

Bibliographie (non exhaustive):

OH !, Hervé Tullet, Bayard jeunesse éditions, 2017
Triangle, Barnett et Klassen, édition l'école des loisirs, 2018
Petit-bleu et petit-jaune, Leo Lionni, édition l'école des loisirs, 1970
Coucou !, Lucie Félix, éditions des Grandes Personnes, 2018
Petite tortue, Michaël Escoffier, éditions Frimousse, 2018
Bleu sourire, Bastien Contraire, éditions Centre Pompidou, 2018
Rond triangle éléphant !, Kenji Oikawa et Mayuko Tekeuchi, éditions Phaidon, 2017
Tu vas voir, Frédérique Bertrand, éditions du Rouergue, 2018
Le jour la nuit tout autour, Julie Sarfstein, éditions Hélicon, 2014
Sous les étoiles, Martine Perrin, éditions des Grandes Personnes, 2016
Pomme pomme pomme, Corinne Dreyfuss, éditions Thierry Magnier, 2015
Animaux, Jérémie Fischer, éditions des Grandes Personnes, 2015
Le calme de la nuit, V. Aladjidi, C. Pellissier, E. Tchoukriel, éditions Thierry Magnier, 2012

Prolongements

L'ombre chinoise

Age : 6 mois - 18 mois, chaque enfant est accompagné d'un adulte
18 mois - 4 ans, enfants en groupes de 6 ou 7

Matériel :

- une source de lumière puissante/contrastée
- un mur blanc

Objectif :

Découverte de l'ombre.

Découverte de son ombre.

Expression corporelle.

Préparation :

La source lumineuse est placée face au mur.

Déroulé :

Les enfants évoluent entre la source lumineuse et le mur et projettent leur ombre.

Afin de guider les enfants, on peut diffuser de la musique ou dire des comptines afin d'aider les enfants à s'exprimer.

Jeux d'ombres avec des objets : chaque enfant choisit un objet prélevé dans la classe ou la crèche et crée une forme en utilisant son ombre et celle de l'objet combinées (un jouet devient un chapeau, des cornes, une queue...).

Pour les plus petits, cet atelier se fait avec un adulte pour un enfant. L'adulte peut porter l'enfant, le rapprocher du mur, l'éloigner, le détacher de sa propre ombre, le cacher avec son ombre, etc.

Pendant cet atelier, il est important de laisser l'enfant aller toucher son ombre, quel que soit l'âge de l'enfant. Ce geste fait partie de son processus de compréhension. Ainsi, le petit qui ne sait pas encore se déplacer jusqu'au mur devra être porté jusqu'à pouvoir toucher son ombre.

Attention à la source lumineuse, certaines ampoules chauffent énormément et peuvent brûler les enfants.

Attention aussi aux yeux, les petits ont tendance à regarder l'ampoule. Pour éviter toute frustration, on peut lui montrer la lampe de côté en lui expliquant.

Prolongements
Autour de l'album OH!, Hervé Tullet, Bayard jeunesse éditions,
2017

Age : 6 mois - 18 mois, chaque enfant est accompagné d'un adulte
18 mois - 4 ans, enfants en groupe

Matériel :

- l'album *OH!*, Hervé Tullet, Bayard jeunesse éditions, 2017 (plusieurs exemplaires sont souhaitables)
- carton
- peinture bleue, rouge et jaune
- ciseaux

Objectif :

Découverte des notions musicales : rythme, volume, durée, etc.

L'album *OH!*, de Hervé Tullet est participatif et invite l'enfant à expérimenter la musique (rythme, volume, etc.).

6 mois - 18 mois

C'est l'adulte qui va faire les « oh ! » et poser son doigt sur les ronds. Petit à petit l'enfant essaiera de reproduire.

18 mois - 4 ans

Préparation :

Préparer une trentaine de ronds de carton de différentes tailles (entre 6cm, 10cm et 15cm) puis les peindre en bleu, rouge et jaune. Cela peut faire l'objet d'un atelier avec les enfants.

Pour la séance, les enfants doivent être en chaussettes.

Une première lecture peut se faire en groupe puis l'enfant pourra prendre l'album et refaire lui-même les « oh ! ».

Une fois que l'enfant a compris le principe de l'album, on pose les ronds de carton sur le sol en alternant les rythmes et les tailles. L'enfant va marcher sur les ronds en disant « oh ! » comme dans l'album. Ainsi, son corps accompagnera le son produit. C'est parfois plus facile pour certains enfants que le corps accompagne le son.

L'accompagnant se servira de l'album pour disposer les ronds.

Prolongements

Jeu de matières

Age : 6 mois – 4 ans

Matériel :

- des matériaux les plus variés possible (tissus, carton, plastiques, éponges, etc.)
- des matériaux **noirs** les plus variés possible (tissus, carton, plastiques, éponges, etc.)
- peinture noire pour peindre les matériaux (carton)
- ciseaux
- une boîte pour ranger le jeu

Objectif :

Découverte tactile.

Associer des matières par paires.

Différencier les notions de matière et de couleur.

Préparation :

La préparation de ce jeu se fait par un ou des adultes.

Des cercles de taille identique (environ 12cm de diamètre) vont être découpés dans les différents matériaux. Chaque cercle doit être découpé deux fois dans chaque matière sans se préoccuper de la couleur et deux fois dans chaque matière noire.

6 mois – 18 mois

Déroulé :

Les cercles de couleur noire sont éparpillés sur le sol. Les enfants sont pieds nus.

Les enfants vont toucher les matières avec les mains, la joue, les pieds (aidés d'un adulte pour les plus petits).

L'adulte va guider l'enfant en donnant à haute voix des indications de ressenti : « c'est doux. » « Tu sens, c'est rugueux ? » « Houuu, ça gratte les pieds ! », etc.

18 mois – 4 ans

Déroulé :

A - Les cercles de couleur noire sont éparpillés sur le sol. Les enfants sont pieds nus.

Les enfants vont toucher les matières avec les mains, la joue, les pieds.

L'accompagnant peut leur donner des indications : « on touche avec la joue », « on touche avec les orteils ».

L'adulte va guider les enfants pour les faire parler de leur ressenti : « qu'est ce que tu sens ? » « Tu pourrais toucher quelque chose de rugueux ? » « Pourquoi

tu aimes cette matière ? Est-ce parce qu'elle gratte sous les pieds ? », etc.

Ainsi, on va leur donner des mots de vocabulaire à utiliser sans qu'ils focalisent sur le mot mais plutôt sur le ressenti qui correspond au mot.

B - Ensuite, on incite les enfants à reconstituer des paires avec ces cercles noirs.

C - Après avoir rangé les cercles noirs, les cercles de matières de couleurs différentes sont éparpillés sur le sol.

On refait les jeux comme dans la phase A (découverte, ressenti et vocabulaire) puis comme dans la phase B (paires).

Prolongements

Jeu de formes et de couleurs

Age : 6 mois – 4 ans

Matériel :

- carton
- peinture noire, blanche, jaune, rouge, bleue
- ciseaux
- pinceaux (ou éponges, rouleaux)
- une boîte pour ranger le jeu
- feutrine colorée pour les 6 mois – 2 ans

Objectif :

Découverte des couleurs et des formes.
Associer des formes par paires.
Associer des couleurs par paires.
Différencier les notions de formes et de couleur.

Préparation :

La préparation de ce jeu se fait par un ou des adultes.
Des cercles, des triangles et des carrés identiques (environ 12cm de diamètre) vont être découpés dans le carton. Chaque forme doit être découpé cinq fois.
La peinture des cartons peut faire l'objet d'un atelier avec les enfants :
Chaque forme doit être peinte une fois en noir, une fois en blanc, une fois en jaune, une fois en rouge et une fois en bleu. Elles doivent être peintes sur leur deux faces (recto-verso).
On peut utiliser de la feutrine colorée si on travaille avec des tout petits.

6 mois – 2 ans

Déroulé :

A - Les formes en feutrine de couleur noire sont disposées devant les enfants. Les enfants vont toucher les formes, les attraper, les manipuler.
L'adulte va guider l'enfant en donnant à haute voix les noms des formes : rond, carré, triangle.

B - Toutes les formes en feutrine sont disposées devant les enfants. Les enfants vont toucher les formes, les attraper, les manipuler, **les comparer**.
L'adulte va guider l'enfant en donnant à haute voix les noms des formes : rond, carré, triangle, puis les noms des couleurs : noir, blanc, jaune, rouge et bleu.

C - L'accompagnant va rapprocher et grouper les formes par couleur. Il va ensuite nommer les couleurs en montrant chaque groupe de forme.

2 ans – 4 ans

Déroulé :

A - Les formes de couleur noire sont disposées devant les enfants.

Les enfants vont toucher les formes, les attraper, les manipuler et les nommer.

L'adulte va guider l'enfant s'il ne connaît pas le nom des formes.

B - Toutes les formes sont disposées devant les enfants.

Les enfants vont toucher les formes, les attraper, les manipuler, les nommer,

les comparer.

L'adulte va demander à chaque enfant tour à tour de regrouper par forme (rond, triangle ou carré) ou par couleur (noir, blanc, jaune, rouge et bleu).