

Saison Culturelle 23.24  
**Programmation  
scolaire**

MATERNELLE / ÉLÉMENTAIRE



**Saison**  
2023.2024

# Sommaire

## Introduction

### Spectacles programmés en séance scolaire au Théâtre Quartier Libre

<b>L'épopée d'un pois</b>   Chanson - Théâtre d'ombres – Jeudi 19 octobre 2023	p 4
<b>Du balai !</b>   Spectacle marionnettique et musical – Jeudi 9 novembre 2023	p 5
<b>C'est vendredi aujourd'hui</b>   Théâtre d'objets - Mardi 21 novembre 2023	p 6
<b>L'ogre en papier</b>   Chanson rock – Mardi 5 décembre 2023	p 7
<b>L'ours et la louve</b>   Conte sonore illustré – Jeudi 18 janvier 2024	p 8
<b>Acqua Alta</b>   Danse et art numérique – Vendredi 9 février 2024	p 9
<b>Elle tourne !!!</b>   Spectacle musical – Mardi 12 mars 2024	p 10
<b>La serpillère de Monsieur Mutt</b>   Danse – Mardi 9 avril 2024	p 11

### Spectacles tout public, accessible aux groupes scolaires :

Attention - Jauge limitée pour les classes

<b>Helen K.</b>   Théâtre et danse – Samedi 25 novembre 2023	p 12
<b>Optraken</b>   Cirque – Vendredi 23 février 2024	p 13

<b>Informations pratiques</b>	p 14
-------------------------------	------

# Introduction

La ville d'Ancenis-Saint-Géréon poursuit cette année son action de sensibilisation et d'éducation artistique à destination des scolaires. Le Théâtre Quartier Libre propose une programmation variée de spectacles de qualité pour chaque niveau.

Au-delà des séances scolaires, nous vous invitons également à regarder l'ensemble de la plaquette de saison. Des classes peuvent être accueillies lors de spectacles en soirée, en séances tout public. Nous vous présenterons en fin de dossier certaines propositions pouvant vous intéresser.

Certains projets sont développés en partenariat avec le **Grand T**, Théâtre de Loire-Atlantique, **Musique et Danse en Loire-Atlantique**, la **Communauté de Communes du Pays d'Ancenis** et le **Chainon Manquant** avec qui nous continuons à collaborer.

## **Aller voir un spectacle doit d'abord être un plaisir !**

Il est important de le choisir avec soin en respectant notamment les âges indiqués par les compagnies.

Devenir spectateur est un apprentissage. Apprendre à regarder un spectacle, à l'analyser, à le critiquer, n'est pas chose aisée mais c'est en apprenant à le faire que l'on cultive sa capacité à rêver, à s'exprimer et à s'approprier l'art. Il s'agit de se préparer à un moment de vie, de débat et de construction de l'échange social.

La découverte du spectacle est fondée sur une forme de spontanéité, sur la capacité que chaque enfant aura de s'émerveiller et d'entrer dans un univers différent de son quotidien. La notion de plaisir est fondamentale pour l'apprentissage et pour le bon déroulement de la sortie culturelle.

# L'épopée d'un pois

Compagnie La Rotule



© Cie La Rotule

Un rond part explorer le monde.  
Dans son périple, il traverse tout un tas  
d'univers : l'intérieur d'une maison, le  
jardin, la ville, la nuit, le ciel...  
Il y rencontre des formes et des couleurs  
et se fond dans le décor.  
Le rond devient tour à tour un fruit que  
l'on savoure, l'œil d'une chouette, la  
lune mais aussi une forme géométrique  
confrontée à d'autres formes.

Ce spectacle original est un voyage dans les couleurs, les formes et les sons et fait principalement appel au langage sensoriel. Il est porté par un musicien et une rétro-projectionniste. À la portée du plus jeune âge, l'histoire est racontée sous forme de chansons, de comptines composées par le musicien. Ce sera le fil conducteur de cette épopée.

La rétro-projectionniste crée des images en direct pour illustrer l'histoire et plonger les enfants dans différentes ambiances visuelles.

Bercés par la voix du musicien, les enfants vont observer les images qui se créent en direct passant du connu à l'abstrait, de l'objet à la couleur et à la forme.

Coline Hateau théâtre d'ombre au rétroprojecteur / Romain Marsault chant et musique / D'après une idée originale de Coline Hateau et Vincent Lahens / Création : Compagnie La Rotule

**Jeudi 19 octobre 2023**

**2 séances : 9h45 et 11h**

Jauge limitée (80 pers. par séance)

**Durée estimée : 30 minutes**

À partir de 1 an

**Bande-annonce :**

<https://youtu.be/Lwjjiu5Ytv0>

## Marionnettes Musique en direct

MATERNELLE (GS) et  
ÉLÉMENTAIRE (CP-CE1)

# Du balai !

Compagnie La bobèche



© Cie La Bobèche

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'approprier... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.

À travers deux personnages de rue, un balayeur et un SDF, nous parlerons de différence, d'amitié et aussi à un autre niveau des « invisibles » des rues. Le spectacle se compose de saynètes visuelles qui racontent l'histoire de nos deux personnages.

La musique jouée en direct accompagne l'univers onirique qui se déploie. De la simplicité, de la modestie des moyens mis en oeuvre naît de la poésie teintée d'humour et de férocité, quelques catastrophes pour pimenter l'histoire et à la fin une réconciliation pour repartir d'un bon pied...

Idées originales et interprétation : Mathilde Henry et Emilie Rigaud / Accompagnement artistique : Patrick Conan / Musicien et création musicale : Gilles Stroch / Création lumière : Enzo Giordana / Construction marionnettes : Mathilde Henry et Emilie Rigaud / Scénographie : Olivier Hebert et Annie Giral

---

**Jeudi 9 novembre 2023**

**2 séances : 10h30 et 14h30**

Jauge limitée (90 pers. par séance)

**Durée estimée : 40 minutes**

À partir de 5 ans

**Bande-annonce :**

<https://youtu.be/YgT-C5dOfoE?t=5>

# C'est vendredi aujourd'hui

...Comme l'air



© ...Comme l'air - Erika Le Gallou

C'est l'histoire dans l'Histoire. Celle de la transmission de Zdenek Taussig, un petit garçon devenu un vieux monsieur. Un vieux monsieur qui n'a jamais pu raconter son passé. Avant de s'éteindre il demande à Claire, sa voisine, de devenir sa voix et de transmettre son histoire, son terrible secret. Emprunter des chemins tendres et poétiques pour raconter l'indicible.

L'histoire dans l'Histoire : celle d'un groupe d'enfants juifs du camp de Terezin en 1943 qui, pour tromper la peur, créent une république clandestine et un journal clandestin.

Tous les vendredi soirs, ils vont se retrouver dans la baraque L417 et ils feront la lecture de leur journal aux plus jeunes. Chacun y allant de sa blague, de son dessin, de sa poésie, de ses interviews. On s'autorise à rire et à rêver dans la baraque L417.

Mise en scène, écriture et interprétation : Céline Poli / Mise en lumière : Laurent Germaine / Regards extérieurs : Katell Borvon, Michèle Porcher, Alice Mercier / Costumes : Gwenn Tillenon / Décor : Michel Fagon / Mise en son : Jean-Marc Lesieur / Avec la participation exceptionnelle de Thierry Bosc en voix off

---

**Mardi 21 novembre 2023**

**2 séances : 10h et 14h30**

Jauge limitée (100 pers. par séance)

**Durée estimée : 50 minutes + bord plateau**

À partir de 9 ans

**Bande-annonce :**

<https://youtu.be/rBhmmYhL7lo>

## Chanson rock

MATERNELLE (GS) et  
ÉLÉMENTAIRE (CP/CE2)

# L'ogre en papier

Ben Herbert Larue



© Ben Herbert Larue

D'ogre, il n'en a que le caractère et la voix. Grave et rocailleuse, il s'en sert pour chanter sa vie de grande personne dont les certitudes sont souvent chamboulées par les questions des plus jeunes.

À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, un format concert drôle et ludique, servi par quatre chanteurs multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur, car c'est un ogre en papier.

Ben Herbert Larue est un chanteur poète qui ne laisse pas indifférent. Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, il joue avec l'éloquence de son corps acteur et sa voix puissante pour tenir l'humain dans le creux de sa main. Digne héritier de Brel ou de Léprieux, il fait vibrer la corde sensible et présente les chansons de son deuxième album : Souffle(s). Une traversée organique chantée et déclamée écrite dans un monde qui retient sa respiration.

Entre urgence de rire, besoin de créer du lien et souffle de révolte, les émotions sont multiples et foisonnent à l'écoute de cette musique intimiste, intense et lumineuse à la fois. Un souffle court qui souffle au cœur.

Ben Herbert Larue : Chant, accordéon / Goupil : Guitare, Banjo / Caillou : Batterie, percussions / Lucas : Basse

---

**Mardi 5 décembre 2023**

14h30

**Durée estimée : 1h**

À partir de 5 ans

**Bande-annonce :**

<https://youtu.be/eoN-kNwWnC4>

# L'ours et la louve

Compagnie Furiosa



© Thierry Laporte

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand et leur tristesse si profonde qu'une chouette-fée les change en humain pour leur permettre de réaliser leur rêve: devenir parent. Mais attention, personne ne doit connaître leur réel identité. Jouko, l'enfant né de cette union jugée non naturelle, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. Un spectacle de conte pour les enfants sur le thème de la famille, de la différence et du monde sauvage.

De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de parents, d'intégration et d'espérance...

Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Au gré de leurs chansons, ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convie l'air de rien à faire face à nos peurs, abordant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité. En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.

Distribution : De et avec Fabienne Muet et Christophe Seval / Illustrations : Anne-Lise Boutin  
Animations vidéo et scénographie : Sébastien Budria

**Jeudi 18 janvier 2024**

**2 séances : 10h30 et 14h30**

**Durée estimée : 40 min.**

À partir de 6 ans en séance scolaire

**Bande-annonce :**

<https://youtu.be/2ZLLQVrgdrU>

**Deux séances scolaires sont programmées par la COMPA, le vendredi 19 janvier en priorité pour les écoles hors Ancenis-Saint-Géréon.**

Avec le soutien de



# Acqua Alta - Noir d'encre

Adrien M & Claire B



© R. Etienne

Acqua Alta - Noir d'encre nous raconte une histoire. Celle d'une femme, d'un homme et d'une maison. Un quotidien absurde et cousu de discorde jusqu'au moment où la vie chavire. La montée des eaux engloutit la maison dans une mer d'encre. La femme glisse et disparaît. D'elle il ne reste que les cheveux. Entre malice et émotion, cette pièce nous emporte sous la pluie, dans les vagues contre le courant et nous plonge dans un cosmos imaginaire.

Le terme Acqua Alta signifie montée des eaux, littéralement «haute eau» en italien. Il désigne dans la lagune de Venise un phénomène de pic de marée qui provoque la submersion d'une partie de la ville.

Un espace numérique "vivant", où les images vidéos sont animées en direct, est investi par le duo d'une danseuse et d'un artiste de cirque. Satchie Noro et Dimitri Hatton sont les auteurs et interprètes de la partition chorégraphique.

Ils incarnent la rencontre de la délicatesse et de l'accident, de la fragilité et de l'équilibre, de la grâce et du rire.

Conception et direction artistique : Claire Bardainne et Adrien Mondot / Chorégraphie et interprétation : Dimitri Hatton et Satchie Noro / Musique originale : Olivier Mellano / Musiques additionnelles : Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven et Jon Brion / Interprétation numérique - en alternance : Adrien Mondot, Jérémy Chartier, Yan Godat / Régie lumière - en alternance : Jérémy Chartier, Yan Godat, Benoît Fenayon / Régie son - en alternance Régis Estreich, Christophe Sartori, Romain Sicard

---

**Vendredi 9 février 2024**

**14h30**

**Durée estimée : 55 min.**

À partir de 8 ans

**Bande-annonce :**

<https://vimeo.com/311677084>

**Une séance tout public aura lieu le vendredi 9 février à 20h30.**

# Elle tourne !!!

Compagnie Fracas



© Marie Martinez

## Un petit orchestre, des grands airs !

Une petite vingtaine de boîtes à musique, pour donner à réentendre des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi... auxquels se mêlent des petites pièces aux sonorités plus actuelles, donnant à ce répertoire une couleur subtile, entre baroque et pop. Pour jouer avec ces boîtes à musique et interpréter ce concertino, deux musiciens : Sol Hess à la guitare classique, et Frédérick Cazaux à la harpe.

## Des berceuses et des danses

Parmi ces pièces classiques et modernes, on retrouve bien sûr des berceuses... Et des danses !

## Une géode du premier-âge

Des jeux d'ombres et de lumières sont projetés sur la paroi d'une grande tente igloo, grâce à des simples automates et lanternes magiques. Ainsi tournera une jeune fille (et d'autres illustrations) dessinées par Benoît Preteseille, telle une allégorie de cette mécanique poétique...

Frédérick Cazaux : harpe / Sol Hess : guitare classique / Idée originale : Frédérick Cazaux  
Musique : Frédérick Cazaux & Sol Hess / Scénographie : Frédérick Cazaux & Benoît Preteseille  
Lumières : Christophe Turpault

**Mardi 12 mars 2024**

**3 séances : 9h30, 10h30 et 11h15**

Jauge limitée (45 pers. dont 20 adultes maxi. par séance)

**Durée : 25 min.**

À partir de 2 ans

**Bande-annonce :**

<https://youtu.be/w8BC9wPOKjY>

Avec le soutien de

# La serpillère de Monsieur Mutt

MA Compagnie



© MA Cie

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde, ou du grand Nijinski. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses. C'est peut-être un coup de foudre. Ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu où le rire se joue de l'ordre des choses.

L'art peut être partout. Il suffit d'un pas de côté, d'un regard un peu différent, pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent. Les enfants seront inclus comme spectateurs actifs, complices d'une oeuvre éphémère à laquelle chacun pourra prendre part. Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours.

Mise en scène / chorégraphie : Marc Lacourt

Interprétation : Marc Lacourt ou Pierre Lison Régie plateau/son : Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou Laurent Falquieras

**Mardi 9 avril 2024**

**2 séances : 10h30 et 14h30**

Jauge limitée (75 pers. par séance)

**Durée estimée : 30 minutes + bord plateau**

À partir de 3-4 ans

**Bande-annonce :**

<https://youtu.be/UOu6S0nbzgE>

**Deux séances scolaires sont programmées par la COMPA, le lundi 8 avril en priorité pour les écoles hors Ancenis-Saint-Géréon.**

# Spectacle tout public accessible aux groupes scolaires

**Théâtre  
Danse**

CE2 à CM2

## Helen K.

Elsa Imbert

Helen K. retrace l'histoire à la fois singulière et fascinante d'Helen Keller, cette célèbre petite fille américaine qui devint à la suite d'une maladie subitement aveugle et sourde à l'âge de 18 mois. Un récitant, une comédienne et une danseuse nous racontent les grandes étapes de cette éducation passionnante par une jeune éducatrice du nom d'Annie Mansfield Sullivan. À la manière d'une enquête nourrie de documents réels, ils reconvoquent pour nous le choc de cette rencontre, la formidable histoire d'amitié qui s'en suit, le tournant résolument optimiste que prend dès lors la vie de cette petite fille. Sur un mode ludique, le spectacle interroge les petits comme les plus grands sur la façon dont nous considérons le handicap, mais également sur la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde.



Texte et mise en scène : Elsa Imbert - Librement inspiré de l'histoire d'Helen Keller / Chorégraphie et collaboration artistique : Cécile Laloy / Distribution : Marion Lucas, Noémie Pasteger, Stéphane Piveteau, Delphine Saint-Raymond  
Spectacle proposé en partenariat avec le Grand T.

**Samedi 25 novembre 2023**

20h30

**Durée estimée : 1h**

À partir de 8 ans

**Tarif très réduit 7 €**



# Spectacle tout public accessible aux groupes scolaires

Cirque

CE1 à CM

## Optraken

Galactik Ensemble

Des pans de murs en béton qui avancent, des pétards qui claquent, des sacs de farine qui tombent, des plafonds qui s'effondrent... cinq circassiens composent avec l'imprévisibilité du réel. Quelque chose entre l'art de l'esquive et l'amour du risque. Optraken décline, entre cirque et théâtre, une succession de dérapages et de risques d'effondrement. Les corps sont en alerte et développent des stratagèmes pour tenir debout alors que le sol se dérobe. Dans ce climat inquiétant, les acrobates désapprennent leur art et tirent aussi de la force du collectif des moments burlesques. Ce spectacle visuel du Galactik Ensemble est irrésistiblement drôle. On ne peut qu'avoir le souffle coupé devant la virtuosité de cette équipe déjantée qui se joue de la pesanteur.



Création collective : Galactik Ensemble De et avec Mathieu Bleton, Mosi Espinoza, Jonas Julliard, Karim Messaoudi et Cyril Pernot  
Lumières : Adèle Grépinet / Univers sonore et musique : Denis Mariotte / Regards extérieurs : Matthieu Gary et Marie Fonte / Régie générale : Victor Fernandes / Régie plateau : Charles Rousseau / Régie Lumière : Romain Caramalli / Régie son : Eric Sterenfeld

**Vendredi 23 février 2024**

20h30

**Durée estimée : 1h**

À partir de 7 ans

**Tarif très réduit 13 €**

# Informations pratiques

## Tarifs

En séance scolaire proposée par le **Théâtre Quartier Libre**

Ancenis-Saint-Géréon : **4 €**

Hors commune : **5 €**

En séance tout public

Tarif très réduit du spectacle

## Contact

**Elise Mainguy | 02 51 14 17 13 - e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr**

**Théâtre Quartier Libre,**

**Place Rohan, rue Antoinette de Bruc**

**44150 Ancenis-Saint-Géréon**

## Ressources complémentaires

Pour vous aider à préparer votre venue au spectacle, un dossier complémentaire vous sera envoyé par mail quelques semaines avant le spectacle.

Nous vous invitons également à consulter les ressources de nos partenaires :

- Programmation d'éducation artistique et culturelle de la **COMPA**  
<https://actions-education.pays-ancenis.com/>
- Ressources pédagogiques du **Grand T**, théâtre de Loire Atlantique.  
<http://www.pearltrees.com/t/artistique-culturelle/ressources-pedagogiques/id21048016#l655>

**A savoir :** Les écoles d'Ancenis Saint-Géréon ne pourront s'inscrire auprès de la **COMPA** qu'à des spectacles différents de ceux présentés dans la plaquette du **Théâtre Quartier Libre**.

THÉÂTRE  
**Quartier**  
*Libre*  
ANCENIS-SAINT-GÉREON