



**Théâtre
Musique
Cirque
Danse**

**saïson
26.27**

THÉÂTRE
Quartier
Libre

ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

À VOUS DE JOUER !

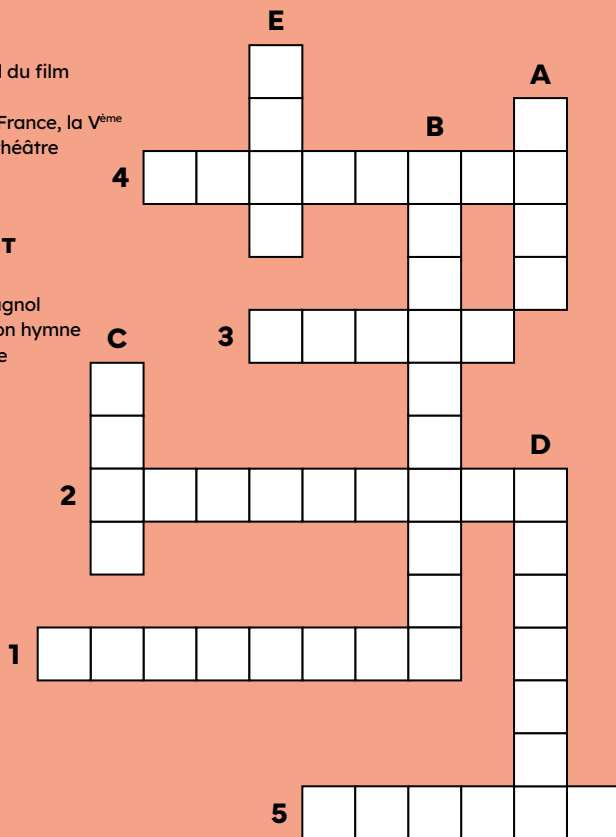
Les mots croisés
de la saison
culturelle
26.27

VERTICALEMENT

- A : Personnage principal du film
Disney *Vice-versa*
B : Régime politique en France, la V^{ème}
C : Couleur maudite au théâtre
D : Perdre la mémoire
E : Eole

HORIZONTALEMENT

- 1 : Contraire de diurne
2 : Retiré, reculé en espagnol
3 : Edith Piaf a chanté son hymne
4 : Composition musicale
pour un orchestre
5 : Pain en boulangerie



LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE, UN ÉCRIN À PRÉSERVER

La culture a ceci d'unique qu'elle permet de se construire une vision du monde ouverte et plurielle. En accueillant chaque année plus de 13 000 spectateurs et 4 000 écoliers, le Théâtre Quartier Libre illustre bien ce précepte. Il propose en effet à tous les publics de nouvelles perspectives et les ouvre à d'autres points de vue et approches esthétiques.

Le Théâtre Quartier Libre est à la fois un lieu de diffusion et de production artistique. Il accueille chaque année des compagnies professionnelles et donne leurs chances aux compagnies amateurs. Il est au cœur d'un réseau d'acteurs culturels grâce auxquels des projets de création artistique peuvent voir le jour. C'est aussi un lieu de médiation où se construit la relation entre le jeune public et les artistes.

Sur la saison 2026/2027, les écoles pourront bénéficier d'un catalogue riche de 14 spectacles sur cette nouvelle saison. Le grand public, lui, pourra choisir entre les 22 spectacles qui composent le nouveau programme. Un programme qui met l'amour sur le devant de la scène. Les artistes nous proposeront tour à tour de tisser des liens amicaux, amoureux et familiaux si essentiels à l'être humain.

En ces temps de disette budgétaire, il nous semble essentiel de préserver notre théâtre, véritable écrin de culture. Une scène reconnue et plébiscitée par le public chaque année de plus en plus nombreux. Car financer la culture, c'est préserver la cohésion sociale.

Au théâtre d'Ancenis-Saint-Géréon, vous serez toujours accueillis avec chaleur et générosité par une équipe passionnée, appuyée par l'Association Culturelle d'Ancenis (ACA) que nous remercions pour son soutien et son implication.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle !

Rémy Orhon, maire d'Ancenis-Saint-Géréon
Audrey Ricoul, adjointe à la culture, au patrimoine et à la mémoire

CES LIENS QUI NOUS UNISSENT

Dans une petite ville comme la nôtre, le vivre-ensemble n'est pas une idée abstraite. Il se vit et se construit chaque jour, dans ce que nous partageons comme dans ce qui nous distingue. C'est cette richesse qui nous rassemble et qui donne du sens à notre mission.

Toute l'équipe s'est mobilisée pour élaborer cette nouvelle saison, avec le désir de vous proposer de nombreux rendez-vous. Une programmation pensée pour toutes et tous pour une culture toujours plus accessible. Car dans un contexte où les missions de service public de l'art et de la culture peuvent parfois être fragilisées, la culture reste pourtant un bien vital et un ciment social essentiel. Elle nous questionne, nous fait grandir, nous relie.

Cette année, les liens, l'amour, les relations sont mis à l'honneur : relations aux pères, aux mères, aux familles, aux autres, à soi. Parmi les temps forts, laissez-vous porter par **d'amour** du chorégraphe Thomas Lebrun, une exploration sensible du sentiment amoureux. Vivez des expériences collectives singulières avec **KiLLT, Nocturne (parade)** ou encore **Der Lauf**. Découvrez **Nos matins intérieurs**, où se tissent des liens subtils entre musiciens et jongleurs. Et plongez au cœur des relations familiales avec **Potomitan, Ma République et moi et Fils de bâtard**.

Avec toujours autant de spectacles proposés – le 2 en 1, le festival Ce soir je sors mes parents et la Folle journée de Nantes – et grâce à des partenariats et des associations toujours plus nombreux, notre théâtre continue de créer du lien social et à être un lieu où il est bon de se retrouver pour découvrir, pour s'émerveiller, pour rire, rêver, débattre. Nous espérons que cette programmation vous donnera envie de venir partager ces moments, ensemble, à nos côtés.

Angélique Bretaudeau,
Directrice du Théâtre Quartier Libre et responsable du service culturel

Zoom sur..



**LES SPECTACLES
PROPOSÉS PAR
NOS PARTENAIRES :**

**Festival les Préférences – Festival littéraire
itinérant de la Maison Julien Gracq**
Du 15 au 20 septembre 2026

Ma part d'ombre de Sofiane Chalal :
**Samedi 19 septembre 2026 à 11h à la Chapelle
des Ursulines** d'Ancenis-Saint-Géréon
Danseur singulier et virtuose, Sofiane Chalal se lance dans son premier seul en scène. Une expérience vertigineuse pour ce vice-champion du monde de hip-hop qui se met à nu, sans chichis ni fausse pudeur, et envoie valser clichés et idées reçues. Un autoportrait poignant où le corps devient déclaration de liberté.

Infos : <https://maisonjuliengracq.fr>

Cap Nort à Nort-sur-Erdre :
Memphis Soul de Thomas Doucet :
Vendredi 29 janvier 2027 à 20h30

Dans ce spectacle musical, neuf musiciens font revivre la richesse sonore et historique de Memphis. Ils interprètent les titres emblématiques d'artistes légendaires – Al Green, Robert Johnson, Sam Cooke, Sam & Dave, et bien d'autres encore – et incarnent la diversité d'une ville qui n'a cessé d'inspirer le monde.

Offre réservée aux adhérents du théâtre :
Adulte (12€) – Jeune (5€)



**EN LIEN AVEC
LE CHÂTEAU D'ANCENIS
ET L'EXPOSITION
"REGARDS CROISÉS"**

Longitude Loire
Vendredi 23 octobre 2026 à 16h
– Rdv dans la cour du château – Gratuit
Un spectacle qui raconte le fleuve : mettre la Loire en texte et en musique. Du mont Gerbier-de-Jonc à Saint-Nazaire, de sa source à son estuaire, raconter son histoire et sa géographie, sa beauté sauvage, ses luttes et sa poésie.
Infos sur www.ancenis-saint-gereon.fr



BON À SAVOIR !

Les séances scolaires sont destinées en priorité au public scolaire, mais ouvertes à toutes et tous.
Réservation à partir du 2 octobre, dans la limite des places disponibles.
Les spectacles scolaires sont sur le site internet du théâtre dans la rubrique Séances scolaires.
(+ d'infos p.41)



EN FAMILLE
FESTIVAL
HORS LES MURS



agenda 26.27

SEPTEMBRE

Sam. 19 & Dim. 20 **2 en 1 - La sortie de la Rentrée** / Spectacles de rue 8-9

OCTOBRE

Ven. 2 **Comme on quitte un imperméable - Thomas Fersen** / Chanson 10

Du ven. 16 au dim. 18 **Ce soir, je sors mes parents** / Festival jeune public 11

PENDANT LES VACANCES :

Mer. 21 **Toubouge - Cie Les Fées Railleuses** / Cirque suspendu 12

NOVEMBRE

Mer. 4, ven. 6 & sam. 7 **KILLT - Olivier Letellier / MIXT** / Théâtre participatif 13

Sam. 14 **Potomitan - Cie Skanda** / Danse 14

Ven. 20 **Je suis trop vert - Cie du Kaïros . David Lescot** / Théâtre 15

Ven. 27 **Concerto pour clarinette - ONPL** / Musique classique 16

DÉCEMBRE

Ven. 4 **A Contre Vent - Cie 3 x Rien** / Cirque 17

Ven. 11 **Oublie-moi - Atelier Théâtre Actuel** / Théâtre 18

Mar. 15 **Recóndito - Lucía La Bronce** / Flamenco 19

JANVIER

Ven. 8 **Ma République et moi - Iwa compagnie** / Théâtre 20

Sam. 16 **Article 353 du Code pénal - Cie À L'Envi** / Théâtre 21

Du Ven. 22 au Dim. 24 **La Folle Journée de Nantes à Ancenis-Saint-Géréon** / Musique classique 22

Ven. 29 **Memphis Soul - Thomas Doucet à Cap Nort** / Musique 5

FEVRIER

Mer. 3 **Y'a de la joie ! - Michaël Hirsch** / Humour 23

Ven. 12 **d'amour - Thomas Lebrun** / Danse 24

Jeu. 18 & ven. 19 **Nocturne (Parade) - Cie Non Nova . Phia Ménard** / Manipulation d'objets 25

PENDANT LES VACANCES :

Mar. 23 **Daniel dans la nuit - Cie La Rotule** / Théâtre & images animées 26

MARS

Ven. 19 **Nos matins intérieurs - Collectif Petit Travers & Quatuor Debussy**
Jonglage & musique 27

Mer. 24 **Made in France - La poursuite du Bleu** / Théâtre 28

AVRIL

Jeu. 1 **Der Lauf - Les Vélocimanes Associés** / Cirque 29

Ven. 9 **Fils de bâtard - Cie Maps** / Théâtre & Musique 30

Ven. 16 **Bonbon Vodou** / Musique du monde 31

PENDANT LES VACANCES :

Mar. 20 **Pierre et le Loup** / Conte musical 32

MAI

Mar. 4 **Cocodri** / Blues - Folk - Cajun 33

JUIN

Mer. 9 & Jeu. 10 **Présentation de la saison culturelle 27-28** 34

2en1

La Sortie de la rentrée & Les Journées Européennes du Patrimoine : quand le spectacle vivant se mêle au patrimoine ! Spectacles et animations gratuites en accès libre à Ancenis-Saint-Géréon

Samedi 19 septembre
Centre-ville/Château

Exposition
Château d'Ancenis
« Regards Croisés »

Ouverture du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

1^{er} & 2^e étages du logis. Entrée libre et gratuite

• **Visites et animations flash.**
Par l'association ARRA

Découvrez le château avec les visites guidées et les animations flash.

• **Performance In situ et D'ICI LÀ**
› **Cie Jusqu'à maintenant**

D'ICI LÀ est un duo chorégraphique écrit avec les mots et la danse pour raconter l'histoire d'une rencontre. Une fougueuse confiance dansée, à la fois intense et généreuse, peut-être même bouleversante.

Un solo dansé à deux pour parler d'amour.

Spectacle suivi d'une performance In situ dans le château, l'occasion de se laisser surprendre par une proposition chorégraphique qui respire avec le lieu.



Dimanche 20 septembre
Quartier Rohan

• **Sur les rails**
Cirque acrobatique
› **Lombric Spaghetti**

Sur le quai d'une petite gare de fret, trois hobos attendent un train qui les conduira vers un ailleurs, une nouvelle aventure. C'est dans ce temps suspendu que leur vagabondage prend sens. Une vie qui respire la route, le conflit, l'amitié, et qui fait souffler un grand air de liberté.



• **L'Agence Morin**
Entresort
› **Compagnie Mic Mac**

L'agence Morin propose un drôle de voyage révolutionnaire qui a su s'adapter à l'air du temps : dans un monde où tout va vite, où les nouvelles technologies sont omniprésentes, l'agence Morin relève le défi et vous fait décoller pour un tour du monde ludique en 80 secondes.



• **Mission Président**
Spectacle participatif
› **Compagnie dbk**

Dans **Mission Président**, Emmanuel Lamentin, responsable du secteur Filières et Reconversion au sein de l'association Cap Avenir, vous propose de découvrir la profession de Président de la République française. En s'inspirant de l'univers des jeux de société et plus précisément du jeu de l'oie, il a concocté une multitude d'épreuves pour vulgariser les fonctions, les enjeux, les difficultés, mais aussi les joies de ce beau métier.



• **C'est idiot mais ça colle à la peau**
Jonglage & danse
› **Yohan Durand**

Un spectacle rythmé à la frontière des arts entre cirque, danse et théâtre de rue. Jonglant avec une époustouflante dextérité, Yohan Durand nous réconcilie avec un art que beaucoup pourraient penser désuet : le diabolo. Tout en finesse et en poésie, plein d'humour et de dérision, l'artiste nous embarque pour un voyage touchant et loufoque, en réelle complicité avec le public.



- **Buvette et petite restauration sur place.**

Retrouvez l'ensemble des animations proposées sur Ancenis-Saint-Géréon dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine sur le site internet : www.ancenis-saint-gereon.fr

Ce programme est susceptible d'être modifié en fonction des intempéries. N'hésitez pas à suivre l'actualité sur le site internet : theatre-quartier-libre.fr

VEN. 2 OCTOBRE
20H30



© Vincent Delerm

Comme on quitte un imperméable

› Thomas Fersen

CHANSON

Pour son nouveau spectacle, Thomas Fersen puise sa matière dans son roman éponyme, **Comme on quitte un imperméable**. Nous suivons les aventures d'un apprenti globe-trotteur dans un voyage initiatique, une épopée à la fois piquante et rocambolesque. Il raconte en octosyllabes comment, après des débuts décourageants dans la musique et la perte de son mi-temps de câbleur, le héros est expédié au Mexique par son père. Accompagné de 3 musiciens, il revisite ses chansons les plus connues comme des titres inédits.

Artiste inclassable et figure singulière de la chanson française, Thomas Fersen croque depuis une trentaine d'années les petits bonheurs, les grandes désillusions et l'espoir avec un talent de conteur à l'esprit malicieux.

Un moment savoureux vous attend à la croisée du théâtre, de la musique et de la poésie.

Chant, ukulele : Thomas Fersen / Violon : Cécile Bourcier / Vibraphone, percussions : Miguel Filipe / Piano : Christophe Cravero

LE ROM
SUN
UNIQUE
ouest
france

© Etienne Vigouroux



Ce soir, je sors mes parents

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Cette année sonne la 23^e édition du festival **Ce soir, je sors mes parents**, organisé par la Communauté de communes du Pays d'Anenis. Du vendredi 16 au dimanche 18 octobre, le festival s'installe dans les communes d'Anenis-Saint-Géréon, Couffé, Le Cellier, Mésanger, Oudon, Pouillé-les-Côteaux et La Roche-Blanche. Petits et grands se retrouveront lors de ce temps fort automnal pour découvrir plus d'une dizaine de spectacles : danse, cirque, musique... et des ateliers à partager en famille ! Le dimanche, le public est invité à un après-midi festif et gratuit autour du Théâtre Quartier Libre à Ancenis-Saint-Géréon.

Tarifs : 4 € la place, 3 € la place à partir du deuxième spectacle acheté
Ouverture de la billetterie le mardi 29 septembre.
Toutes les infos sur www.pays-ancenis.com

en
famille !

Au Théâtre Quartier Libre :
- **Vendredi 16 octobre à 20h**
› Rencontre du 2ème Type / POTSIKEI
Concert beatbox et électro
› + 5 ans
- **Dimanche 18 octobre à 17h45**
› Spiderman, moi et le reste du monde / Cie Carna
Danse et cirque
› + 6 ans

ce soir
je sors
mes parents

COMPACT
Communauté de communes
du Pays d'Anenis

MER. 21 OCTOBRE
9H30, 11H00 & 15H30

en
famille !

- › Durée : 30 min.
- › De 1 à 5 ans
- › Youpi, c'est les vacances !
- › Tarif unique : 5€
- Jauge limitée
- Réservation indispensable

Toubouge

› Compagnie Les Fées Raillieuses

CIRQUE SUSPENDU

Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au cœur des lois de l'attraction.

Comment se rencontrer, partager, se toucher lorsqu'on est suspendu aux deux extrémités d'un mobile géant. Il sera question d'influences, de possession, et surtout d'évolution : *si je bouge, tu bouges...*

Ce spectacle est une ode à l'imagination et à la magie de l'enfance, une bulle d'air dans notre monde en ébullition. Un voyage suspendu, onirique et sonore pour petits et grands.

À l'issue du spectacle, pour partager un moment convivial, l'Association Culturelle d'Ancenis vous propose un goûter dans le hall (uniquement après la séance de 15h30).

Écriture et interprétation : Céline Valette / Interprétation et chant : Bertille Tropin
Scénographie et manipulation des mobiles : Laurence Maillard / Regard complice : Sandra Enel
Révéléateur de marionnette : Philippe Saumont / Création musicale : Stéphane Dassieu
Création costumes : Jean Malo Plot / Construction : Mathieu Bony / Création lumière : Thomas Bourreau
Régie générale : Jérôme Pont / Graphisme : Lucie Plessis et François Buret
Diffusion et administration : Mélanie Fortin et Emmanuelle Nonet

© Sébastien Armeigol



© Lina Surault



KILLT – Les Règles du jeu

› Olivier Letellier - MIXT

THÉÂTRE PARTICIPATIF

Un comédien convie un groupe d'une quinzaine de participants à s'approprier une pièce de théâtre et à lui donner la réplique, au fil d'un dispositif immersif. Entre jeu et déambulation, les mots sont partout, sur les murs, une carte, ou dans la main. Ce parcours théâtral et visuel est emmené par le texte de Yann Verburgh, *Les Règles du jeu*.

KILLT pour « Ki Lira Le Texte ? ». À l'école, cette question ne trouve pas souvent de réponse. C'est pourquoi Olivier Letellier a inventé un spectacle déambulatoire entre théâtre et arts plastiques pour transmettre le plaisir des mots, le désir de lire et faire de la lecture une expérience collective et joyeuse.

Texte : Les Règles du jeu de Yann Verburgh
Conception : Olivier Letellier / Création plastique : Malte Martin
Équipe de jeu en alternance : Antoine Boucher, Angèle Canu, Nathan Chouchana, Jérôme Fauvel, Axelle Lerouge, Aurélie Ruby et Jonathan Salmon / Production : MIXT

MER. 4, VEN. 6 & SAM. 7 NOVEMBRE

À la résidence Autonomie La Davrays
Ancenis-Saint-Géréon

Hors
les
Murs

- › + 8 ans
- › Séances tout public:
Mer. 4 nov à 17h
Ven. 6 nov à 19h
Sam. 7 nov à 11h
- Jauge limitée à 15 personnes
- Réservation indispensable
- › Tarif unique : 5€
- › Parcours de 45 min.

mixt
terrain d'arts
en Loire-Atlantique

COMPA
Commissariat de coopération
du Pays d'Ancenis

SAM. 14 NOVEMBRE
20H30



© Romain Charrier

Potomitan

› Compagnie Skanda / Jade Lada

DANSE

› **Durée : 45 min.**

› **+ 8 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 16€

- Réduit 14€

- Moins de 26 ans 8€

- Adhèrent Adulte 10€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 10€

Aux Antilles, la « femme-potomitan » désigne la femme-pilier, celle qui porte la famille.

La danseuse et chorégraphe Jade Lada rend hommage à sa grand-mère et puise dans ses racines guadeloupéennes.

Dans un trio chorégraphique où se mêlent intensité et fragilité, la pièce explore la place des femmes en s'inspirant de ces femmes antillaises, ces « héroïnes invincibles » qui tiennent debout.

Elle interroge les rôles hérités, ces chaînes invisibles, et invite à leur métamorphose vers une libération lumineuse.

À travers une danse métissée, puissante et sensible, **Potomitan** célèbre les chemins d'émancipation : une joie explosive, contagieuse et bienfaitrice. La scène devient un écrin de sororité, où la solidarité et le soutien mutuel s'incarnent sous nos yeux.

Chorégraphie : Jade Lada / Danseuses : Jade Lada, Manon Louis Tisserand et Laura Morin /
Création lumière : Flora Gautier / Composition sonore : Rodrigue Dubois et Jenny Galvao /
Costumes : Ameth Fall / Chargée de production et diffusion : Lucie Mariotto

mixt
terrain d'arts
en loire-atlantique

ouest
france

VEN. 20 NOVEMBRE
20H30



© Christophe Reynaud de Lage

Je suis trop vert

› Compagnie du Kaïros / David Lescot

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC

C'est la grande nouvelle de l'année : le jeune héros de **Je suis trop vert** part en classe verte avec ses camarades de 6^e D !

Accueilli dans une exploitation agricole, le petit citadin de dix ans et demi découvre la vie à la ferme : se lever aux aurores, s'occuper des bêtes et des travaux agricoles... rien à voir avec les vacances ! D'abord un peu perdu dans ce nouvel environnement, il est vite accompagné par Valérie, la fille de la famille qui ne le ménage pas dans cette initiation.

Entre apprentissage social et prise de conscience écologique, la pièce s'adresse à toutes les générations et amène une réflexion sur la société de consommation et la confrontation à ce qui nous est étranger. Cette fable initiatique questionne autant qu'elle amuse.

Texte et mise en scène : David Lescot / Interprétation (en alternance) : Lyn Thibault, Elise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten /
Scénographie : François Gauthier-Lafaye / Lumières : Juliette Besançon /
Assistante à la mise en scène : Mona Taïbi / Costumes : Mariane Delayre / Accessoires : Elisa Couvert
Le texte de la pièce est édité aux Editions des Solitaires Intempestifs.

en
famille !

› **Durée : 1h**

› **+ de 8 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 16€

- Réduit 14€

- Moins de 26 ans 8€

- Adhèrent Adulte 10€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 10€

ouest
france

VEN. 27 NOVEMBRE
20H30



© Frances Marshall

Concerto pour clarinette

› ONPL

› Durée : 1h

› + de 10 ans

› Tarifs :

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

MUSIQUE CLASSIQUE

À l'occasion de ce concert exceptionnel, 45 musiciens de l'Orchestre National des Pays de Loire présenteront 3 œuvres musicales : *Le mariage secret*, opéra du compositeur italien Domenico Cimarosa, le *Concerto pour clarinette* à l'humour décapant de Jean Françaix et la *Première Symphonie* de Beethoven.

La clarinettiste soliste Sabrina Moulai, lauréate du prix Léon Leblanc, rejoint régulièrement les rangs de l'Opéra de Paris et de Lyon, des orchestres nationaux de Lille et Lyon. En 2010, elle a été élue Clarinette Solo des orchestres de la Garde Républicaine.

Elle sera sous la direction de la cheffe d'orchestre irlandaise Karen Ni Bhróin, reconnue comme l'une des jeunes cheffes d'orchestre les plus prometteuses d'Irlande. Elle a fait des débuts remarquables avec le Royal Philharmonic Orchestra de Londres et le BBC Philharmonic.

Direction : Karen Ni Bhróin

Clarinette : Sabrina Moulai

ONPL

ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

ouest
france

VEN. 4 DÉCEMBRE
20H30



© Julien Fortel

A Contre Vent

› Compagnie 3 x Rien

CIRQUE

Deux regards, deux destins, une seule voie... Ils ont décidé de partir... Partir, c'est suivre le murmure du vent, ce souffle qui les pousse vers des horizons incertains où chaque lieu devient une nouvelle toile. On ne sait pas d'où ils viennent, ni où ils vont. Ce que nous savons, c'est qu'ils ont entrepris cette aventure ensemble, déterminés à avancer. À l'aide d'une structure évolutive en demi sphère, évoquant tantôt une coque de noix, un abri de fortune, ou un rocher sur lequel se réfugier, la compagnie 3 x Rien explore ce qui se joue face à l'adversité, aux aléas, à la tempête.

A Contre Vent est une fable onirique où un duo d'acrobates nous emporte dans une parenthèse de voyage, d'exil, un monde où la magie s'allie au cirque.

Artistes : David et Pierre Cluzaud / Mise en scène et mise en piste : Pierre et David Cluzaud, Philippe Chaigneau / Scénographie : Cie 3 x rien /
Création musicale : Dj Slade / Techniciens lumière et son : Pierrot Usureau et David Brochard /
Chargé de production : David Brochard

en
famille !

› Durée : 55 min.

› + de 5 ans

› Tarifs :

- Plein 16€

- Réduit 14€

- Moins de 26 ans 8€

- Adhèrent Adulte 10€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 10€

LE SON
SUN
UNIQUE

ouest
france

VEN. 11 DÉCEMBRE
20H30



© Frédérique Toulet

Oublie-moi

› Atelier Théâtre Actuel

› **Durée :** 1h15

› **+ 12 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

THÉÂTRE

C'est tout d'abord l'histoire d'une rencontre, plus exactement d'un coup de foudre, un soir, en boîte de nuit. Décor, accessoires, costumes, tout est rose dans leur univers, à l'image de la vie à laquelle ils aspirent. Ils filent le parfait amour... mais un jour leur vie bascule lorsque Arthur commence à oublier...

D'étourderies en absences répétées, le diagnostic tombe : Alzheimer. Pour ces trentenaires commence alors une histoire beaucoup moins banale, bouleversant le quotidien du couple. Arthur et Jeanne racontent à eux deux l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie mais aussi le pouvoir de la musique dans une vie simple et pourtant si extraordinaire. Attendez-vous à un tourbillon d'émotions, cette pièce bouleverse autant qu'elle déclenche le rire.

Lauréat de 4 Molières en 2023 : Mise en scène, Comédienne, Comédien et Théâtre Privé

D'après *In Other Words* de Matthew Seager / Adapté et mis en scène par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez / Interprètes en alternance : Marie-Julie Baup ou Élise Diamant ou Mathilde Roehrich ou Pauline Tricot et en alternance Clément Aubert ou Lionel Erdogan ou Thierry Lopez ou Ike Zacsongo-Joseph / Costumes : Michel Dussarrat / Scénographie : Bastien Forestier / Lumières : Moïse Hill / Création sonore : Maxence Vandeveldel / Chorégraphie : Anouk Viale / Assistante mise en scène : Pauline Tricot

MAR. 15 DÉCEMBRE
20H30



© Jean Vermaulen

Recóndito

› Lucía La Bronce

FLAMENCO

Embarquement immédiat pour l'Andalousie !

Danseuse au Ballet Flamenco de Andalucía à Séville, Lucía La Bronce nous entraîne dans un flamenco profond et palpitant, où tout respire, vibre, s'embrase.

Recóndito n'est pas seulement un spectacle visuel, c'est aussi un dialogue intime entre la danseuse et la musique, une recherche constante de l'équilibre entre tradition et improvisation.

Avec puissance et virtuosité, les artistes unissent leurs talents dans cette création sensible où chaque mouvement est un voyage introspectif. Un spectacle intime, authentique et élégant où se mêlent technique magistrale, émotion pure et une touche d'imprévisible dans un flamenco profondément personnel.

Chorégraphie et interprétation : Lucía La Bronce / Chanteurs : Inma « La Carbonera » et Manuel Pajares / Musiciens : Daniel Mejía El Carqui (guitare) et Andrej Vujicic (percussions) / Costumes : José M^a Tarrío / Création lumières et régie générale : Juan Moral / Régie de tournée : Susi González / Diffusion en France : Christelle Dubuc / Production : Floreo Producciones. / Soutien : Ballet Flamenco de Andalucía

› **Durée :** 1h15

› **+ de 10 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhèrent Adulte 20€

- Adhèrent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

VEN. 8 JANVIER
20H30



© Quentin Peit

Ma République et moi

› Iwa compagnie

› **Durée :** 1h15

› **+ de 10 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 16€

- Réduit 14€

- Moins de 26 ans 8€

- Adhèrent Adulte 10€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 10€

THÉÂTRE

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts. Dans ce récit intime et tendre, il nous raconte sa mère Malika, femme marocaine voilée, discrète et digne, confrontée au silence et aux préjugés. **Ma République et moi** s'inspire d'un incident bien réel : le 11 octobre 2019, lors d'une séance du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté un élu du Rassemblement National a violemment pris à partie une femme voilée qui accompagnait des élèves lors d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs de la République. Cet épisode fait ressurgir pour le comédien des souvenirs de son enfance, entre les humiliations subies et la honte ressentie. Issam Rachyq-Ahrad rend un hommage drôle et touchant à celle qui l'a élevé et nous parle, à travers elle, de notre société.

Texte, mise en scène et jeu : Issam Rachyq-Ahrad / Collaboration artistique : Thibault Amorfini / Dramaturgie, scénographie, lumière : Fred Hocké / Création sonore : Frédéric Minière / Accompagnement vocal : Jeanne-Sarah Deledicq / Régie lumière, son et vidéo : Zacharie Dutertre, Nicolas De Castro, Fred Hocké, Léopold Frey (en alternance) / Production Iwa compagnie / Administration - Céline Martinet, Jean-Baptiste Cautain / Production et diffusion - Alexandre Styper

SAM. 16 JANVIER
20H30



© Jean-Louis Fernandez

Article 353 du Code pénal

› Tanguy Viel / Emmanuel Noblet

THÉÂTRE

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Face au juge d'instruction, il retrace le cours des événements qui l'ont mené jusque-là. Sur scène, au milieu d'un chantier à l'abandon, Vincent Garanger incarne cet homme trahi et se livre à cœur ouvert : la douleur, l'épuisement, la colère émergent de son récit glaçant d'humanité. Nous devenons témoin et juré, la frontière entre besoin de justice et soif de vengeance se brouille progressivement. Emmanuel Noblet adapte avec justesse le roman de Tanguy Viel, un huis clos intense entre un homme et son juge, interrogeant la notion d'intime conviction (article 353 du Code de Procédure Pénale). Face au récit de cet homme, quelle sera votre intime conviction ?

Roman de Tanguy Viel publié aux Éditions de Minuit (2017)
Adaptation et mise en scène : Emmanuel Noblet / Interprètes : Vincent Garanger et Emmanuel Noblet / Scénographie : Alain Lagarde / Création lumière : Vyara Stefanova / Création sonore : Sébastien Trouvé / Vidéo : Pierre Martin-Oriol / Costumes : Noé Quilichini / Régie générale et lumières : Anne Terrasse / Régie son : Clément Hubert ou Camille Urvoy / Administration et production : Agnès Carré / Chargée de production : Clémence Faravel / Diffusion : Olivier Talpaert - En votre Cie

› **Durée :** 1h40

› **+ de 15 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 21€

- Réduit 19€

- Moins de 26 ans 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15€

VEN. 22, SAM. 23, DIM. 24 JANVIER



© Michaël LUBIN

La Folle Journée de Nantes à Ancenis-Saint-Géréon

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

La Folle Journée de Nantes s'installe à Ancenis-Saint-Géréon, l'édition 2027 célébrera le 200^e anniversaire de la disparition de Beethoven.

« Galaxie Beethoven » : c'est le thème de la prochaine édition du festival de musique classique.

La Folle Journée rend hommage au compositeur légendaire en explorant son universalité : son dialogue avec les arts et les sciences et son influence toujours vivante sur la musique et les cultures contemporaines.

Le programme sera dévoilé à partir de décembre 2026

En lien avec l'évènement, l'Université Permanente (Antenne d'Ancenis-Saint-Géréon) propose une conférence sur Beethoven animée par Patrick Barbier, le mardi 26 janvier à 14h30 au Cinéma Eden 3.

Informations/Réservations sur <https://up.univ-nantes.fr/lup-en-region/antenne-ancenis>



MER. 3 FÉVRIER
20H30



© Stéphane Kerrad

Y'a de la joie

› Michaël Hirsch

HUMOUR

Y'a de la joie, c'est son histoire. Celle d'un trentenaire qui n'est pas très bien fichu pour le bonheur, qui a l'impression de passer à côté de sa vie. Et puis au détour d'une conversation avec sa femme, elle lui dit : « Mais Michaël, la joie de vivre, ce n'est pas ton truc ». Alors il questionne son entourage qui lui avoue également que ce n'est définitivement pas son truc. Ce fut le point le départ d'une grande quête et d'un spectacle : un an pour apprendre la joie de vivre.

Après le spectacle *Pourquoi ?* Michaël Hirsch explore avec humour et lucidité notre rapport au bonheur. Fidèle à son style, il mêle observation du quotidien, autodérision et regard critique sur notre époque.

Un spectacle pour rire ensemble et célébrer la vie en fredonnant :

Y a d'la joie bonjour, bonjour les hirondelles...

› Durée : 1H15

› + de 10 ans

› Tarifs :

- Plein 26€

- Réduit 24€

- Moins de 26 ans 15€

- Adhérent Adulte 20€

- Adhérent Jeune 13€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 20€

VEN. 12 FÉVRIER
20H30



© Frédéric Lovino

d'amour

› Thomas Lebrun . CCN de Tours

› **Durée :** 1h
› **+ de 8 ans**
› **Tarifs :**

- Plein 21€
- Réduit 19€
- Moins de 26 ans 13€
- Adhèrent Adulte 15€
- Adhèrent Jeune 10€
- Demandeur d'emploi / RSA 15€

DANSE

Le chorégraphe Thomas Lebrun nous parle d'amour où l'acceptation de soi et des autres est au cœur du propos.

De la chanson française aux comédies musicales de Broadway, du disco aux tubes des années 90, les quatre interprètes revisitent un siècle de mélodies romantiques. Le rock, le slow, le disco, le contemporain...

Tous les registres musicaux et chorégraphiques se croisent, avec des costumes chatoyants, des paillettes et toujours ce cœur rouge qui scintille. Un éventail de saynètes nous plonge dans des romances tour à tour drôles et émouvantes. Entre play-back, chorégraphies énergiques et moments suspendus, **d'amour** est un hymne à la tolérance qui réchauffe les cœurs et donne terriblement envie de chanter et de danser.

Conception et chorégraphie : Thomas Lebrun - En connivence avec les interprètes : Sylvain Cassou, Élodie Cottet, Lucie Gemon, Paul Grassin / Création lumières : Jean-Philippe Filleul / Création son : Clément Hubert / Création costumes : Kite Volland, Thomas Lebrun / Assistantes à la création : Anne-Emmanuelle Deroo, Véronique Teindas / Voix : Nicolas Martel / Production : Centre chorégraphique national de Tours / Coproduction : Chaillot - Théâtre national de la danse, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée-Échirrolles, la Ferme du Buisson, scène nationale - centre d'art - cinéma

JEU. 18 & VEN. 19 FÉVRIER
20H30



© Sigrids Pinnax

Nocturne (Parade)

› Compagnie Non Nova . Phia Ménard

MANIPULATION D'OBJETS

Une nuit étrange s'ouvre sous nos yeux. Dans un cercle de lumière, marionnettes de plastique, créatures gonflables, musiques prennent vie par le souffle du vent. **Nocturne (Parade)** est une traversée sensorielle, poétique et envoûtante dont l'obscurité est le point de départ. Comme *Alice au pays des merveilles*, nous entrons dans un univers à la fois inquiétant et merveilleux, où rêve et réalité s'entrelacent. Jongleuse, metteuse en scène, performeuse, Phia Ménard crée des spectacles magiques où les éléments naturels (vent, glace, eau) deviennent des partenaires de jeu. Par la matière et le corps, elle questionne le monde et nous invite à poser un autre regard sur le réel : un voyage pour ressentir avant de comprendre.

Scénographie circulaire : le spectacle a lieu sur le plateau. Places limitées.

Idee originale, création, chorégraphie : Phia Ménard / Collaboration artistique : Cécile Briand / Interprètes : Phia Ménard et Cécile Briand en alternance, Fabrice Ilia Leroy / Création des marionnettes et objets : Phia Ménard et Fabrice Ilia Leroy, Cécile Briand et Clarisse Delille / Dramaturgie : Jonathan Drillet / Création musicale : Ivan Roussel / Création lumière : Eric Soyer / Création et régie du vent : Clarisse Delille / Régie son : Ivan Roussel et Manuel Menes en alternance / Régie lumière : Aurore Baudouin et Mickaël Cousin en alternance / Co-directrice, administratrice, chargée de diffusion : Claire Massonnet / Régisseur général : Olivier Gicquaud / Stagiaire artistique : Amélia Dantony

› **Durée :** 1h05
› **+ de 8 ans**

- › **Tarifs :**
- Plein 16€
 - Réduit 14€
 - Moins de 26 ans 8€
 - Adhèrent Adulte 10€
 - Adhèrent Jeune 5€
 - Demandeur d'emploi / RSA 10€

MAR. 23 FÉVRIER
9H30, 11H00 & 15H30

en
famille !

Daniel dans la nuit

› Compagnie La Rotule

THÉÂTRE & IMAGES ANIMÉES

Il fait nuit dans cette drôle de ville sous-marine. Daniel, un jeune calamar impatient, a décidé que c'en était fini du sommeil ! Armé de sa lampe de poche magique, il réveille tout le monde et nous embarque dans une odyssée nocturne au travers des coeurs.

Bâti comme un grand cherche-et-trouve, **Daniel dans la nuit** nous parle avec humour de cette période sensible où l'enfant doit s'adapter au rythme de son entourage.

Un spectacle immersif et interactif sur les angoisses nocturnes mêlant théâtre et images animées.

À l'issue du spectacle, pour partager un moment convivial, l'Association Culturelle d'Ancenis vous propose un goûter dans le hall (uniquement après la séance de 15h30).

Mise en scène, écriture et vidéo : Timo Hateau / Écrit et imaginé avec Carmela Chergui / Comédien : Vincent Lahens / Création lumière : Fethi Tounsi / Création sonore : Funken / Concepteurs logiciels : Philippe Montemont / Construction décors : Coline Hateau / Production : Ruth Lane / Diffusion : Marion Long - Undeux Undeux

© La Rotule

© Blandine Soulage

VEN. 19 MARS
20H30

Nos matins intérieurs

› Collectif Petit travers – Quatuor Debussy

CIRQUE ET MUSIQUE

Dans cette pièce pour dix jongleurs et quatre musiciens, les artistes se racontent. Au rythme des œuvres des compositeurs Henry Purcell et Marc Mellits, les jeux de balles et les acrobaties se multiplient. Aux quatre coins de la scène, les balles jaillissent, rebondissent, explosent comme un feu d'artifice. Tout devient chorégraphie : les corps, les balles, les regards, les déplacements. Mille mosaïques en résultent, comme un kaléidoscope en mouvement. Au fil des différents tableaux, les notes du Quatuor Debussy s'envolent, des liens éphémères se tissent entre les jongleurs et les musiciens. Un spectacle aussi beau à voir qu'à entendre où cirque et musique allient leurs influences avec virtuosité.

Écriture : Julien Clément et Nicolas Mathis / Mise en scène : Nicolas Mathis
Texte et direction d'acteur : Jean-Charles Massera / Conception musicale : Christophe Collette / Avec les musiciens du Quatuor Debussy : Christophe Collette et Emmanuel Bernard, violons, Aude Fade ou Olivier Marin, alto, Cédric Conchon, violoncelle / Avec les jongleur.se.s du Collectif Petit Travers : Eyal Bor, Julien Clément, Rémi Darbois, Amélie Degrande, Bastien Dugas, Alexander Koblikov, Taichi Kotsuji, Carla Kühne, Emmanuel Ritoux, Mouss Suraniti / Musiques : Marc Mellits et Henry Purcell / Création lumière : Arno Veyrat / Costumes : Léonor Boyot Gellibert / Laboratoire prise de paroles : Stéphane Bonnard / Construction de la scénographie : Olivier Filipucci / Voix off : Jean-Charles Massera et Martin Sève / Régie générale et lumière : François Dareys ou Thibault Thelleire / Régie son : Max Bruckert ou Eric Dutrievoz

› Durée : 1h15
› + de 8 ans
› Tarifs :
- Plein 26€
- Réduit 24€
- Moins de 26 ans 15€
- Adhèrent Adulte 20€
- Adhèrent Jeune 13€
- Demandeur d'emploi / RSA 20€

MER. 24 MARS
20H30



© Marie Charbonnier

Made in France

› La poursuite du Bleu

THÉÂTRE

Détenu en prison, Emile vient d'obtenir un aménagement de peine en décrochant un poste de technicien de surface dans une aciérie et espère une sortie rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. Émile n'a plus le choix : pour être libre, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier. De la base au sommet, d'une prison à la présidence, les rôles valsent, les vestes se retournent et les lieux surgissent par la magie d'un décor agile. Maîtresse des horloges, une batteuse orchestre en live ce drôle de ramdam, égrenant le tempo comme un compte à rebours. **Made in France** raconte le combat d'hommes et de femmes prêts à tout pour sauver l'industrie française : une pièce grinçante et d'une drôlerie redoutable.

Molières 2026 de la Mise en scène dans un spectacle de théâtre privé

Écriture et mise en scène : Paul-Eloi Forget et Samuel Valensi / Interprètes : June Assal, Michel Derville ou Stefan Godin ou Bertrand Saunier, Valérie Moinet, Brice Borg ou Thomas Rio, Samuel Valensi, et Mélanie Centenero ou Chloé Denis / Assistanat à la mise en scène : Alexandre Babey & Alice Helfing / Lumières & régie générale : Geoffroy Adragna / Musique : Lison Favard, Léo Elso, Mélanie Centenero / Scénographie : Bastien Forestier & Sandrine Lamblin / Costumes : Carole Nobiron / Création sonore : Timothée Langlois

› Durée : 1h30

› + de 13 ans

› Tarifs :

- Plein 21€
- Réduit 19€
- Moins de 26 ans 13€
- Adhèrent Adulte 15€
- Adhèrent Jeune 10€
- Demandeur d'emploi / RSA 15€

© Lena Poltowski



Der Lauf

› Les Vélocimanes Associés

CIRQUE PARTICIPATIF

Coiffé d'un seau à champagne sur la tête, un étrange maître de cérémonie au costume impeccable se lance dans une série de défis improbables. Faire tourner des assiettes au bout de tiges, bâtir une tour de verres avec des gants de boxe ou poser un couteau en équilibre sur le front, advienne que pourra, l'imprévisible est roi ! Seul rempart pour stopper le jeu de massacre, la complicité du public : il est invité à guider les artistes sur le chemin de la réussite. De l'absurde, quelques ratés et beaucoup de vaisselle cassée : spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, **Der Lauf** ne ressemble à aucun autre.

Scénographie bi-frontale : le spectacle a lieu sur le plateau. Places limitées.

Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Edouard Cuvelier (ou Morgan Cosquer, ou Stan Vangheluwe) et Julien Lanaud (ou Juliette Delfosse ou Paul Roussier ou David Maillard) / Oeil extérieur : Éric Longueval, et Bram Dobbelaere pour le bonneteau / Création lumière : Julien Lanaud / Directrice de production : Anne-Agathe Prin / Production déléguée : le Cirque du Bout du Monde

JEU. 1^{ER} AVRIL
20H30

› Durée : 1h

› + de 10 ans

› Tarifs :

- Plein 16€
- Réduit 14€
- Moins de 26 ans 8€
- Adhèrent Adulte 10€
- Adhèrent Jeune 5€
- Demandeur d'emploi / RSA 10€

VEN. 9 AVRIL
20H30



© Lara Herbinia

Fils de bâtard

› Compagnie Maps – Emmanuel de Candido

› **Durée :** 1h40

› **+ de 14 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 21€

- Réduit 19€

- Moins de 26 ans 13€

- Adhèrent Adulte 15€

- Adhèrent Jeune 10€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 15€

THÉÂTRE & MUSIQUE

Si tu pouvais recommencer un instant de ton existence, un seul, pour transformer ta vie, est-ce que tu sais quel instant tu choisirais ?

C'est par ces mots qu'Emmanuel de Candido, auteur et interprète de la pièce, nous interpelle dès le début du spectacle. Et si, finalement, tout était possible ? Revivre un instant, refaire un choix, modifier le cours des choses... Un fils part sur les traces de son père. Trois cartes comme seuls indices : Congo, Antarctique, Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Nous le suivons à travers ce voyage initiatique mais derrière cette quête, se dessine peu à peu le portrait d'une mère, discrète et déterminée. Emmanuel et ses complices mêlent narration, musique live, slam, mime et performance pour composer une fresque vivante, pleine de ruptures et de rebondissements.

Fils de bâtard est une ode à l'amour, une exploration de ses origines et une furieuse envie de la partager !

Distribution, conception et interprétation : Emmanuel De Candido

Complices de scène : Orphise Labarbe et Clément Papin / Co-mise en scène : Emmanuel De Candido, Olivier Lenel et Stéphanie Mangez / Création musicale : François Sauveur et Pierre Constant / Scénographie : Sarah De Battice / Soutien dramaturgique : Caroline Godart / Costumes et accessoires : Cinzia Derom et Patrick Gautron / Mouvement : Jean Pavageau / Remerciements : Gaëlle Solal et Jean-Marie Piemme

mixt
terrain d'arts
en loire-atlantique

ouest
france

VEN. 16 AVRIL
20H30



© Fabien Tijou

Bonbon Vodou

MUSIQUE DU MONDE

Bonbon Vodou, c'est JereM Boucris, chanteur-guitariste voyageur et Oriane Lacaille, fille de l'accordéoniste René Lacaille, ambassadeur de la musique réunionnaise.

Avec des instruments insolites glanés au gré des voyages, le duo tisse un univers doux, chanté en créole et en français. Ils célèbrent le partage, la mémoire et l'imaginaire, pour délivrer une musique qui réveille les sens. Leur troisième album, **Épopée Métèque**, nous conduit sur les routes de l'exil, qu'elles soient terrestres ou maritimes et invite à la réflexion et insuffle l'énergie du vivre-ensemble.

Bonbon Vodou nous embarque dans leur jardin imaginaire ensorcelant, aux rythmes chaloupés des Tropiques.

Laissez-vous porter par la joie et l'émerveillement que distille leur univers musical !

Distribution :

Oriane Lacaille : Chant, batterie, Kayamb, rouler, percussions, flûtes pygmées

Jérémie Boucris : Chant, guitare, cigar box, ukulélé

Julien Eil : Chant, saxophone, flûte, (tbc)

Yann-Lou Bertrand : chant, basse, trompette, flûte, kass kass

› **Durée :** 1h

› **+ de 10 ans**

› **Tarifs :**

- Plein 16€

- Réduit 14€

- Moins de 26 ans 8€

- Adhèrent Adulte 10€

- Adhèrent Jeune 5€

- Demandeur d'emploi

/ RSA 10€

ouest
france

MAR. 20 AVRIL
10H30 & 15H30

À la chapelle des Ursulines

Hors
les
Murs

en
famille !



© Pauline Curzeau

Pierre et le Loup

CONTE MUSICAL

- › Durée : 50 min. environ
- › + de 6 ans
- › Youpi, c'est les vacances !
- › Tarif unique : 5€

Ecrit et composé par Sergueï Prokofiev en 1936, **Pierre et le Loup** s'adresse directement aux enfants en leur faisant découvrir les instruments de l'orchestre. Quelques notes de violons suffisent à nous replonger en enfance, Emmanuel Bèneche raconte avec humour et poésie l'histoire de Pierre, un garçon qui, malgré les avertissements de son grand-père, capture un loup et sauve ses amis les animaux. Dans cette version pour deux violons, un récitant et un mélodica, c'est la grandeur de la musique de Prokofiev, une partition envoûtante que nous proposent les trois musiciens. Un moment magique pour toute la famille à ne pas manquer !

À l'issue du spectacle, pour partager un moment convivial, l'Association Culturelle d'Anciens vous propose un goûter dans le hall.

D'après l'œuvre de Sergueï Prokofiev
Amandine Ley - violon
Florent Brannens - violon
Emmanuel Bèneche - mélodica et récit

MAR. 4 MAI
20H30



© T.Silberly

Cocodri

BLUES - FOLK CAJUN

À la croisée des fleuves (Loire et Mississipi) et des genres musicaux (bluegrass, beatbox et folk), le trio **Cocodri** (alligator en langue cajun) vous embarque dans son univers surprenant. Avec banjo, dobro, contrebasse, guimbarde, beatbox et guitare, ils font revivre le blues et le folk rural du sud profond des Etats-Unis et mêle avec brio et enthousiasme, vieux cajun, swing et chanson française. Dansante, dynamique, chaleureuse, épicée et plus vivante que jamais, leur musique nous entraîne sur les routes de Louisiane. Une invitation au voyage !

Simon Claude : Banjo, Chant, Human Beatbox, Loopstation
Gaëtan Durandière : Guitare, Dobro, Tambour, Chant
Jidé Jouannic : Contrebasse, Chant

- › Durée : 1h environ
- › + de 10 ans
- › Tarifs :
 - Plein 16€
 - Réduit 14€
 - Moins de 26 ans 8€
 - Adhèrent Adulte 10€
 - Adhèrent Jeune 5€
 - Demandeur d'emploi / RSA 10€

MER. 9 & JEU. 10 JUIN
20H00

© V. Bénéche

Présentation de la saison culturelle 27-28

› Gratuit
sur réservation
à partir du 25 mai 2027
uniquement
par téléphone
ou sur la billetterie
en ligne.
› Durée : 2h

Le temps d'une soirée, découvrez en avant-première, la programmation culturelle de la saison à venir. Un moment que nous aimons partager avec vous, fidèles spectateurs.

Présentation de saison suivie d'un spectacle surprise !

À l'issue de la soirée, l'équipe de bénévoles de l'Association Culturelle d'Ancenis vous offrira un verre, un moment convivial pour se rencontrer et échanger !

SOYONS SOLIDAIRES !

Le Théâtre Quartier Libre est engagé dans une démarche d'accès à la culture pour les familles, personnes isolées ou en situation de précarité suivies régulièrement par des organismes sociaux professionnels.

Le dispositif « billet solidaire » permet d'offrir des places à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation.

Ce sont une centaine de places par saison qui sont distribuées permettant aux personnes de découvrir la salle et de partager un moment de plaisir et de convivialité.

Des groupes sont également accueillis avec leurs travailleurs sociaux pour visiter les coulisses du théâtre.

Pour continuer de soutenir ce dispositif, vous pouvez faire un don **d'un montant libre** (à partir de 5€) tout au long de la saison :

- › Sur place aux heures d'ouverture de la billetterie et les soirs de spectacle
- › Par téléphone aux heures d'ouverture de la billetterie
- › Sur la billetterie en ligne à tout moment en cliquant sur « billet solidaire »

Par ce geste solidaire, vous contribuerez à l'intégration culturelle des publics éloignés de la culture.

Structures sociales partenaires du dispositif :

- › Adapeila - SAMSAH (Service d'aide médico-social Adultes Handicapés), SAVS (Service d'Accompagnement à la Vie Sociale)
- › Centre socio-culturel Rives de Loire
- › Département 44, délégation d'Ancenis
- › Embark'
- › GEM Le Pacifique
- › Habitat Jeunes du Pays d'Ancenis
- › Les Amis de Raymond
- › La Mission Locale du Pays d'Ancenis
- › La Croix Rouge Française
- › Les Restos du cœur
- › La Saint-Vincent-de-Paul
- › Résidence Autonomie La Davrays - CCAS
- › Secours Catholique
- › Une famille, un toit 44





la billetterie & vous !

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

• Achat des Cartes Libres et des places au tarif adhérent :

› À partir du vendredi 12 juin 2026
dès 16h.

• Achat des places sans Carte(s) Libre(s) :

› À partir du vendredi 26 juin 2026
dès 16h.

RÉSERVATIONS / VENTES / RETRAITS DES BILLETS

• Sur place à l'accueil billetterie du théâtre et par téléphone : Tel : 02 51 14 17 17

› Mardi et vendredi de 16h à 18h
› Mercredi de 10h à 12h et de 16h à 18h

Le jour du spectacle, l'accueil billetterie
ouvre **30 minutes avant le début
du spectacle** et nous sommes joignables
à partir de 16h.

• Sur la billetterie en ligne :

› <https://theatre-ancenis.mapado.com>
24h/24h

Imprimez vous-même vos billets
ou présentez-vous le jour du spectacle
avec votre smartphone.
Pensez à bien vérifier la lisibilité
de votre QR code.

• Règlement

Espèces, carte bancaire sur place
ou à distance, chèque **à l'ordre du Trésor
public**, pass culture (15 à 18 ans), pass loisirs,
chèques vacances, chèque K'Ado, chèque
culture, bon Manitou.

En attente de votre règlement, les places
sont bloquées cinq jours ; passé ce délai,
elles sont remises en vente.

• Retrait des places

Les billets réservés par téléphone peuvent
être retirés au guichet aux jours et horaires
d'ouverture de la billetterie ou le soir
du spectacle.

• Remboursement, échange et perte de billets

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés,
même en cas de perte, de vol ou d'arrivée
tardive. Il est par ailleurs rappelé
que conformément à la loi, les billets
et contremarques ne font pas l'objet
d'un droit de rétractation par exception
vis-à-vis des autres biens et services vendus
à distance ou sur place.

*(Conformément à l'article 10 de l'ordonnance
n° 2021-1734 du 22 décembre 2021
du code de la consommation)*

En cas d'impossibilité d'assister
à un spectacle, il vous sera proposé
de transformer la valeur de votre place
en don pour financer le dispositif billet
solidaire (+ d'infos sur le dispositif p.35).

Pour toute demande d'échange sur un autre
spectacle, elle sera possible uniquement
pour un spectacle de même valeur et dans
la limite des places disponibles. **L'échange
sera facturé 1€. Cet euro sera transformé
en don pour financer le dispositif billet
solidaire.**

En cas de perte de billets, merci de contacter
la billetterie. Les duplicatas vous seront
envoyés uniquement par mail.

• Fermeture :

› Du 11 juillet au 24 août 2026
› Du 24 octobre au 2 novembre 2026
› Du 19 décembre au 4 janvier 2027
› Du 27 février au 8 mars 2027
› Du 24 avril au 3 mai 2027



LA SAISON CULTURELLE, À LA CARTE :

• Tarifs de la Carte Libre :

- › **10€ : Carte Libre adulte** (+ de 26 ans)
- › **5€ : Carte Libre jeune** (- de 26 ans)

Fidélité et liberté, la Carte Libre vous offre de la souplesse et des tarifs privilégiés tout au long de la saison : jusqu'à 40% d'économies dès le premier spectacle !

Elle vous permet :

- › De bénéficier du tarif adhérent sur chaque spectacle de la saison 26/27.
- › De recevoir des informations dédiées et régulières sur la vie et l'actualité du théâtre.
- › De bénéficier d'un tarif préférentiel dans les salles du Pays d'Ancenis (le Préambule, l'Espace Alexandre Gautier, le Phoenix, Salle W. Turner, l'Espace Paul Guimard, Nouveau Théâtre de Teillé), Cap-Nort à Nort-sur-Erdre, Scènes de Pays dans les Mauges et Mixt.

Les cartes sont valables sur tous les spectacles de la saison de septembre 2026 à mai 2027 et donnent droit au tarif adhérent de chaque spectacle (hors événements Ce soir, je sors mes parents et La Folle Journée)

LES INFORMATIONS PRATIQUES

• Venir au Théâtre Quartier Libre

Théâtre Quartier Libre, rue Antoinette de Bruc 44150 Ancenis-Saint-Géréon

› **Train : arrêt gare d'Ancenis-Saint-Géréon puis 20 minutes de marche**

› **Voiture : parking de la Charbonnière boulevard Kirkham (gratuit)**

• Accessibilité

- › La salle : 490 places. Placement libre pour tous les spectacles.
- › Des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. Merci de le signaler lors de votre réservation.
- › Un bar est ouvert sur certains spectacles.

• Retard

- › Le spectacle commence précisément à l'heure annoncée. Nous ne garantissons pas l'accès en salle aux retardataires et aucun remboursement ne pourra être demandé.

• Catégories tarifaires

- › **Tarif réduit** : comités d'entreprises et groupe de plus de 10 personnes (sur réservation uniquement).
- › **Tarif moins de 26 ans** : à partir de 2 ans et jusqu'à moins de 26 ans sur présentation d'un justificatif.
- › **Tarif adhérent adulte** : détenteur de la Carte Libre adulte ou abonnés des salles partenaires.
- › **Tarif adhérent jeune** : détenteur de la Carte Libre jeune
- › **Tarif demandeur d'emploi / Bénéficiaires RSA** : sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

le public scolaire

SENSIBILISATION ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

De nombreux rendez-vous à destination des élèves de la maternelle au lycée sont proposés en journée et sur le temps scolaire. Théâtre, danse, conte, musique ou théâtre d'objets, nous développons chaque saison une programmation pour satisfaire un public scolaire de plus en plus nombreux.

Découvrir un spectacle, éveiller les curiosités, explorer des chemins inconnus, transmettre le plaisir du spectacle et surtout ouvrir les portes du théâtre aux élèves de tous âges telle est l'ambition du spectacle vivant.

Tout au long de l'année nous proposons des spectacles, des visites du théâtre, des rencontres avec les équipes artistiques, des répétitions publiques... Nous souhaitons ouvrir ainsi notre programmation pluridisciplinaire au jeune public.



Les séances scolaires sont destinées en priorité au public scolaire, mais ouvertes à toutes et tous. Réservation à partir du 2 octobre, dans la limite des places disponibles.

Plus d'infos en billetterie au 02 51 14 17 17

SPECTACLES À DESTINATION DES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

- › Pourquoi un arbre est une poule ?
- › Je suis trop vert
- › A Contre Vent
- › Trois, Quatre ...
- › Valse avec W
- › JEU
- › Monologue d'un chien bien coiffé
- › Oscar Fou - Chansons pour petites et grandes oreilles

SPECTACLES À DESTINATION DES COLLÈGES ET LYCÉES

- › Je suis trop vert
- › Ma République et moi
- › d'amour
- › Nocturne (Parade)
- › Le Journal de Maïa

Séances scolaires :

Dossier complet sur demande à e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr

SÉANCES SCOLAIRES



© Pierre Planchenault

Mardi 10 novembre

10h30 & 14h30

• Pourquoi un arbre est une poule ?

MA Compagnie

- › Danse
- › Maternelle & élémentaire (de 4 à 7 ans)

Pourquoi un arbre est une poule ?

est un spectacle conçu comme une session de bricolage. Comment peut-on refabriquer, ré-imaginer les choses à l'aide de quelques objets, de mots, de feutres et de crayons ?

La danse joue à chercher son chemin, les mots glissent d'une signification à l'autre. Objets et dessins sont eux aussi mis en mouvement pour faire valser le sens et l'ordre établi de façon joyeusement décalée.



© Christophe Raynaud de Lage

Jeudi 19 novembre et vendredi 20 novembre

14h30

• Je suis trop vert

Compagnie du Kairos

- › Théâtre
- › Élémentaire & collège (dès 8 ans)

Ce spectacle est également proposé en séance tout public, le vendredi 20 nov. à 20h30

Depuis quelques années, l'auteur et metteur en scène David Lescot explore le monde de l'enfance autour d'un personnage, Moi, qui fait l'apprentissage de la vie. Avec ses camarades de 6^{ème}D, un jeune garçon part en classe verte. Entre apprentissage social et prise de conscience écologique, il découvre la vie à la ferme et les travaux agricoles, et ce n'est pas de la tarte !



© Julien Fortel

Jeudi 3 décembre

14h30

• A Contre Vent

Compagnie 3 x Rien

- › Cirque
- › Élémentaire (dès 5 ans)

Ce spectacle est également proposé en séance tout public, le vendredi 4 déc. à 20h30

À Contre Vent est une fable onirique où les deux personnages nous emportent dans une parenthèse de voyage, d'exil, un univers où la magie s'allie au cirque pour entrelacer leurs récits.



© Julien Bouzille

Vendredi 18 décembre

10h30 & 14h30

• Trois, Quatre ...

Canailles Rock

- › Musique
- › Maternelle & élémentaire (dès 3 ans)

Ce spectacle musical met en scène un chef d'orchestre multi-instrumentiste et deux musiciens : un guitariste, qui aurait préféré jouer dans un groupe de rock et une violoniste virtuose, également



chanteuse lyrique, qui rêve d'être soliste. A trois ils vont donner un concert de « grande » musique en la revisitant au gré de leurs humeurs.

Vendredi 8 janvier

14h30

• Ma République et moi

IWA Compagnie

- › Théâtre
- › Collège & lycée (dès 12 ans)

Ce spectacle est également proposé en séance tout public, le vendredi 8 janvier à 20h30

Avec tendresse et lucidité, Issam dresse le portrait de sa mère entre ses souvenirs d'enfance, mais aussi les humiliations, la honte et la violence politique.



© Pierre Planchenault

Mardi 9 février

14h30

• Valse avec W...

MA Compagnie

- › Danse
- › Élémentaire (dès 6 ans)

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres, et un récit sens dessus dessous : Marc Lacourt goûte au plaisir de faire groupe, dans cette valse de corps et d'objets pour six danseurs, qui s'amuse de tout, même des peurs !

Une séance est également proposée à 10h par la COMPA (Inscriptions auprès du service culturel COMPA).





© Frédéric Iovino

Vendredi 12 février

14h30

• d'amour

Thomas Lebrun

- › Danse
- › Collège & lycée (dès 10 ans)

Ce spectacle est également proposé en séance tout public, le vendredi 12 février à 20h30

Thomas Lebrun nous transporte en direct sur RadioLove, une heure d'émission pour traverser un siècle de chansons d'amour à tous les âges ! Du music-hall français aux comédies musicales de Broadway, des tubes discos aux sons des années 90, jusqu'aux musiques actuelles, quatre interprètes nous entraînent dans un spectacle généreux, ludique et intime.



© Sigrid Spinnax

Jeudi 18 et vendredi 19 février

14h30

• Nocturne (Parade)

Cie Non Nova

- › Manipulation d'objets
- › Collège & lycée (dès 9 ans)

Ce spectacle est également proposé en séance tout public, le jeudi 18 et vendredi 19 février à 20h30

Dans cette nouvelle pièce du Cycle du vent, Phia Ménard convie le public à une expérience théâtrale sensorielle, esthétique et poétique unique dans laquelle des marionnettes de plastique prennent vie sous les effets conjugués des mouvements de l'air et de la manipulation.



© Anthony Diaz

Jeudi 11 mars

9h30 & 11h

• JEU

A Kan la dériv'

- › Marionnettes & théâtre d'objets
- › Maternelle (dès 3 ans)

C'est le premier jour d'école pour Basile. Pour cet enfant, à l'imagination débordante voire parfois encombrante, tout est prétexte à jouer et rêver, du lever au coucher. *Jeu* fait appel à notre imagination et à notre sensibilité et nous fait prendre conscience que la différence peut être une force, une richesse.



© Christophe Reynaud de Lage

Lundi 5 avril 14h30 et mardi 6 avril 9h30, 11h & 14h30

• Monologue d'un chien bien coiffé

Toutito Teatro

- › Théâtre gestuel
- › Maternelle & élémentaire (dès 4 ans)

Dans un salon de toilettage canin, nous découvrons Monsieur Monchien confortablement installé pour se refaire une beauté. Entre coups de ciseaux et bigoudis, il ouvre son cœur et dessine le portrait de sa famille, des petits derniers aux anciens.



© Oscar Fou

Mardi 13 avril

14h30

• Oscar Fou - Chansons pour petites et grandes oreilles

- › Musique
- › Élémentaire (dès 5 ans)

Chansons tendres et bancales pour petites et grandes oreilles. Tour à tour drôle ou poétique, ce trio nous invite à partager son univers intime et malicieux.

Une séance est également proposée à 10h par la COMPA (Inscriptions auprès du service culturel COMPA).



© Clément Foucard

Mardi 11 mai

10h & 14h30

• Le Journal de Maïa

La Traversée

- › Théâtre
- › Collège (dès 10 ans)

Deux amies de treize ans, Maïa et Alicia, traversent les remous de l'adolescence. Elles vivent quelques épreuves avec humour et légèreté jusqu'à ce que Maïa affronte ses premiers troubles. Elle commence alors l'écriture d'un journal. Ce spectacle aborde le sujet de l'anxiété chez les adolescents en suivant le parcours d'une jeune fille en proie à ses angoisses.



autour des spectacles



Tout au long de l'année, l'équipe du Théâtre Quartier Libre vous propose de prolonger votre venue aux spectacles par des rencontres et des propositions en lien avec la programmation.

LES SOIRS DE SPECTACLE

• DES BORDS DE SCÈNE

› À l'issue de certaines représentations, vous pouvez rencontrer les artistes et partager avec eux vos impressions sur le spectacle que vous venez de vivre. L'échange peut se poursuivre autour d'un verre au bar du théâtre.

LES APRÈS-MIDIS FAMILLE

• GOÛTER OFFERT

› À l'issue des spectacles « famille » pendant les vacances scolaires, nous vous proposons un goûter dans le hall concocté par les bénévoles de l'Association Culturelle d'Ancenis-Saint-Géréon pour partager un moment convivial.

RÉSIDENCE D'ARTISTES

• Cie Le blanc des Yeux / Cécile Favereau

› Cette saison, le Théâtre Quartier Libre accueillera en résidence la cie Le blanc des Yeux pour leur nouvelle création :

BIPBIP - Après dissipation des brumes matinales (titre provisoire)

Spectacle immersif pour deux interprètes et un chien

À partir d'une enquête familiale et auprès de patients, soignants, aidants, *BipBip* serait une biographie poétique d'une personne bipolaire.



© Lise Abbadie



NOS PARTENAIRES

• DES RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES

Nos partenaires vous proposent des rendez-vous en écho à la programmation culturelle du Théâtre Quartier Libre. Certaines actions sont en cours de construction, elles seront régulièrement mises à jour sur notre site internet et ceux de nos partenaires pour vous informer de leur déroulement.

Dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale du 5 au 18 octobre :

› La médiathèque la Pléiade d'Ancenis-Saint-Géréon

Exposition "Des masques et vous" par l'association GEM "Le Pacifique"
- **Du 5 au 18 octobre 2026**

› Théâtre Quartier Libre

Sortie de résidence - étape de travail : **BIPBIP - Après dissipation des brumes matinales** de la cie Le Blanc des Yeux
- **Judi 8 octobre** (après-midi, horaire en cours)
Assistez à la présentation d'une étape de travail de la compagnie pour la création de leur spectacle.
Gratuit sur réservation.

› Le cinéma Eden 3

Projection du documentaire "Faire cité" proposée par l'Association GEM "Le Pacifique" et Makiz'Art.
- **Judi 8 octobre à 18h15**
Infos sur le site internet : cinemaeden3.fr

Dans le cadre de la Semaine Nationale de la Petite Enfance en mars 2027 :

› Un spectacle sera proposé pour les tout-petits en partenariat avec **le SIVU de l'Enfance**.

Actions culturelles en lien avec la saison :

› Des actions seront également proposées pour le service jeunesse de la ville d'Ancenis-Saint-Géréon et le SIVU de l'Enfance.

› L'équipe de la médiathèque **la Pléiade d'Ancenis-Saint-Géréon** mettra également à disposition une sélection d'œuvres en lien avec certains spectacles programmés.
Infos au 02 40 83 22 30

L'ENVERS DU DÉCOR

› En complément de la venue au spectacle, des visites techniques du théâtre sont organisées pour découvrir l'envers du décor pour des structures du champ social, des établissements scolaires et des services de la ville d'Ancenis-Saint-Géréon.

LE THÉÂTRE, UN LIEU OUVERT

Au Théâtre Quartier Libre, vous pourrez également assister à des concerts et des spectacles organisés par les associations culturelles d'Ancenis-Saint-Géréon et des alentours.

Informations et réservations auprès de chaque structure



© Arpège

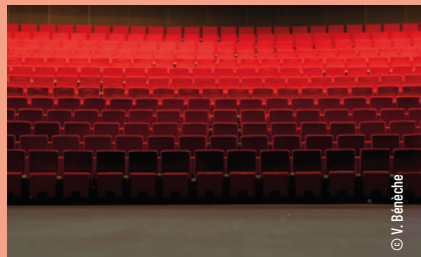
Comment louer le Théâtre Quartier Libre ?

Le Théâtre Quartier Libre, d'une capacité de 490 places, est un lieu idéal pour les rencontres professionnelles, les spectacles associatifs et bien d'autres événements.

Demande de location uniquement via le formulaire disponible sur le site internet du théâtre dans la rubrique

Location : www.theatre-quartier-libre.fr

Informations au 02 51 14 17 14
(du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h)



© V. Bémèche

PARTENAIRES

LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE EST UN SERVICE DE LA VILLE D'ANCENIS-SAINT-GÉREON. AFIN DE GARANTIR UN VÉRITABLE SERVICE PUBLIC DE LA CULTURE, IL BÉNÉFICIE DE L'AIDE DE NOMBREUX PARTENAIRES.

Partenaires institutionnels :



Partenaires culturels :



Partenaires médias :



LE MOT DES BÉNÉVOLES !

Les 51 bénévoles de l'association Culturelle d'Ancenis-Saint-Géréon, vous accueillent depuis plus de 20 ans à chaque représentation public et scolaire, pour vous accompagner à la découverte des spectacles vivants du Théâtre Quartier Libre. Nous sommes aussi présents avant et après les spectacles pour vous proposer boissons et friandises au bar du théâtre. A très bientôt pour de belles émotions ensemble !

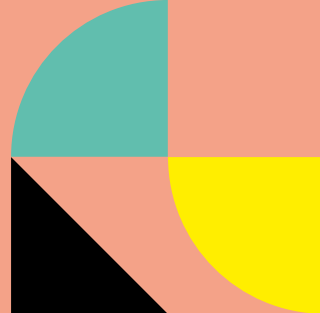
Contact :

Tel : 07 44 85 12 48

association.culturelle.ancenis@outlook.fr



© V. Béneche



L'équipe

DIRECTION
ET PROGRAMMATION
Angélique Bretaudeau

À l'équipe permanente, se joignent de nombreux techniciens intermittents du spectacle et les agents d'entretien.

ADMINISTRATION
Rozenn Renault

L'Association Culturelle d'Ancenis (A.C.A.) est conventionnée et subventionnée par la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon pour contribuer à la vie du théâtre. Merci aux nombreux bénévoles qui la composent et qui participent à l'accueil du public et des artistes.

COMMUNICATION
ET MÉDIATION CULTURELLE
Elise Mainguy

ACCUEIL DES ARTISTES
ET BILLETTERIE
Anne Tronche

Le Théâtre Quartier Libre remercie les commerçants et acteurs locaux qui relaient notre programmation et nous accompagnent toute l'année.

RÉGIE GÉNÉRALE
Arnaud Ploquin

RÉGIE PRINCIPALE
Vincent Béneche

Graphisme : Belle-Saison.fr
Impression : Imprimerie Planchenault

Document non contractuel. La direction se réserve le droit de modifier la programmation pour des raisons indépendantes de sa volonté.

Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées, 10-31-1240
N° de licences d'entrepreneur de spectacles : 1-L-R-23-003341, 2-L-R-23-003342, 3-L-R-23-003343

THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

Place Rohan, rue A. de Bruc
44150 Ancenis-Saint-Géréon

BILLETTERIE

Mardi et vendredi de 16h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et de 16h à 18h
02 51 14 17 17

BILLETTERIE EN LIGNE :



<https://theatre-ancenis.mapado.com>
www.theatre-quartier-libre.fr



facebook.com/theatrequartierlibre



instagram.com/theatrequartierlibre