

DU 24 AU 25 JANVIER 2026
ANCENIS-SAINT-GÉRÉON (44)



LA FOLLE JOURNÉE

DE NANTES EN RÉGION

ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

Les Fleuves



Cité
La CONGRÈS DE NANTES

THÉÂTRE
**Quartier
Libre**
ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

**ANCENIS
-SAINT-
GÉRÉON**

La Folle Journée de Nantes est une manifestation culturelle portée par NANTES MÉTROPOLÉ et la VILLE DE NANTES, conçue par le CREA et produite par la CITE DES CONGRÈS DE NANTES.
2025 - Crédit image : Christophe Poissenot/Guerreiro. ✕

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

14H30

45 min

TARIF UNIQUE : 5€



Sylvain Blassel, harpe et **Imanol Iraola**, castagnettes

« Les rives du Guadalquivir »

Aux côtés du harpiste Sylvain Blassel, le baryton franco-espagnol et castagnettiste exceptionnel Imanol Iraola sublime les musiques d'Albéniz, Falla et García Lorca en dévoilant leurs origines andalouses.

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

16H30

45 min

TARIF UNIQUE : 5€

CONCERT AMATEUR



École de Musique Arpège d'Ancenis-Saint-Géréon Orchestre Avenir Direction François Minous + Ensemble de musiques actuelles « Crazy Family » - Direction Philippe Tremblay

Fauré : *Sicilienne* - W.C. Handy : *Saint-Louis Blues* -

F. Schubert : *La Truite* - Barbara : *Gottinen*

Pannonia Allstars Ska Orchestra : *The River Of Life* - All Green :

Take Me To The River - Madness : *Night Boat To Cairo* -

Creedence Clearwater Revival : *Proud Mary*

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

18H30

1h15

TARIF UNIQUE : 10€



Julien Martineau, mandoline

« De l'Elbe au Guadalquivir »

Albéniz / Martineau : *Asturias*, extrait de la Suite espagnole opus

47 - Calace : *Preludio I* - Brahms / Martineau : *Danse hongroise n°5*

Tiersen / Martineau : *Sur le fil* - Bach / Martineau : *Prélude de la*

Suite n°1 en sol majeur BWV 1007 - Piaf / Martineau : *Hymne à*

l'amour

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

20H30

45 min

TARIF UNIQUE : 10€



Quatuor Psophos, quatuor à cordes

Alexei Birioukov, balalaïka

« Les fleuves russes »

Chalov : *Volga-Retchenika* - Rizol : *Ritournelle sur la Volga* -

Boudachkine : *Troïka Potchtavaya* - Afanassief : *Quatuor "Volga" en fa majeur opus 14, 3ème mouvement* - Rimski-Korsakov : *Le vol du bourdon* - Tzaïger : *Sronila Koletchko*

Koulikov : *Variations concertantes* - Trostianski : *Nocturne* - Kyuss : *Les vagues de l'amour* - Arrangements musicaux d'Alexei Birioukov.

DIMANCHE 25 JANVIER

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

14H30

45 min

TARIF UNIQUE : 5€



Duo Métis, guitare et saxophone

« **Au bord de l'eau** »

Fauré : *Les berceaux, Au bord de l'eau, La chanson du pêcheur*

De Falla : *Sept Chansons populaires espagnoles*

Piazzolla : *Oblivion*

Piazzolla : *Nightclub 1960, extrait d'Histoire du Tango*

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

16H30

45 min

TARIF UNIQUE : 5€

CONCERT AMATEUR



Harmonie Municipale d'Ancenis-Saint-Géréon

Direction Mathieu Dehays

Genshin Impact : Arr Eloi Boulanger

Merlin : Thierry Deleruyelle

One Piece : Arr Eloi Boulanger/Mathieu Dehays

Moana : Arr Jay Bocook

The River Kwai march

Pirates of the Caribbean : Klaus Badelt – Arr John Wason

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

18H30

45 min

TARIF UNIQUE : 10€



The Curious Bards

Ilektra Platiopoulou, mezzo-soprano

« **Rebellion : Purcell & The Curious Bards** »

Après trois programmes s'intéressant aux musiques populaires du XVIII^{ème} siècle et leurs relations avec les musiques savantes en Irlande, Ecosse, Suède et Norvège, l'ensemble explore maintenant ces liaisons étroites au sein même de l'oeuvre d'un des plus grands compositeurs anglais du XVII^{ème} siècle ; Henry Purcell.

HALL DU THÉÂTRE

Pendant ces deux jours, l'équipe de l'association culturelle d'Ancenis-Saint-Géréon vous proposera boissons chaudes et fraîches et une collation légère au bar du théâtre entre les concerts.

Du 24 au 25 janvier, **La Folle Journée de Nantes...** à **Ancenis-Saint-Géréon** s'installe au Théâtre Quartier Libre pour une édition sur le thème des fleuves, une invitation au voyage : des eaux, des œuvres, des mondes.

Pendant deux jours, nous allons parcourir le monde en musique par le biais des grands fleuves qui irriguent les continents, de la Russie aux Amériques, de l'Inde à l'Europe et à l'Afrique. Les fleuves ont laissé une empreinte forte chez les musiciens classiques auxquels ils ont inspiré, directement ou indirectement, de nombreuses œuvres.

Une programmation qui associe artistes professionnels et pratiques amateurs pour un moment de partage et d'instant musicaux uniques.

Nous vous souhaitons de belles découvertes et un bon festival !

BILLETTERIE

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

> **À l'accueil billetterie du Théâtre Quartier Libre :**

mardi, vendredi de 16h à 18h ; mercredi de 10h à 12h et de 16h à 18h.

> **Téléphone : 02 51 14 17 17**

> **En ligne** - <https://theatre-ancenis.mapado.com/>

> **Sur place pendant le festival**

> Théâtre Quartier Libre Place Rohan, rue A. de Bruc 44150 Ancenis-Saint-Géréon

La ville d'Ancenis-Saint-Géréon remercie chaleureusement la ville de Nantes, la Cité des Congrès de Nantes, le Carroi de la ville de La Flèche, les ensembles amateurs et les bénévoles de l'ACA.

La Folle Journée en Région, c'est aussi à La Flèche !

Découvrez leur programme sur www.lecarroi.org

La Folle Journée de Nantes

Du 28 janvier au 1er février - Cité des Congrès de Nantes / Espace CIC Ouest

Infos et billetterie sur www.follejournee.fr

EXPOSITION

L'exposition « *Alluvion* » d'Eva Nielsen à la chapelle des Ursulines

Vernissage le samedi 24 janvier à 18h au MAT Ancenis-Saint-Géréon

Entrée libre le dimanche 25 janvier de 15h à 18h.

