



## UN NOUVEAU CHAPITRE

GUIRAUD Alexia

Ce projet prolonge les réflexions menées dans le cadre de mon mémoire. Il interroge la place de la médiathèque dans une société marquée par l'attention fragmentée et le numérique. Située à Ancenis-Saint-Géréon, entre centre-ville, établissements scolaires et bords de Loire, la médiathèque bénéficie d'un contexte riche en mutations. Construite en 1994, elle possède une architecture forte, mais semble aujourd'hui en retrait face aux nouveaux usages.

Le projet ne vise pas à effacer cette histoire, mais à la réactiver. Il cherche à faire dialoguer héritage et renouvellement. Trois concepts guident cette transformation : l'expérience éphémère (souplesse des usages), la simplicité volontaire (lisibilité et fonctionnalité), et la rêverie créative (émotion et imaginaire).

Les abords du bâtiment sont repensés : nouvelle traversée urbaine, cheminement doux, placette arborée, refuge écologique, agora culturelle. L'entrée est déplacée à l'angle Nord-Est, pour renforcer l'accessibilité et la visibilité depuis l'espace public, tout en respectant la symétrie d'origine. Un débord marque cette transformation.

À l'intérieur, le projet propose une meilleure intégration du personnel dans les espaces publics, une ouverture des volumes, et une diversité d'ambiances. Le mobilier, modulable et requalifié, permet des usages variés selon les moments de la journée ou les publics présents.

Enfin le pôle évènementiel autonome complète le dispositif. Il permet d'accueillir rencontres et animations en soirée ou week-end, prolongeant l'activité de la médiathèque. Ainsi repensée, celle-ci devient un lieu vivant, souple, inclusif, à la fois refuge et espace de lien. Une médiathèque à l'écoute de son territoire et en phase avec son époque.

