



Vue Est du projet



Vue Sud du projet

L'HÉRITAGE DE L'USINE ANGEBAULT

SOULET Elysa

La Maison en Briques

À travers l'installation d'une plateforme des citoyens, d'une scénographie et d'un belvédère, l'occupation temporaire de la maison en briques tente d'ouvrir la réflexion sur le devenir des restes de l'usine Angebault.

Dans ce projet, l'ancienne administration de l'usine Angebault Frères devient un point de rencontre, de partage pour observer l'architecture du lieu et le quartier se construire.

Les usagers sont invités à rentrer à l'intérieur de la structure pour découvrir une exposition autour de l'histoire de l'usine et du futur quartier.

À l'étage du dessus on retrouve une plateforme associée à un belvédère qui permet l'exploration de l'étage condamné et un point de vue haut sur tout le quartier.

Personnalisé par les citoyens la plateforme reprend l'idée du tout premier plan guide, créer une place publique autour de la maison en briques.

La Maison Blanche

La maison blanche, à travers sa rénovation et réhabilitation, deviendra une maison d'accueil destinée à l'accueil de personnes dans le besoin (sans-abris, jeunes travailleurs, famille monoparentale, etc.)

Le projet se veut économique mais surtout archéologique. Un travail de fouilles des anciens éléments et détails de la maison est effectué pour permettre de retrouver une partie de l'histoire de cette maison dans l'aménagement intérieur.

La maison est divisée en deux avec des espaces tampons pour permettre la communication entre les espaces des personnes logées et des personnes extérieures.



Axonométrie du projet Maison en briques



Vue intérieure du projet



Axonométrie du projet Maison blanche