Ancenis-Saint-Géréon** / Musique classique  20

Ven. 30 **Craquage - Marion Mezadorian à Cap Nort** / Théâtre & Humour  21

FEVRIER

Ven. 6 **A4 (comme la feuille) - Chicos Mambo** / Danse  22

Ven. 13 **Clou & Sammy Decoster** / Chanson & Folk 23

PENDANT LES VACANCES :

Mar. 17 **Sous la neige - Cie Les Bestioles** / Poésie visuelle et sonore  24

MARS

Mar. 3 **Les jambes à son cou - Jean-Baptiste André** / Danse  25

Ven. 13 **Un Poyo Rojo - Alfonso Barón & Luciano Rosso** / Théâtre gestuel 26

Jeu. 19 **The Loop - Robin Goupil** / Comédie policière 27

Sam. 28 **Une pièce sous influence - La Cohue** / Théâtre 28

AVRIL

Jeu. 2 **Les Gros Patinent Bien - Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois** / Théâtre  29

Ven. 10 **Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze - Chloé Oliveres**
/ Théâtre & Humour 30

PENDANT LES VACANCES :

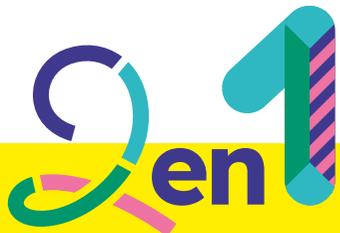
Mar. 14 **De corps et de cordes - Cie du Trépied** / Cirque & Musique  31

MAI

Mer. 6 **Maaar** / Musique du monde 32

JUIN

Mer. 10 & Jeu. 11 **Présentation de la saison culturelle 26-27** 33



**LA SORTIE DE LA RENTRÉE & LES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE :**
QUAND LE SPECTACLE VIVANT SE MÊLE AU PATRIMOINE !
SPECTACLES ET ANIMATIONS GRATUITS EN ACCÈS LIBRE
À ANCENIS-SAINT-GÉREON

Samedi 20 septembre

Centre-ville/Château

**Ouverture de l'exposition
Château d'Ancenis-Saint-Géréon**

Samedi & dimanche.

1^{er} & 2^e étage du logis. Entrée libre.

• **Le Chant des Coquelicots**

Spectacle lumino-poétique et sonore

› **Fred and co**



60 coquelicots géants, 60 luminosités,
60 respirations, 60 battements de cœur
Deux musiciens à la tombée de la nuit
dans la cour du château :

au gré des notes de violoncelle et de oud,
cette nature onirique réagit, cherchant
la voix de l'harmonie. La musique est le
carburant émotionnel de ces coquelicots
singuliers. Laissez-vous transporter dans
un univers musical onirique et poétique.

Dimanche 21 septembre

Le Gotho

• **Amants**

Danse/Cirque

› **Cirque exalté**

Un couple qui performe et qui se
lance dans des portés acrobatiques plus
incroyables les uns que les autres ! L'amour
est célébré, en légèreté et passionnément.
Tango argentin, rock acrobatique, lindy-hop,
salsa... ils jouent avec les codes de
la danse et nous ravissent de leur énergie
et prouesses acrobatiques.



Superbe(s)

Spectacle participatif

› **Group Berthe**



Trois danseuses guides et un musicien en live
investissent l'espace public sur un podium
de défilé et proposent de se prendre pour
Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch,
David Bowie, une choriste de Tina Turner ou
Billie Eilish ... Nous sommes invités à réveiller
notre superbe, notre lyrisme et notre audace.

Appel à participation :

Beyoncé n'a qu'à bien se tenir !

Partagez la scène avec l'équipe du Group
Berthe : Pas besoin d'être danseur.seuse
professionnel.le, si vous aimez danser, peu
importe votre niveau, rejoignez l'équipe !

Le Group Berthe vous transmettra
des mouvements chorégraphiques simples
pour que le public puisse, par moment,
s'appuyer sur vous, les complices, pour
être entraîné dans les danses endiablées.

Atelier d'une heure le dimanche 21

septembre.

Gratuit sur réservation (jauge limitée)

à e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr



Goodbye Persil

Théâtre de rue

› **Cie L'arbre à vache**



Une histoire sans parole, touchante et pleine
de surprises : vous êtes installés autour d'un
jardin public, une twingo arrive et rode. Deux
frères en sortent pour une mission spéciale.



Autres animations :

Tout l'après-midi, le manège l'Armada
par Ludo Ludam : embarquez dans
un manège original et écologique !
Buvette et petite restauration sur place.

Retrouvez l'ensemble des animations
proposées sur Ancenis-Saint-Géréon
dans le cadre des Journées Européennes
du Patrimoine sur le site internet :
www.ancenis-saint-gereon.fr

*Ce programme est susceptible d'être modifié
en fonction des intempéries. N'hésitez pas
à suivre l'actualité sur le site internet :*
theatre-quartier-libre.fr

VEN. 10 OCTOBRE
20H30



© Stéphane Kerrad

Accordéonnez-moi

› Yves Jamait

› **Durée : 1h30 environ**

› **+ 10 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

CHANSON

Artisan de la chanson française populaire et essentielle depuis plus de 20 ans, Yves Jamait nous invite à le rejoindre dans son nouveau spectacle autour de son instrument fétiche : l'accordéon.

Pour lui, c'est bien plus qu'un simple instrument de musique, c'est un compagnon de route qui insuffle de la vie à ses chansons.

Il partage la scène avec Frédérique Langlais et Samuel Garcia tout deux accordéonistes d'exception. Ces musiciens ont réadapté une partie de son répertoire pour mettre en valeur la richesse et la polyvalence de cet instrument.

Avec son charisme authentique, Yves Jamait nous transporte à travers ses chansons aux textes poignants, mêlant influences chanson française et sonorités acoustiques.

L'énergie communicative et l'atmosphère chaleureuse se dégagent de ce concert, nous offrant une expérience musicale unique et captivante.

Chant, guitare : Yves Jamait / Accordéon : Frédérique Langlais / Accordéon : Samuel Garcia / Régie : Margot Vendangeot

MAR. 21 OCTOBRE
9H30, 11H & 15H30



© Céline Lecomte

Au fond des mers

› Collectif 23h50

DANSE - SPECTACLE IMMERSIF

Au début il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie.

Deux plongeurs partent en exploration dans les eaux profondes et font la rencontre d'une jeune créature. Au fil de ses contacts avec les autres animaux marins, elle va prendre différentes apparences et grandir, jusqu'à être prête à sortir de sa coquille. Pour ce premier rendez-vous en famille avec vos tout-petits, les danseuses vous invitent dans l'exploration des profondeurs poético-aquatiques pour aller à la rencontre d'étranges créatures. Musique, danse, jeux de cache-cache, théâtre d'ombres et marionnettes composent ce doux voyage. Au fond des mers est un petit bijou de fraîcheur et de créativité qui montre la beauté et la diversité du monde vivant dès le plus jeune âge.

À l'issue du spectacle, pour partager un moment convivial, l'Association Culturelle d'Ancenis vous propose un goûter dans le hall (uniquement après la séance de 15h30).

Conception et mise en scène : Marion Belot et Thaïs Trulio / Interprétation : Marion Belot et Thaïs Trulio ou Lucie Gerbet (en alternance) / Décor textile : Marion Belot, Thaïs Trulio et Célia Guibbert / Regards extérieurs pour le mouvement : Claire Heggen / Regards extérieurs chorégraphie : Thumette Léon / Construction métal : Sébastien Leman / Création lumières : Vincent Dru / Musique : Romain Baranger dit Pédro / Costumes : Marion Demarty / Régie de tournée : Anaïs Pierre ou Vincent Dru (en alternance) / Coordination de tournée : Mélody Blocquel

EN
FAMILLE !

› **Durée : 25 min.**
› **de 6 mois à 4 ans**
› **Youpi,**
c'est les vacances :
- Tarif unique à 5 €

JEU. 6 NOVEMBRE
20H30



© Jean-Louis Fernandez

Exit

› Compagnie Année 1986

- › Durée : 1h30
- › + 12 ans
- › Tarifs :
 - Plein 21€
 - Réduit 19€
 - Moins de 26 ans 13€
 - Adhèrent Adulte 15€
 - Adhèrent Jeune 10€
 - Demandeur d'emploi / RSA 15 €

THÉÂTRE

En Suisse, l'association Exit propose légalement, depuis 1982, une assistance au suicide pour les personnes en fin de vie. Des bénévoles accompagnent malades et handicapés vers une issue qu'ils estiment plus juste. Nous suivons ces anti-héros dans leur quotidien : réunions, permanences, épuisement, mais aussi croyances, doutes et randonnées. De la prise de contact jusqu'à la mort, les aidants sont confrontés à des situations délicates et parfois improbables, qu'ils affrontent avec une certaine philosophie malgré leurs propres limites. Le droit à mourir dans la dignité, vaste sujet, auquel chacun de nous sera de près ou de loin confronté un jour au cours de sa vie. Inspiré du documentaire Exit de Fernand Melgar, la compagnie Année 1986 réussit le pari de traiter cette question, avec humour et humanité.

Adaptation du documentaire de Fernand Melgar . Texte : Karine Dubernet & Benjamin Gauthier, avec la complicité de Charles Templon . Mise en scène, scénographie et costumes : Charles Templon / Avec : Philippe Awat, Marie-Sahna Condé, Lucie Gallo, Nanou Garcia, Benjamin Gauthier / Collaboration artistique à la mise en scène : Alexandre Paradis / Collaboration aux costumes : Alma Bousquet / Création Lumière : Loris Gemignani / Création Sonore : Camille Vitté / Régie générale et son : Thomas Guiral / Création Décor : Charles Templon, Caroline Decroix et Camille Perrotin / Construction : Atelier Omnicolore / Avec la participation artistique de Vincent Chéry pour l'œuvre dessinée sur décor, d'Aude Bertrand pour l'illustration de l'affiche et de Romain Thiollot pour le graphisme.

© David Ruano



VEN. 14 NOVEMBRE
20H30

Non Solum

› Sergi López

THÉÂTRE & HUMOUR

Sergi López, acteur catalan, connu pour sa carrière cinématographique, est aussi un homme de théâtre. Avec la complicité de son ami Jorge Picó, il écrit **Non Solum**, un spectacle surréaliste, poétique et dingue où, habité par une foule de personnages, il se démultiplie pour répondre à une question : que se passe-t-il ici ? Seul en scène, il nous emmène dans un univers enchanteur, prenant la forme d'un joyeux délire, ignorant toute retenue. Derrière le comique et la fantaisie débridée, Sergi López porte aussi un regard pertinent sur notre société, notre perception de la différence et de l'altérité. Il nous donne une belle leçon d'humanité, rappelant que tout être est multiple, complexe et pourtant semblable aux autres. « **Non Solum** est né d'une idée très simple : rire ensemble, prendre le public par la main et l'emmener à la rencontre du plaisir. On voulait tout tenter. Partager du bonheur, même si ça peut sembler suspect aujourd'hui. » **Jorge Picó**

Avec Sergi López / Auteurs : Jorge Picó et Sergi Lopez / Mise en scène : Jorge Picó et Sergi Lopez / Assistante à la mise en scène : Helena Pla / Scénographie et direction Technique : Jordà Ferrer / Création lumières : Lionel Spyccker / Inspiration musicale : Bernardo Sandoval / Réalisation costumes : Dress Art / Régie lumière : Oriol Puig, Xavi Muñoz, Bernat Treserres / Régie Plateau : Josep Miró / Chançon L'homme estacé Pau Riba / Distribution : T4 Producciones Teatrales/ Maxime Seugé & Jonathan Zak

- › Durée : 1h30 environ
- › + 12 ans
- › Tarifs :
 - Plein 36€
 - Réduit 34€
 - Moins de 26 ans 21€
 - Adhèrent Adulte 30€
 - Adhèrent Jeune 18€
 - Demandeur d'emploi / RSA 30€

MAR. 18 NOVEMBRE
20H30



© Chama Chareau

Candide 1.6

› Compagnie 1.5 / Gabriel Um

› **Durée :** 1h15

› **+ 11 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 16€

- Réduit 14€

- Moins de 26 ans 8€

- Adhèrent Adulte 10€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 10€

DANSE

Porté par le chorégraphe et danseur Gabriel Um, Candide 1.6 nous parle de la (re)conquête de la liberté qui subjugué, bouleverse et questionne. En alliant hip-hop et danse contemporaine, le collectif 1.5 nous offre un moment unique à la fois intime et authentique. Et si être candide, c'était être vraiment libre ? Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, Gabriel Um écrit des lettres sur le monde qui l'entourent à son « moi » enfant, son Candide. Dans un grand cube blanc, sept interprètes nouent un dialogue avec leur enfant intérieur et tentent de retrouver la spontanéité de l'enfance et son insouciance.

Alliant tradition africaine, danses urbaine et contemporaine, poésie et musique en direct, le chorégraphe va à la racine du geste, hors cadre. Cette danse frondeuse est un appel à la beauté de la candeur, qui loin d'être un défaut, s'avère une forme d'échappatoire aux frontières établies.

Chorégraphie, textes : Gabriel Um / Interprétation chorégraphique : Andrège Bidiamamku, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen / Interprétation musicale : Florent Gauvrit / Création lumière : Louise Jullien / Construction scénographique : Ariane Chapelet / Production & diffusion : Romane Roussel - Collectif 1.5 / Administration : Aurélia Touati

VEN. 28 NOVEMBRE
20H30

© Zenzel



EN
FAMILLE !

The Award

› Back Pocket

GALA ACROBATIQUE

Vous avez l'honneur d'assister à l'évènement le plus prestigieux de l'année. Bienvenue aux Awards, la cérémonie des récompenses cinématographiques du collectif belge Back Pocket : et qui sait ? vous pourriez même être l'un des nommés. Dirigée par un maître de cérémonie pour le moins excentrique, la soirée entière sera retransmise à la télévision en semi-direct. The Award est un spectacle interactif et immersif, un gala acrobatique pour neuf artistes internationaux et leur public, auquel vous êtes conviés. Attendez-vous à des prouesses vertigineuses, des grandes apparitions publiques de stars, d'influenceurs, de « people » et rien ne va se passer comme prévu ! À couper le souffle.

Pour ce spectacle, nous vous invitons à revêtir vos plus beaux vêtements, élégants, chics ou extravagants, afin de briller de votre plus bel appareil devant les caméras et de profiter au maximum de cette exposition médiatique exceptionnelle.

Interprétation : Baptiste Allaert, Pauline Bonanni, Théo Legros-Lefevre, Nancy Luna Gutiérrez, Michael Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Maël Tran / Direction artistique et idée originale : Michael Hottier / Conseillère dramaturgique et regard extérieur : Brigitte Poupard / Collaboration artistique : Aurélien Oudot / Composition musicale : Yann Perreau / Création lumière : Julien Bier / Costumes : Violette Wanty / Scénographie : Guillaume Troublé / Création vidéo : Zenzel

› **Durée :** 1h10

› **+ 8 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

JEU. 4 DÉCEMBRE
20H30



© Duy Laurent Train

L'art de ne pas dire

› Clément Viktorovitch

› Durée : 1h20

› + 14 ans

› Tarifs :

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20 €

CONFÉRENCE & THÉÂTRE

Clément Viktorovitch, docteur en science politique parle rhétorique et traite de l'actualité sur France Info, Clique ! et Quotidien. Il apparaît pour la première fois au théâtre avec une fiction grinçante.

Il incarne le conseiller en communication du Président de la République et après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son idée ? Une conférence dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets utilisés pour conquérir le pouvoir.

À travers ce seul en scène, il nous offre une démonstration implacable, brillante et non dépourvue d'humour sur l'art de la dissimulation et de la manipulation.

Une mise en lumière sur à quel point les mots sont politiques et que les vider de leur sens met la démocratie en danger.

« Un spectacle politique brillamment écrit, une démonstration implacable, non dépourvue d'humour, sur l'art de la dissimulation. » **Le Monde**

Écriture : Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch / Mise en scène et Scénographie : Ferdinand Barbet / Interprétation : Clément Viktorovitch / Création musicale : Hugo Sempé / Création lumière : Gautier Devoucaux / Création costume : Augustin Rolland / Vincent Chéry pour l'œuvre dessinée sur décor, d'Aude Bertrand pour l'illustration de l'affiche et de Romain Thiollet pour le graphisme.

© Pauline Theon



So Brass

› ONPL

MUSIQUE DU MONDE

Un doux mélange de tradition occidentale classique et d'accents sud-américains avec l'ensemble So Brass !

Lors de la conquête du continent américain, depuis le Rio Grande au nord jusqu'à la Terre de Feu au sud, en passant par la mer des Caraïbes et la forêt amazonienne, les musiques et les chants des Amérindiens se sont mélangés aux chants des Espagnols. Quelques décennies plus tard, ce sont les chants africains des esclaves qui se mêleront à ceux des autochtones. Ce métissage entre rumba et flamenco, traditions amérindiennes et africaines donnera naissance à la salsa, la samba, la bossa nova ou encore le tango. Des musiques immédiatement reconnaissables, riches de rythmes et de couleurs. L'ensemble de musiciens de l'ONPL So Brass nous emmènent dans un concert où les cuivres et les percussions résonnent au rythme entraînant des sonorités latines.

Trompettes : Jérôme Pouré, Jean-Marie Cousinié, Vincent Mitterrand et Maxime Fasquel / Cor : David Macé / Trombones : Jacques Barbez, Marc Merlin, Jean-Sébastien Scotton et Nicolas Desvois / Tuba : Maxime Duhem / Percussion : Abel Billard et Hans Loirs.

JEU. 11 DÉCEMBRE
20H30

› Durée : 1h30

› + 11 ans

› Tarifs :

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

VEN. 9 JANV. 20H30
SAM. 10 JANV. 16H30



© Mathieu Bleton



De bonnes raisons

› Compagnie la Volte

› Durée : 1h10

› + 8 ans

› Tarifs :

- Plein 16€
- Réduit 14€
- Moins de 26 ans 8€
- Adhèrent Adulte 10€
- Adhèrent Jeune 5€
- Demandeur d'emploi / RSA 10€

CIRQUE

Deux acrobates dialoguent sur leur rapport au risque. Sauts périlleux, mât chinois, portés : les artistes performant littéralement sous nos yeux et nous impliquent dans leurs réflexions. En jouant leurs numéros de cirque favoris, ils échangent : d'où leur vient ce besoin de se mettre en danger ? Quel procédé chimique agit en eux lorsqu'ils sortent victorieux d'un saut dans le vide ? Qu'ont-ils à gagner... ou à perdre ?

Dans un dispositif qui nous place au cœur de l'action, Matthieu Gary et Sidney Pin s'amuse avec toutes les formes de chute, d'équilibre et surtout d'amour du risque.

Un spectacle intelligent, drôle, joyeux et d'une grande finesse : ce ne sont pas les bonnes raisons qui manquent pour le découvrir !

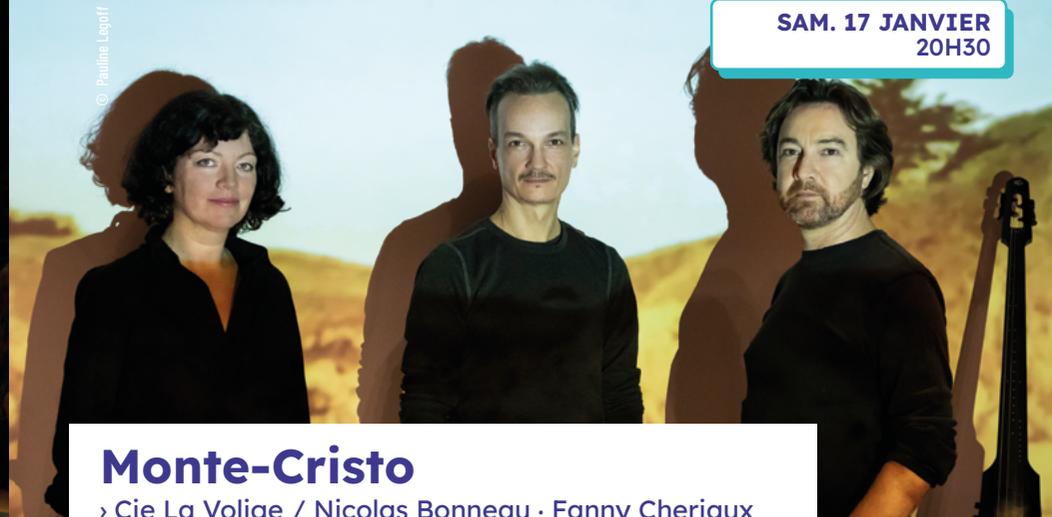
« Rien n'est attendu. Le propos est fin, la promesse, tenue de A à Z. C'est juste top. » TTTT - Télérama

Écriture et jeu : Matthieu Gary et Sidney Pin / Regard extérieur : Marc Vittecoq / Régie générale : Étienne Charles et Julien Lefeuvre / Conception et Construction : Maxime Héraud et Étienne Charles / Création lumières : Étienne Charles / Costumes : Léa Gadbois Lamer / Administration : Valeria Vukadin / Diffusion : Clémence Mugard - L'Avant Courrier / Production : Compagnie la Volte-cirque, accompagnée par l'Avant courrier



ouest
france

SAM. 17 JANVIER 20H30



© Pauline Legoff

Monte-Cristo

› Cie La Volige / Nicolas Bonneau · Fanny Chériaux

RÉCIT MUSICAL

Edmond Dantès, jeune marin de 19 ans, débarque à Marseille pour se fiancer dès le lendemain avec la belle catalane Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille. Après 14 ans d'emprisonnement, il s'évade et n'a qu'une seule idée en tête : se venger. Avec talent et ingéniosité, le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné composent un polar théâtral en clair-obscur, ambiance Tarantino, avec chansons, vidéo et film d'animation. Avec eux, on désespère enfermés au château d'If, on s'évade avec panache, on espère trouver le trésor caché, on se résout à l'exil... Laissez-vous entraîner aux côtés du héros dans les méandres de la vengeance sans limite !

Librement adapté du roman d'Alexandre Dumas / Mise en scène : Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux / Texte : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Héroïse Desrivières / Interprétation : Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné Assistanat à la mise en scène : Héroïse Desrivières Composition musicale : Fanny Chériaux et Mathias Castagné / Scénographie : Gaëlle Bouilly / Lumières : Stéphanie Petton / Son : Gildas Gaboriau / Costumes : Cécile Pelletier / Film d'animation : Antoine Presles / Collaboration artistique : Eliakim Senegas-Lajus (Le Théâtre au Corps) / Régie son et vidéo : Gildas Gaboriau ou Ronan Fouquet / Régie lumière : Stéphanie Petton ou Florian Staub / Régie plateau : Gaëlle Bouilly ou Ludovic Losquin / Production et tournées : Noémie Sage

› Durée : 1h40

› + 10 ans

› Tarifs :

- Plein 21€
- Réduit 19€
- Moins de 26 ans 13€
- Adhèrent Adulte 15€
- Adhèrent Jeune 10€
- Demandeur d'emploi / RSA 15€

OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

ouest
france

VEN. 23, SAM. 24, DIM. 25 JANVIER



© Mikhael Liblin

La Folle Journée de Nantes à Ancenis-Saint-Géréon

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

Nous avons le plaisir d'annoncer le retour de **La Folle Journée à Ancenis-Saint-Géréon** en 2026, le thème des **fleuves** sera au programme de cette nouvelle édition.

*En 2026, la **Folle Journée** nous fait voyager à travers le monde par le biais des grands fleuves qui irriguent les continents, de la Russie aux Amériques, de l'Inde à l'Europe et à l'Afrique. Les fleuves ont joué en effet un rôle central dans le développement culturel et musical des régions qu'ils traversent, laissant notamment une empreinte forte chez les musiciens classiques auxquels ils ont inspiré, directement ou indirectement, de nombreuses œuvres.*

Le programme sera dévoilé à partir de décembre 2025.

La Folle Journée de Nantes :
Du 28 janvier
au 1er février 2026
Remerciements :
Ville de Nantes.



© Fabienne Pappeneau



Craquage

› Marion Mezadorian

THÉÂTRE & HUMOUR

Avec son spectacle Craquage, elle promet un voyage entre rires et vérités, en incarnant des personnages aussi drôles qu'attachants.

Marion Mezadorian les incarne, tour à tour, seule, dans Craquage, son deuxième spectacle.

Leur point commun donc c'est le craquage, la crise après avoir trop longtemps retenu leurs paroles, ils s'expriment. Et ça peut faire quelques dégâts autour d'eux.

Patron de bar, coiffeuse, employée de bureau ou mère au bord de la crise de nerfs. Par la parole, la gestuelle, l'écriture, elle se fait tour à tour homme et femme. On passe du rire à l'émotion, de la légèreté du quotidien à la gravité de l'histoire.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

De et avec : Marion Mezadorian / Mise en scène : Mikhaël Chirinian / Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann / Assitant costumes : Violaine de Maupeau / Lumières : Raphaël Bertomeu /
Production : Ki M'aime Me Suive & Pépites Production

VEN. 30 JANVIER
20H30

À Cap Nort
Nort-sur-Erdre

› Durée : 1h
› + 14 ans

Offre réservée aux
adhérents du théâtre :

› Tarifs :
- Adulte 12 €
- Jeune 5 €

VEN. 6 FÉVRIER
20H30



© Michel Cavalca

EN
FAMILLE !

A4 (comme la feuille)

› Chicos Mambo

› **Durée : 1h**

› **+ 6 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

DANSE

Quatre danseurs entrent en scène dans des costumes de franges blanches qui les enveloppent complètement. Quatre, c'est le leitmotiv de cette chorégraphie imaginée par Philippe Lafeuille et interprétée par la compagnie Chicos Mambo.

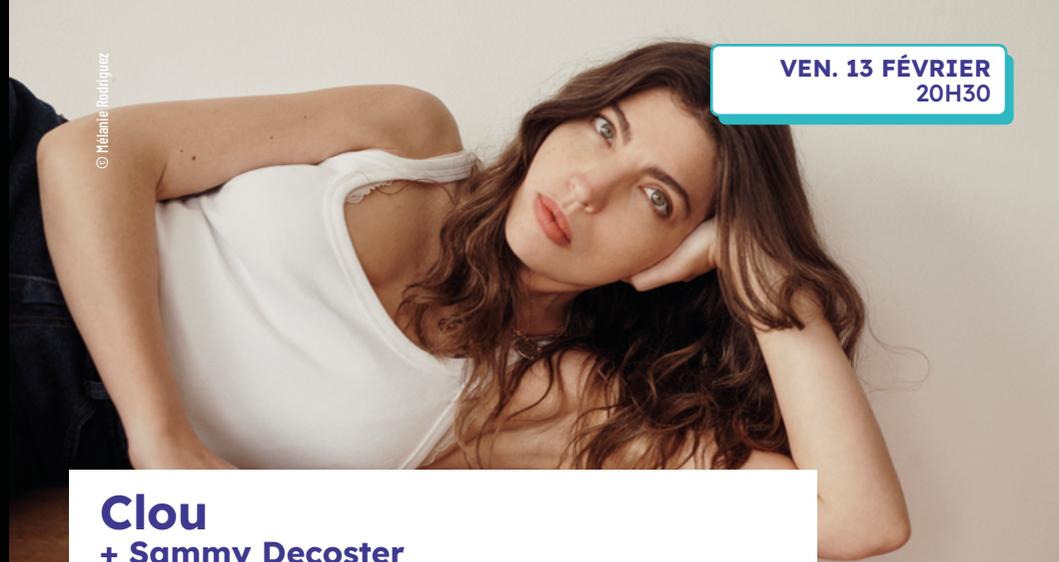
Entre cirque, comédie et danses (contemporaine et hip-hop), le chorégraphe s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles.

Rythmé, notamment, par les Quatre saisons de Vivaldi, on se demande bien si le quatuor finira les quatre fers en l'air. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature – inimitable – du plus feuillu des chorégraphes : une proposition réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour et la poésie. Un spectacle bluffant et poétique qui promet de plaire à toutes les générations.

Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille

Interprétation : Briec le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau, Nino Wassmer / Costumes : Fanny Brouste / Lumières : Sébastien Lefèvre / Son : Antiste / Production : Quartier Libre et Victor Bosch

© Mélanie Rodriguez



Clou + Sammy Decoster

CHANSON & FOLK

Clou, surnom d'enfance, patronyme de scène car quatre lettres en disent beaucoup. Après son premier album Orages paru en 2020 et une nomination aux Victoires de la musique en 2021 (Révélation féminine), Clou creuse son sillon sur les ondes et sur scène depuis 2015. Ses mélodies magnifiées par une voix cristalline accompagnent des textes sensibles et percutants. Des chansons dans lesquelles elle se livre sur ces relations amicales, la violence infantile et les premiers amours d'adulte. Elle présente son second album A l'évidence, un univers pop, doux et poétique. Une rencontre ensoleillée avec une artiste pleine de vie...

Chant – Guitare – Piano : Clou / Basse – Chœurs : Oliver Smith / Batterie : Mathias Fisch / Guitare : Marie Lalonde / Régie générale – son : Jean-Christophe Tabuy / Production – tournée : Zouave

EN PREMIÈRE PARTIE : SAMMY DECOSTER

Sammy Decoster chante l'Amérique et ses grands espaces sur des mélodies folk rock parfois garage, parfois country. Autant d'invitations à l'évasion, chantées en français et teintées d'un blues made in USA.

Production : Haut & Fort

VEN. 13 FÉVRIER
20H30

› **Durée : 1h45**

› **+ 10 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 21€

- Réduit 19€

- Moins de 26 ans 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15€

MAR. 17 FÉVRIER
10H30 & 15H30



Sous la neige

› Compagnie Les Bestioles

› **Durée : 35 min.**
› **de 6 mois à 6 ans**
› **Youpi,**
c'est les vacances :
- Tarif unique à 5 €

POÉSIE VISUELLE & SONORE

Un épais manteau de neige recouvre le plateau. Un paysage fait de papiers de soie, blancs, froissés, enchevêtrés. Guidés par la magie de la musique et de la lumière, deux drôles de personnages éveillent les créatures enfouies dans cette blancheur. Sans un mot, ils ouvrent les portes de l'imaginaire en jouant avec la matière et l'émerveillement de la métamorphose. Alors les papiers se défroissent, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent... un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusqu'au public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer. Avec une infinie douceur, ils nous convient à cette rêverie merveilleuse. Un spectacle immersif, un voyage sensoriel à savourer en famille.

À l'issue du spectacle, pour partager un moment convivial, l'Association Culturelle d'Ancenis vous propose un goûter dans le hall (uniquement après la séance de 15h30).

Mise en scène : Martine Waniowski / Jeu : Reda Brissel (en alternance avec Sébastien Portier, Fabien Di Liberatore ou Alexandre Lipaux) et Martine Waniowski (en alternance avec Amélie Patard, Elsa Soibinet ou Jennifer Gohier) / Interprétation musicale : Gilles Sornette (en alternance avec Kevin Le Quellec, Mathias Ferry ou Thomas Coltat) / Lumière : Brice Durand (en alternance avec Jean-François Metten, Vincent Urbani, Nicolas Bedois ou Bérangère Taberkane)

© Nicolas Lelièvre

MAR. 3 MARS
20H30



Les jambes à son cou

› Jean-Baptiste André

DANSE

Prendre ses jambes à son cou, avoir le cœur sur la main, garder la tête sur les épaules, se jeter la tête la première, avoir les yeux plus gros que le ventre....

À partir des expressions de la langue française qui évoquent des parties du corps, les trois interprètes se lancent dans une série d'expériences acrobatiques et dansées !

Costumes colorés et dégaines d'ados, ces trois acolytes passent en revue leurs « expressions corporelles » préférées, s'amuse à se les faire deviner et nous racontent des histoires.

Ces jeux de mots à plusieurs niveaux de lecture parlent tout autant aux petits qu'aux grands. Une belle mise en abîme, où l'on dit ce que l'on fait, et où l'on fait ce que l'on dit.

Un spectacle ludique et joyeux qui articule le corps et le langage !

Conception, mise en scène, chorégraphie : Jean-Baptiste André / Interprétation : Jean-Baptiste André, Quentin Folcher, Fanny Alvarez / Texte et collaboration à la dramaturgie et à la mise en jeu : Eddy Pallaro / Collaboration artistique : Mélanie Maussion / Regard dramaturgique : Michel Cerda / Création sonore : Jean-Philippe Verdin / Création lumière : Stéphane Graillot / Régie générale : Julien Lefevre / Création costume : Charlotte Gillard / Travail vocal : Jean-Baptiste Veyret-Longieras / Administration, diffusion : Christophe Piederrière - Cyclorama, Rennes / Production : Association W

› **Durée : 1h**
› **+7 ans**
› **Tarifs :**
- Plein 16€
- Réduit 14€
- Moins de 26 ans 8€
- Adhèrent Adulte 10€
- Adhèrent Jeune 5€
- Demandeur d'emploi / RSA 10€

VEN. 13 MARS
20H30



© Paola Evelina

Un Poyo Rojo

› Alfonso Barón & Luciano Rosso

› **Durée :** 1h

› **+ 10 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 21€

- Réduit 19€

- Moins de 26 ans 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15€

THÉÂTRE GESTUEL & HUMOUR

Dans le vestiaire d'une salle de sport, deux hommes s'élancent dans une compétition qui vire à la séduction musclée. Ils se provoquent, se désirent, paradent et luttent au son des chansons d'un poste de radio. Chacun essaye d'impressionner l'autre avec des pas de danse comme deux coqs avant le combat. À partir du mouvement et sans parole, les deux acrobates-danseurs proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Les acrobaties, les gags s'enchaînent à un rythme trépidant : une performance hors du commun qui fait éclater les stéréotypes masculins. Plus qu'un spectacle, c'est une expérience sensorielle étourdissante qui vous attend !

« L'Argentin Luciano Rosso propose un spectacle alliant performance, fantaisie et sensualité. Ils interprètent l'un des spectacles les plus sensuels que l'on puisse voir, d'une énergie sans faille et d'un humour taquin, qui devrait surprendre plus d'un spectateur. » **Télérama**

Mise en scène : Hermes Gaido / Distribution : Alfonso Barón, Luciano Rosso et un poste de radio !
Chorégraphie : Luciano Rosso et Alfonso Barón / Production : Quartier Libre

JEU. 19 MARS
20H30



© B. Buchmann-Côterot

The Loop

› Robin Goupil

COMÉDIE POLICIÈRE

Dans une petite ville américaine, le fils du maire est suspecté de meurtre. Un brave shérif et son assistante zélée sont là pour le faire avouer et une avocate corrompue pour le faire sortir. Coincés dans une boucle temporelle, les protagonistes vont vite comprendre qu'un rien suffit à tout faire basculer...

Inspirée de l'effet papillon qui veut qu'un événement mineur change radicalement le cours des choses, la pièce nous fait vivre à trois reprises le même interrogatoire. À une exception près : un détail diffère à chaque fois, bouleversant l'issue de chaque acte.

Entre suspense haletant et humour grinçant, The Loop nous entraîne dans une enquête pleine de rebondissements : sans aucun doute, la comédie policière la plus loufoque de l'année !

Récompensé aux MOLIÈRES 2025 Meilleure comédie

Écriture et mise en scène : Robin Goupil / Assistant : Théo Comby / Distribution : Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin (ou Laurent Robert) / Lumières : François Leneveu / Costumes : Bérangère Roland / Scénographie : Capucine Grou-Radenez / Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau / Une coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe

› **Durée :** 1h20

› **+ 12 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 21€

- Réduit 19€

- Moins de 26 ans 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15€

SAM. 28 MARS
20H30



© Virginie Maigé

Une pièce sous influence

› La Cohue

› **Durée :** 1h35

› **+ 13 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 21€

- Réduit 19€

- Moins de 26 ans 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15 €

THÉÂTRE

Trois ans après le décès de leur fille, Anna se laisse convaincre par son mari, Mathias, de vendre leur maison. La veille de la signature, alors qu'ils reviennent du carnaval, Anna apprend à Mathias qu'elle a invité les futurs propriétaires à venir boire un verre chez eux.

L'histoire commence, celle d'une rencontre entre deux couples, ceux qui partent et ceux qui débarquent. Un batteur donne le rythme en direct et accompagne les mouvements incessants des interprètes, qui se révèlent aussi drôles que touchants. Cette pièce, ode à l'incompréhension, au lapsus, à la fragilité psychologique, à l'échec, dresse avec dérision le portrait touchant d'une femme en péril. Un huis clos sous haute tension où se mêlent humour, suspense et amour impossible.

Texte : Martin Legros / **Mise en scène :** Sophie Lebrun et Martin Legros / **Assistanat à la mise en scène :** Lorelei Vauclin / **Interprétation :** Inès Camesella, Sophie Lebrun, Martin Legros, Baptiste Legros et Antonin Meyer-Esquerré (en alternance), Nicolas Tritschler / **Création son, musique live et régie générale :** Nicolas Tritschler / **Création son, régie son :** Pierre Blin / **Lumière :** Audrey Quesnel / **Scénographie et régie plateau :** Antoine Giard / **Construction du décor et conseils :** Ateliers de la Comédie de Caen, Salvatore Stara, Anatole Badiali, Thomas de Broissia, Antoine Giard / **Costumes :** Loona Piquery / **Musique additionnelle :** Andjelka Zivkovic / **Doubleure en répétitions :** Louis Martin / **Diffusion :** Fanny Landemaine / **Administration et production :** Lorelei Vauclin, Noémie Cortebeeck

mixt
terrain d'arts
en loire-atlantique

ouest
france

© Fabienne Pappeneau



JEU. 2 AVRIL
20H30

EN
FAMILLE !

Les Gros Patinent Bien

› Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

CABARET DE CARTON

Ce cabaret de carton nous invite à suivre les aventures rocambolesques d'un duo d'exception. L'un, imposant, retrace dans une langue imaginaire l'épopée à travers l'Europe et les siècles d'un homme ayant traversé terres et mers.

L'autre, maigrelet, s'active sur scène en tenue de bain, brandissant des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires et de décors. Leurs péripéties loufoques, teintées d'absurde, offrent un spectacle aussi divertissant que fantaisiste, où toutes les divagations semblent permises

Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public, ce spectacle joyeusement bicolé, drôle et poétique, révèle la complicité hilarante de ce tandem improbable. Une expérience théâtrale à savourer en famille, promesse de rires et de folie !

Écriture et mise en scène : Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan / **Distribution en alternance :** Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur / **Ingénierie carton :** Charlotte Rodière / **Accessoiriste :** Emilie Poitoux / **Création sonore :** Loïc Le Cadre / **Conseil costumes :** Coco Petitpierre / **Production :** Compagnie Le Fils du Grand Réseau

› **Durée :** 1h35

› **+ 10 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

ouest
france

VEN. 10 AVRIL
20H30



Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze

› Chloé Oliveres

THÉÂTRE & HUMOUR

À 8 ans, Chloé Oliveres découvre le film Dirty Dancing et décide qu'elle sera comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze. À 40 ans, perdue entre les idéaux féministes et les stéréotypes romantiques, elle entreprend alors cette aventure de se raconter dans un spectacle plein d'énergie avec, en fond de scène, le mythique comédien. Entre chant et danse, elle rejoue ses amours imaginaires et réels, sa lutte contre les schémas familiaux, évoque sa copine de classe Mélanie Laurent, sa volonté d'émancipation et son goût pour les danses sensuelles avec beaucoup d'autodérision, d'intelligence et d'humour. Une autofiction hilarante et politique !

Écriture et interprétation : Chloé Oliveres / Mise en scène : Papy / Scénographie : Émilie Roy
Lumières : Arnaud Le Dü / Costumes : Sarah Dupont / Chorégraphe : Laëtitia Prè / Voix off : Richard Darbois /
Production Little Bros / Avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines,
de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.

- › Durée : 1h10
- › + 13 ans
- › Tarifs :
 - Plein 16€
 - Réduit 14€
 - Moins de 26 ans 8€
 - Adhèrent Adulte 10€
 - Adhèrent Jeune 5€
 - Demandeur d'emploi / RSA 10€

MAR. 14 AVRIL
15H30

© service com. Vertières en Anjou



De corps et de cordes

› Compagnie du Trépied

CIRQUE & MUSIQUE

S'inspirant du mythe des trois Moires (déeses du destin), De corps et de cordes explore ce que signifie tisser des liens, des histoires, une mémoire. Trois femmes nous emmènent dans une succession de tableaux visuels, corporels et sonores : l'une fabrique le fil de la vie, l'autre le mesure et la troisième le coupe. Les interprètes mêlent cirque, danse, musique et création textile pour parler de l'existence, de la mort, de la destinée... Elles créent ainsi de fil en fil, des toiles de vies. Sous nos yeux, cœurs à l'ouvrage et corps à l'envers, elles s'offrent des fragments d'univers. Une performance pluridisciplinaire qui promet de captiver et d'émouvoir les enfants autant que les adultes.

À l'issue du spectacle, pour partager un moment convivial, l'Association Culturelle d'Ancenis vous propose un goûter dans le hall.

Conception et interprétation : Éliz Barat, Charlotte de la Bretèque, Marion de la Bretèque /
regard extérieur : Émilie Goupil / Création lumière : François Réthoré / Créations textiles : Éliz Barat /
Soutiens : La Volière, Cirque aérien - Ville d'Angers - Département du Maine et Loire - Crédit Mutuel

- › Durée : 50 min.
- › + 6 ans
- › Youpi,
c'est les vacances :
- Tarif unique à 5 €

MER. 6 MAI
20H30



© Pierre Campiatron

Maaar

MUSIQUE DU MONDE

- › **Durée : 1h10**
- › **+ 10 ans**
- › **Tarifs :**
 - Plein 16€
 - Réduit 14€
 - Moins de 26 ans 8€
 - Adhèrent Adulte 10€
 - Adhèrent Jeune 5€
 - Demandeur d'emploi / RSA 10 €

Maaar est un groupe musical unique, composé de trois chanteuses passionnées. Leur musique est un mélange envoûtant de cultures et de langues, offrant une expérience sensorielle captivante. Inspirées par la nature et les voyages entre l'Amérique Latine, l'Occitanie et la Bretagne, elles créent un univers sonore puissant, où chaque voix et chaque percussion trouve sa place. Avec des influences traditionnelles et des compositions contemporaines, c'est un petit bijou musical ciselé à trois langues, trois vécus, trois airs. Leur concert suit un fil rouge inspiré de l'eau, élément central de leur univers, qui relie chants de lavandières, complaintes de bergères et récits marins.

Une vague sonore où traditions et modernité se rencontrent nous transportant aux quatre coins du monde.

Voix et percussions : Elsa Corre / Voix et percussions : Rebecca Roger Cruz / Voix, percussions et accordéon : Charlotte Espieussas / Lumière : Johan Corréze / Son : Olivier Renet et Yanna Plougoum / Coach vocal : Emmanuel Pesnot / Regard extérieur scénique : Hélène Bourdaud / Production : La Criée



MER. 10 & JEU. 11 JUIN
20H00



© Tanguy Marchand

Présentation de saison culturelle 26-27

› Influence – Cie Les Invendus

MOUVEMENTS JONGLÉS

Ils sont deux jongleurs, liés par une longue amitié et leurs affinités artistiques. Nicolas Paulmier et Guillaume Cachera explorent depuis de nombreuses années toutes les facettes de leur discipline. De leurs recherches communes est né un langage commun : le mouvement jonglé, qui fait la part belle à la danse et raconte l'influence que chacun exerce sur l'autre. La musique et la danse aérienne des balles qui virevoltent de mains en mains poétisent les prouesses chorégraphiques de ce duo attachant, sensible et plein d'humanité.

Les « jongleurs/danseurs » : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier / Regards extérieurs : Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto / Création sonore : François Colleaux / Création Lumières : Julien Genoux et Maxime Salaun / Régisseur Général : Maxime Salaun et Yoann Royer / Costumière : Elsa Pottier / Accessoiriste : Denis Duchemin / Compagnie Les Invendus

À l'issue du spectacle, l'équipe de bénévoles de l'Association Culturelle d'Ancenis vous offrira un verre, un moment convivial pour se rencontrer et échanger !

› Gratuit sur réservation à partir du 26 mai 2026 uniquement par téléphone ou sur la billetterie en ligne.

› **Durée : 2h**



La billetterie vous



OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

• Achat des Cartes Libres et des places aux tarifs adhérents :

› À partir du vendredi 13 juin 2025
dès 16h.

• Achat des places sans Carte(s) Libre(s) :

› À partir du vendredi 27 juin 2025
dès 16h.

RÉSERVATIONS / VENTES / RETRAITS DES BILLETS

• Sur place à l'accueil billetterie du théâtre et par téléphone : Tel : 02 51 14 17 17

› Mardi et vendredi de 16h à 18h
› Mercredi de 10h à 12h et de 16h à 18h

Le jour du spectacle, l'accueil billetterie
ouvre **30 minutes avant le début
du spectacle** et nous sommes joignables
à partir de 16h.

• Sur la billetterie en ligne :

› <https://theatre-ancenis.mapado.com>
24h/24h

Imprimez vous-même vos billets
ou présentez-vous le jour du spectacle
avec votre smartphone.
Pensez à bien vérifier la lisibilité
de votre QR code.



• Règlement

Espèces, carte bancaire sur place ou à distance, chèque à **l'ordre du Trésor public**, e-pass culture Région Pays de la Loire (15 à 19 ans), pass culture national (15 à 18 ans), pass loisirs, chèques vacances, chèque K'Ado, chèque culture, bon Manitou et bons C.G.O.S.

En attente de votre règlement, les places sont bloquées cinq jours ; passé ce délai, elles sont remises en vente.

• Retrait des places

Les billets réservés par téléphone peuvent être retirés au guichet aux jours et horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

• Remboursement, échange et perte de billets

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés, même en cas de perte, de vol ou d'arrivée tardive. Il est par ailleurs rappelé que conformément à la loi, les billets et contremarques ne font pas l'objet d'un droit de rétractation par exception vis à vis des autres biens et services vendus à distance ou sur place.

(Conformément à l'article 10 de l'ordonnance n° 2021-1734 du 22 décembre 2021 du code de la consommation)

En cas d'impossibilité d'assister à un spectacle, il vous sera proposé de transformer la valeur de votre place en don pour financer le dispositif billet solidaire (+ d'infos sur le dispositif p.38)

Pour toute demande d'échange sur un autre spectacle, elle sera possible uniquement pour un spectacle de même valeur et dans la limite des places disponibles. **L'échange sera facturé 1€. Cet euro sera transformé en don pour financer le dispositif billet solidaire.**

En cas de perte de billets, merci de contacter la billetterie. Les duplicatas vous seront envoyés uniquement par mail.

• Fermeture :

- › Du 12 Juillet au 25 août 2025
- › Du 25 octobre au 3 novembre 2025
- › Du 20 décembre au 5 janvier 2026
- › Du 21 février au 2 mars 2026
- › Du 18 avril au 27 avril 2026

LA SAISON CULTURELLE, À LA CARTE :

• Tarifs de la Carte Libre :

- › **10€ : Carte Libre adulte** (+ de 26 ans)
- › **5€ : Carte Libre jeune** (- de 26 ans)

Fidélité et liberté, la Carte Libre vous offre de la souplesse et des tarifs privilégiés tout au long de la saison.

Elle vous permet :

- › De bénéficier du tarif adhérent sur chaque spectacle de la saison 25/26.
- › De recevoir des informations dédiées et régulières sur la vie et l'actualité du théâtre.
- › De bénéficier d'un tarif préférentiel dans les salles du pays d'Ancenis (le Préambule, l'Espace Alexandre Gautier, le Phoenix, Salle W. Turner, l'Espace Paul Guimard, Nouveau Théâtre de Teillé), Cap-Nort à Nort-sur-Erdre, Scènes de Pays dans les Mauges et Mixt.

Les cartes sont valables sur tous les spectacles de la saison de septembre 2025 à mai 2026 et donnent droit au tarif adhérent de chaque spectacle (hors festival La Folle Journée)

LES INFORMATIONS PRATIQUES

• Venir au Théâtre Quartier Libre

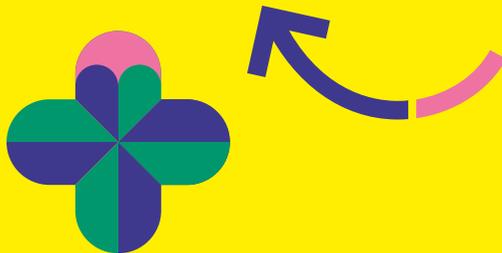
Théâtre Quartier Libre, rue Antoinette de Bruc 44150 Ancenis-Saint-Géréon

› **Train** : arrêt gare d'Ancenis-Saint-Géréon puis 20 minutes de marche

› **Voiture** : parking de la Charbonnière boulevard Kirkham (gratuit)

• Accessibilité

- › La salle : 490 places.
Placement libre pour tous les spectacles.
- › Des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de votre réservation.
- › Un bar est ouvert sur certains spectacles.



• Retard

- › Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée. Les spectateurs retardataires ne peuvent prétendre à des places réservées et ne seront conduits en salle qu'au moment défini par les artistes, en fonction de l'accessibilité.
- › Pour certains spectacles, l'accès en salle est impossible pour des raisons artistiques ou techniques. Dans ce cas, aucun remboursement n'est possible.

• Catégories tarifaires

- › **Tarif réduit** : carte Cezam et groupe (+10 personnes, sur réservation).
- › **Tarif moins de 26 ans** : à partir de 2 ans et jusqu'à moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif.
- › **Tarif adhérent adulte** : détenteur de la Carte Libre adulte ou abonnés des salles partenaires.
- › **Tarif adhérent jeune** : détenteur de la Carte Libre jeune
- › **Tarif demandeur d'emploi / Bénéficiaires RSA** : sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.



SOYONS SOLIDAIRES !

Le Théâtre Quartier Libre est engagé dans une démarche d'accès à la culture pour les familles, personnes isolées ou en situation de précarité suivies régulièrement par des organismes sociaux professionnels.

Le dispositif « billet solidaire » permet d'offrir des places à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation.

Ce sont une centaine de places par saison qui sont distribuées permettant aux personnes de découvrir la salle et de partager un moment de plaisir et de convivialité.

Des groupes sont également accueillis avec leurs travailleurs sociaux pour visiter les coulisses du théâtre.

Pour continuer de soutenir ce dispositif, vous pouvez faire un **don d'un montant libre** (à partir de 5€) tout au long de la saison :

- › Sur place aux heures d'ouverture de la billetterie et les soirs de spectacle
- › Par téléphone aux heures d'ouverture de la billetterie
- › Sur la billetterie en ligne à tout moment en cliquant sur « billet solidaire »

Par ce geste solidaire, vous contribuerez à l'intégration culturelle des publics éloignés de la culture.

Structures sociales partenaires du dispositif :

- › Adapeï - SAMSAH (Service d'aide médico-social Adultes Handicapés)
- › Centre socio-culturel Rives de Loire
- › GEM Le Pacifique
- › Habitat Jeunes du Pays d'Ancenis
- › Les Amis de Raymond
- › La Mission locale du pays d'Ancenis
- › La Croix Rouge Française
- › Les Restos du cœur
- › La Saint Vincent de Paul
- › Résidence de La Davrays - CCAS
- › Secours Catholique
- › Une famille, un toit 44
- › Département Loire-Atlantique - délégation Ancenis

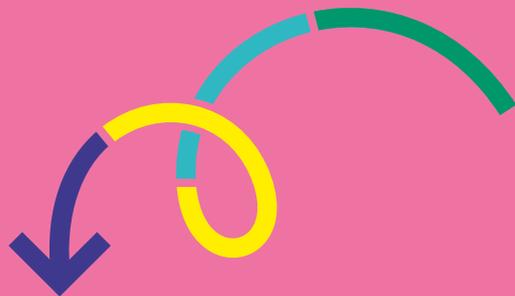


SENSIBILISATION ET EDUCATION ARTISTIQUE

De nombreux rendez-vous à destination des élèves de la maternelle au lycée sont proposés en journée et sur le temps scolaire. Théâtre, danse, conte, musique ou théâtre d'objets, nous développons chaque saison une programmation pour satisfaire un public scolaire de plus en plus nombreux.

Découvrir un spectacle, éveiller les curiosités, explorer des chemins inconnus, transmettre le plaisir du spectacle et surtout ouvrir les portes du théâtre aux élèves de tous âges telle est l'ambition du spectacle vivant.

Tout au long de l'année nous proposons des spectacles, des visites du théâtre, des rencontres avec les équipes artistiques, des répétitions publiques... Nous souhaitons ouvrir ainsi notre programmation pluridisciplinaire au jeune public.



Les séances scolaires sont destinées en priorité au public scolaire, mais ouvertes à tous.
Réservation à partir du 1er octobre, dans la limite des places disponibles (tarif unique : 8€).
Plus d'infos en billetterie au 02 51 14 17 17

• **Spectacles à destination des écoles maternelles et élémentaires :**

- › Coffre
- › La fabuleuse histoire de BazarKus
- › Ailleurs
- › Les jambes à son cou
- › Je touche un arbre
- › Un océan d'amour

• **Spectacles à destination des collèges et lycées :**

- › Candide 1.6
- › La mort ne veut pas d'L
- › Ailleurs
- › Bien, reprenons
- › Le malade imaginaire
- › C'est ta vie

• **Séances scolaires :**

Dossier complet sur demande à e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr

SÉANCES SCOLAIRES

Jeudi 16 octobre

10h & 14h30

• **Coffre**

Label Brut

- › Théâtre d'objets
- › Maternelle (dès 3 ans)

Coffre à jouets, coffre à ranger, coffre à secret, coffre à histoires... Le coffre, depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte, est un objet un peu magique qui cache et préserve tout à la fois. La compagnie Label Brut a décidé d'en faire la pièce centrale de son nouveau spectacle. Un enfant et un adulte sont entraînés dans un voyage épique de coffre en coffre. Pour l'enfant, un voyage pour se construire en ouvrant grand les portes de son imaginaire. Pour l'homme, un voyage pour accompagner et lâcher-prise.



© Grégoire Fauchoux

Mardi 18 novembre

14h

• **Candide 1.6**

Compagnie 1.5 / Gabriel Um

- › Danse
- › Collège & lycée (dès 11 ans)

Et si être candide, c'était être vraiment libre ? Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, le chorégraphe Gabriel Um écrit des lettres sur le monde qui l'entoure à son « moi » enfant, son Candide. Là est le point de départ de ce projet chorégraphique, entre inspirations urbaines et expérimentations mouvementées.

Ce spectacle est également proposé en séance tout public, le 18 nov. à 20h30



© Chama Chereau

Mardi 25 novembre

10h30 & 14h30

• La fabuleuse histoire de BazarKus

Compagnie Lamento

- › Cirque/Danse
- › Maternelle & primaire (dès 3 ans)

Un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse, sur la notion d'hybridité et la quête d'identité. BazarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à 4 mains, en sautant et en jonglant partout. Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi : Suis-je un ou deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

Une séance est également proposée le lundi 24 novembre par la COMPA (Inscriptions auprès du service culturel COMPA).



Mardi 16 décembre

14h30

• Ailleurs

Compagnie Anaya

- › Ciné-concert
- › Élémentaire & collège (dès 7 ans)

Après Crin blanc, Camille Saglio et son équipe se lancent dans la création d'un nouveau ciné-concert. Séduit par l'univers onirique et luxuriant du film d'animation d'origine lettone « Ailleurs », Camille Saglio nous invite au voyage à la rencontre avec une faune et une flore, sauvage et fantastique. Guitares, chant aérien, accordéon cristallin

et percussions rock tissent un univers visuel et sonore envoûtant.

Une séance est également proposée à 10h par la COMPA (Inscriptions auprès du service culturel COMPA).



Jeudi 18 décembre

14h

• La mort ne veut pas d'L - Le chant de la Griffie

Sylvain GirO

- › Théâtre musical
- › Lycée (dès 14 ans)

Institutrice, poétesse, romancière, féministe et révolutionnaire, Louise Michel a connu un itinéraire romanesque incroyable, traversant de multiples épreuves, sans jamais renier ses idéaux. « La mort ne veut pas d'L » lui rend hommage à travers un chant-récit, un poème épique chanté à la première personne du singulier. Le texte s'inspire de ses mémoires, des nombreux événements, discours, poèmes, légendes qu'elle a traversés au cours des soixante-quinze années de son existence.

Une séance est également proposée à 10h par MIXT dans le cadre de REMIXT, expérience artistique pour les collégiennes de Loire-Atlantique (Inscriptions auprès du service médiation MIXT).



mixt
terrain d'arts
en loire-atlantique

Jeudi 29 janvier

10h & 14h

• « Bien, reprenons ! »

Détachement International du Muerto Coco

- › Théâtre & Musique
- › Collège & Lycée (dès 10 ans)

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour trouver sa place, connaître ses limites et apprivoiser ses doutes. On y parle de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec, de conseillers Pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique. Bien, reprenons est une épopée théâtrale pleine de poésie, de musique live et de création radiophonique.



Mardi 10 février

10h & 14h

• Le malade imaginaire

Collectif citron

[Artistes Associé.e.s.]

- › Théâtre
- › Collège (dès 11 ans)

Le Collectif Citron propose une adaptation ludique, surprenante et très rythmée du Malade imaginaire, centrée sur l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique. Création sonore


RESEAU
CHAINON

originale, utilisation de masques et enjeux dramatiques resserrés, cette reprise audacieuse est idéale pour se réapproprier l'œuvre de Molière.



Mardi 3 mars

14h30

• Les jambes à son cou

W Production

- › Danse
- › Élémentaire (dès 7 ans)

En avoir gros sur le cœur, lever le pied, avoir la tête dans le guidon, ne pas y aller de main morte, grandir à vue d'œil... Et si l'on prenait ces expressions au pied de la lettre ? Dans ce spectacle, trois acrobates-danseurs traduisent physiquement les mots et en offrent une représentation absurde, burlesque et poétique sur scène. Se livrant tout autant à une gymnastique de l'esprit qu'à des chorégraphies collectives très imagées, le trio donne littéralement vie à ces dictons usuels qui, joyeusement, malicieusement, brouillent les pistes entre le propre et le figuré.

Ce spectacle est également proposé en séance tout public, le 3 mars à 20h30



Mardi 10 mars

10h30 & 14h30

• **Je touche un arbre !**

Jac Livenais

- › Musique
- › Maternelle (dès 3 ans)

Toucher un arbre, c'est vouloir capter son énergie pour se ressourcer.

C'est se relier à la terre pour ne pas oublier d'où l'on vient. L'arbre vit et traverse le temps. Par le biais du chant polyphonique et d'une mise en scène originale, Jac Livenais et ses musiciens nous invitent à un voyage dans le temps, au fil des saisons.



© Marc Chevalier

Mardi 17 mars

10h & 14h

• **C'est ta vie**

Cie 3637

- › Théâtre
- › Collège (dès 10 ans)

Louise a douze ans, elle sent son corps évoluer et perçoit un changement dans le regard de son entourage. Son envie de grandir, d'avoir enfin les seins qui poussent, est soudainement mise à mal... Durant une année, nous suivrons la jeune fille dans ses expériences de vie, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux. Une pièce délicate qui évoque les questions de consentement, d'intimité et d'émotions.



RESEAU
CHAINON



© P. Exsteen

Jeudi 30 avril

10h30 & 14h30

• **Un océan d'amour**

La Salamandre

- › Théâtre d'objets
- › Élémentaire (dès 7 ans)

Deux employés en blouse grise, d'une quelconque administration, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, nous plongeons dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes.

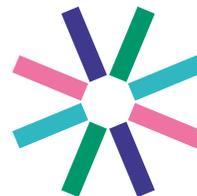
Un Océan d'amour, odysée épique, poétique et marionnettique est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano.



© Stéphane Michel



Autour des spectacles



**TOUT AU LONG DE L'ANNÉE,
L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE QUARTIER
LIBRE VOUS PROPOSERA DE
PROLONGER VOTRE VENUE AU
SPECTACLE PAR DES RENCONTRES
ET DES PROPOSITIONS EN LIEN
AVEC LA PROGRAMMATION.**

LES SOIRS DE SPECTACLE

• **DES BORDS DE SCÈNE**

› À l'issue de certaines représentations, vous pouvez rencontrer les artistes et partager avec eux vos impressions sur le spectacle que vous venez de vivre. L'échange peut se poursuivre autour d'un verre au bar du théâtre.

LES APRÈS-MIDIS FAMILLE

• **GOÛTER OFFERT**

› À l'issue des spectacles « famille » pendant les vacances scolaires, nous vous proposons un goûter dans le hall concocté par les bénévoles de l'Association Culturelle d'Ancenis-Saint-Géréon pour partager un moment convivial.

NOS PARTENAIRES

• **DES RENDEZ-VOUS
AUTOUR DES SPECTACLES**

Les partenaires avec lesquels nous travaillons vous proposent des rendez-vous en écho avec la programmation culturelle du Théâtre Quartier Libre. Certaines actions sont en cours de construction, elles seront régulièrement mises à jour sur notre site internet et ceux de nos partenaires pour vous informer de leur déroulement.

› **Le cinéma Eden 3**

En lien avec le spectacle **Non Solum** présenté le 14 novembre, Sergi López sera au Cinéma Eden 3 pour présenter l'un de ses films coup de cœur. Projection du film, le ven.14 nov.

**Informations prochainement sur le site internet :
cinemaeden3.fr**



› La médiathèque

la Pléiade d'Ancenis-Saint-Géréon

En lien avec le concert de **Maaar** présenté le mercredi 6 mai, une rencontre musicale aura lieu à la médiathèque.

Date et informations prochainement.

L'équipe de la médiathèque mettra également à disposition une sélection d'œuvres en lien avec certains spectacles programmés.

Infos au 02 40 83 22 30

<https://bibliofil.pays-ancenis.com>

› Le MAT Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis

À partir de septembre 2025, des expositions à la chapelle des Ursulines :

- Exposition **L'haleine de la rivière** : du dim. 21 sept. au dim. 7 déc. 2025
- Exposition **Eva Nielsen** : du 24 janvier au 12 avril 2026 (en partenariat avec l'Abbaye de Fontevraud) Le MAT Ancenis-Saint-Géréon - **La chapelle des Ursulines.**

Infos sur www.lemat-centredart.com

› ACTIONS CULTURELLES

• EN DIRECTION DE LA JEUNESSE

› Un atelier danse avec un danseur professionnel de la cie 1.5 Gabriel Um pendant les vacances de la Toussaint en lien avec le spectacle **Candide 1.6** pour un groupe d'adolescents (12-14 ans) en partenariat avec **le service jeunesse de la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon**. Inscriptions auprès du service Jeunesse.

› Un spectacle sera proposé pour les tout-petits dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance en mars 2026 en partenariat avec **le SIVU de l'Enfance et la médiathèque La Pléiade**.



• L'ENVERS DU DÉCOR

› En complément de la venue au spectacle, des visites techniques du théâtre sont organisées pour découvrir l'envers du décor pour des structures du champ social, des établissements scolaires et des services de la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon. Ces visites sont couplées avec la venue au spectacle.

ce soir
FESTIVAL
POUR PETITS
ET GRANDS
jesors
mes parents

COMPA
Communauté de communes
du Pays d'Ancenis

LA VILLE D'ANCENIS-SAINT-GÉREON EST PARTENAIRE DE L'ÉVÈNEMENT CE SOIR, JE SORS MES PARENTS ORGANISÉ PAR LA COMPA :

C'est la 22^e édition du festival Ce soir, je sors mes parents, organisé par la Communauté de communes du Pays d'Ancenis.

Du vendredi 17 au dimanche 19 octobre, le festival s'installe dans les communes de Loireauxence, Vair-sur-Loire, Ingrandes-le-Fresne-sur-Loire et Montrelais. Petits et grands se retrouveront dans une ambiance divertissante de ce temps fort automnal.

Au programme : des spectacles, concerts, théâtre d'objet, ciné-concert et plus encore !

Ouverture de la billetterie le 30 septembre, toutes les infos sur www.pays-ancenis.com

› **Tarifs** : 4 € la place, 3 € la place à partir du deuxième spectacle acheté

LOCATION

Le Théâtre Quartier Libre est au cœur du quartier historique « Rohan » d'Ancenis-Saint-Géréon. Le théâtre a été inauguré en janvier 2003 et a été réalisé par l'architecte Jean-Claude Pondevie. Ce bâtiment a reçu le Prix Régional du Ministère de la Culture en 2003 et le Prix Départemental du CAUE en 2004.

La Ville d'Ancenis-Saint-Géréon propose cet équipement à la location. Il peut être loué pour organiser votre manifestation associative ou professionnelle.

Théâtre (hall, salle, scène et loges)

- › Types d'événements : spectacle, congrès, conférence.
- › Capacité d'accueil de la salle : 490 places assises maximum ou 470 si régie technique en salle.
- › Capacité du théâtre (salle, scène, hall et loges) : effectif admissible : 301 à 700 personnes
- › Le théâtre est ERP Type L catégorie 3.

Hall du théâtre

- › Possibilité de location isolée pour cocktails en format debout
- › Capacité d'accueil : 200 personnes
- › Pas de cuisine, ni possibilité de cuissons sur place

Demande de location uniquement via le formulaire disponible sur le site internet du théâtre dans la rubrique

Location : www.theatre-quartier-libre.fr

Informations au 02 51 14 17 14 (du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h)



PARTENAIRES

LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE EST UN SERVICE DE LA VILLE D'ANCENIS-SAINT-GÉREON. AFIN DE GARANTIR UN VÉRITABLE SERVICE PUBLIC DE LA CULTURE, IL BÉNÉFICIE DE L'AIDE DE NOMBREUX PARTENAIRES.

Partenaires institutionnels :



Partenaires culturels :



Partenaires médias :



LE MOT DES BÉNÉVOLES !

Françoise, Marie, Philippe, Claude, Catherine et les 45 autres bénévoles de l'association Culturelle d'Ancenis-Saint-Géréon participent à la vie du Théâtre Quartier Libre et aux événements proposés dans le cadre de la saison culturelle.

Nous vous accueillons à chaque représentation public et scolaire, pour vous accompagner à la découverte des spectacles. Nous sommes aussi présents avant et après les spectacles pour vous proposer boissons et friandises au bar du théâtre. À très bientôt pour de belles émotions ensemble !



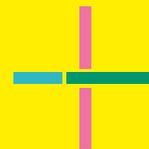
Contact :

Tel : 07 44 85 12 48

association.culturelle.ancenis@outlook.fr



L'équipe



DIRECTION
Angélique Bretaudeau

PROGRAMMATION
**Angélique Bretaudeau
& Céline Gorria
(Le Son du Fresnel)**

ADMINISTRATION
Agnès Denys

**COMMUNICATION
ET MÉDIATION CULTURELLE**
Elise Mainguy

**ACCUEIL DES ARTISTES
ET BILLETTERIE**
Anne Tronche

RÉGIE GÉNÉRALE
Arnaud Ploquin

RÉGIE PRINCIPALE
Vincent Bénèche

À l'équipe permanente, se joignent de nombreux techniciens intermittents du spectacle et les agents d'entretien.

L'Association Culturelle d'Ancenis (A.C.A.) est conventionnée et subventionnée par la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon pour contribuer à la vie du théâtre. Merci aux nombreux bénévoles qui la composent et qui participent à l'accueil du public et des artistes.

Le Théâtre Quartier Libre remercie les commerçants et acteurs locaux qui relaient sa programmation et l'accompagnent toute l'année.

Graphisme : Belle-Saison.fr
Impression : Imprimerie Planchenaault

Document non contractuel. La direction se réserve le droit de modifier la programmation pour des raisons indépendantes de sa volonté.

Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées, 10-31-1240
N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 1-L-R-23-003341, 2-L-R-23-003342, 3-L-R-23-003343

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

Place Rohan, rue A. de Bruc
44150 Ancenis-Saint-Géréon

BILLETTERIE

Mardi et vendredi de 16h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et de 16h à 18h
02 51 14 17 17

BILLETTERIE EN LIGNE :



<https://theatre-ancenis.mapado.com>
www.theatre-quartier-libre.fr



facebook.com/theatrequartierlibre



instagram.com/theatrequartierlibre

